

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ СМОТРЕ НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ

1. Общие положения

Всероссийский смотр научных и творческих работ иностранных студентов и аспирантов проводится в Томском политехническом университете по решению Федерального агентства по образованию.

Организаторы Смотра – Министерство образования и науки РФ, Федеральное агентство по образованию, Томский политехнический университет.

Цель проведения Смотра:

- поддержка научной и творческой инициативы иностранных студентов и аспирантов, обучающихся в российских вузах;
- формирование их мотивации к исследовательской и творческой деятельности;
- развитие интернациональной поликультурной образовательной среды в вузах России;
- формирование благоприятного общественного мнения о научной и творческой активности иностранных студентов и аспирантов, обучающихся в российских вузах.

2. Организация Смотра

Смотр проводится в два тура:

- *1-й тур* – отборочный - проводится высшим учебным заведением, где обучаются студенты и/или аспиранты. Срок проведения до **1 марта 2008 г.** По результатам отборочного тура направляется заявка и работа на участие в Оргкомитет Смотра. Срок подачи заявки и научной/творческой работы до **15 марта 2008 г.**
- *2-й тур* – Всероссийский – проводится в Томском политехническом университете (г. Томск). Срок проведения с **15 марта по 1 апреля 2008 г.**

В финале Смотра с **23 по 25 апреля 2008 г.** - организуются следующие мероприятия.

- **Выставка**, на которой экспонируются работы, представленные на Всероссийский тур, с приглашением его участников.
- **Студенческая научная конференция**, на которой представляются лучшие научные работы.
- **Круглый стол** гуманитарного направления. Тематика определяется по результатам анализа присланных работ.
- Смотр завершается **гала-концертом**, где представляются лучшие сценические работы.

По результатам Смотра принимается решение о награждении его участников по номинациям.

Решение о форме публикации работ, представленных на Смотр, принимается Оргкомитетом.

3. Характеристика работ, представляемых на Смотр

На Смотр представляются самостоятельно выполненные и законченные научные исследовательские и творческие работы иностранных студентов и аспирантов как индивидуальные, так и коллективные.

Для участия в смотре принимаются:

- научные работы (курсовые, дипломные проекты, статьи, диссертации, изобретения, оригинальные научные разработки и т.д.) по направлениям:
 - гуманитарные науки,
 - социально-экономические науки,
 - естественные науки,
 - технические науки;
 - медико-биологические науки
- творческие работы различной тематики: фотографии, архитектурные и дизайнерские проекты, художественные работы (рисунок, живопись, графика, каллиграфия и т.п.), web-сайты, художественные (проза, поэзия) и публицистические тексты, переводы, сценическое творчество и т.п.

4. Порядок представления материалов

4.1. В Оргкомитет Смотра представляются:

- a. заявка по установленной форме (см. Приложение);
- b. отзыв руководителя (или отзыв-рекомендация от направляющей организации в произвольной форме - для творческих работ), содержащий информацию:
 - о степени самостоятельности выполнения работы,
 - об актуальности, новизне проблематики, практической значимости и основных результатах – для научных работ;
 - об оригинальности и уровне исполнения – для творческих работ;
3. аннотация работы (краткое содержание и/или описание работы);
4. научная/творческая работа иностранного студента или аспиранта:

4.2. Форма представления

- научных работ:
 - электронный вариант работы и, по возможности, твердая копия
 - аннотация научной работы (не более 2 страниц),
- творческих работ – электронный вариант и оригинал работы;
- сценических работ – запись в DVD-формате

4.3. Язык представления работ:

- русский
- английский (для студентов, обучающихся на английском языке)

4.4. Форма участия:

- Очная
- Заочная

5. Подведение итогов

5.1. Итоги Смотра подводит Оргкомитет.

5.2. Основными критериями для сравнения и оценки представленных на Смотри научных и творческих работ являются:

- *Для научных работ:*

- Актуальность проблематики
 - Научная новизна, оригинальность;
 - Научно-практическая значимость работы;
 - Степень самостоятельности выполнения работы;
 - Уровень владения русским языком.
- *Для творческих работ:*
- Оригинальность;
 - Художественная (эстетическая) значимость работы;
 - Степень самостоятельности выполнения работы.

Особенно приветствуются работы, отражающие актуальные вопросы жизни стран, из которых прибыл студент или аспирант, а также творческие работы, отражающие национальные традиции.

5.3. Предварительные итоги Смотра подводятся **15 апреля 2008 г.**

5.4. Окончательные итоги Смотра оглашаются на заключительном торжественном мероприятии в присутствии Оргкомитета Смотра, участников Всероссийского тура, почетных гостей **25 апреля 2008 г.**

6. Награждение

6.1. Все работы, представленные на Всероссийский тур, экспонируются на выставке научных и творческих работ, заносятся в каталог выставки и отмечаются дипломами Смотра по номинациям.

6.2. По результатам работы выставки вручается приз зрительских симпатий (для творческих работ).

Отчет об итогах Смотра направляется в Министерство образования и науки РФ, Управление международного образования и сотрудничества Федерального агентства по образованию.

Информация о Смотре размещается на сайте <http://www.iie.tpu.ru/smotr>.