**Аннотация к рабочей программе**

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**

Направленность (профиль) – **Графический дизайн**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель практики**

Производственная преддипломная практика студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» («Графический дизайн») является подготовкой выпускников к защите ВКР (выпускной квалификационной работы). В процессе преддипломной практики формируется готовность студентов к использованию знаний и приобретенных навыков при выполнении и защите ВКР. При этом обеспечивается комплексный подход к организации преддипломной практики, системности и непрерывности обучения выпускников непосредственно при выполнении проекта.

Преддипломная практика – это обязательный раздел ОПОП, обязательный вид практики, заключительный вид практической индивидуальной деятельности студентов по выполнению исследовательской и проектной работы выпускника под руководством преподавателя кафедры и с консультациями специалистов в отдельных областях дизайн-деятельности. Общее методическое руководство преддипломной практикой осуществляет выпускающая кафедра и руководитель практики от кафедры.

Согласно квалификационной характеристике выпускника по ФГОС ВО объектами профессиональной деятельности бакалавра по профилю (направлению) подготовки 54.03.01 «Дизайн» («Графический дизайн») являются образцы промышленной продукции, в том числе различные виды полиграфических изданий, эстетические качества и конкурентоспособность которых обеспечиваются процессом дизайн-проектирования.

Целью преддипломной практики обучающихся является углубление и закрепление знаний и профессиональных навыков, полученных в процессе обучения на основе изучения практических ситуаций, сбора и анализа материала, необходимого для создания практической части ВКР.

**Основные задачи практики**:

- конкретизация у студентов результатов теоретического обучения в подготовке дипломного исследования;

- выявление устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера;

- укрепление владения студентами профессиональными навыками и основами инновационной деятельности;

- формирование умений принимать самостоятельные решения при выполнении практической части проекта ВКР и проведении необходимых исследований (эксперимента);

- владение студентами знаниями и навыками в основных приемах изготовления дизайнерской продукции;

- развитие творческого и дизайнерского мышления, нравственной зрелости и ответственности в профессиональной деятельности.

Задачи преддипломной практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности, определяемыми ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн»:

− художественная;

− проектная;

− информационно-технологическая;

− организационно-управленческая.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

**знать:**

- методы и приемы работы над дизайн-проектом;

- закономерности проектирования эстетической формы дизайн-объекта и особенности ее восприятия;

- приемы проектной графики и моделирования;

- методы технологического и организационно-экономического проектирования в области дизайна;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- проводить анализ и оценку на всех этапах разработки;

- планировать собственную деятельность;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;

- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;

- применять материалы с учетом их формообразующих свойств;

- верстать макеты полиграфической продукции;

- подготавливать макеты к печати;

- находить оптимальную форму презентации материалов;

- использовать элементы дизайн-графики (знаковые, символические изображения и шрифт) в разработке визуальной информации и решении различных творческих задач;

- использовать техническое обеспечение (компьютер, пакет графических программ, фотоаппарат и др.) при решении задач проектирования, выполнения рабочих макетов, а также при организации проектной работы

**владеть:**

- знаниями по курсам общих дисциплин, циклу дисциплин профессиональной подготовки;

- навыками работы по профилю подготовки (дизайн);

- профессиональной лексикой.

**Содержание практики (разделы, темы):**

**1 этап (Организационно-подготовительный):** – согласование организационных моментов по проведению практики: ознакомление с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению отчета, инструктаж по технике безопасности.

1. **этап (Основной)**: – выполнение заданий практики.
2. Провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта по индивидуальному заданию.
3. Выполнить эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
4. Осуществить процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
5. Разработать колористическое решение дизайн-проекта.
6. Промежуточный просмотр.

**Практическая часть работы** должна представлять собой законченную разработку (исполнение) дизайн-проекта, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и навыки. Дизайн-проект должен быть востребованным, конкурентоспособным, должен обладать высокими эстетическими качествами.

**Ожидаемые результаты**

Студент должен научиться организовывать и контролировать дизайнерскую работу и процесс проектирования, выполнять под руководством руководителя практики комплекс работ в соответствии с квалификационной характеристикой, уметь вести дневник работы и на его основе написать отчет по результатам производственной практики. Студент должен научиться собирать и анализировать материал, необходимый для выполнения работы, выполнять индивидуальные задания, связанные с темой проекта и характером предстоящей дизайнерской деятельности. По результатам этой практики студент выполняет отчет, в котором описывает содержание практики, выполненные задания, список использованных источников, сдает презентацию и дизайн-макеты изделия.

**3 этап (Итоговый)** Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учебная карточка, дизайн-макеты работ, самоанализ). Итоговый просмотр.

Практика завершается итоговым просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе курса: дизайн-проектов и отчетной выставки.