

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра Декоративно-Прикладного Искусства и Реставрации Живописи

Рабочая программа дисциплины
АНАЛИТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:

Графический дизайн

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Очная/очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Председатель УМС
И.И. Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета РГГМУ
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры иностранных языков
02.06.2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Шурпо Н.А.

Шурпо Н.А.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год
без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 08.07.2022 №11

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2023/2024 учебный год
без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 25.05.2023 №9

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Аналитическое рисование» является изучение основ академического рисунка, общих принципов академической графики, лежащих в основе любой национальной школы искусства.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;
- овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги, постичь неповторимость индивидуальных образов, явлений предметного мира и природы;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Аналитическое рисование» Б1.О.31 относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 программы бакалавриата. Изучается в 5, 6 семестрах (очная и очно-заочной формах обучения).

Предшествующими дисциплинами, необходимыми для освоения данной дисциплины являются – «Композиция», «Академический рисунок», «История искусств».

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

УК-1; УК-2; ОПК-3

Таблица 1.

Универсальные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. УК-1.2. Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.	Знать: способы решения задач, выделяя ее базовые составляющие; Уметь: определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения. Владеть: способами поиска информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; возможными вариантами решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения,	УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля,	Знать: способы планирования и реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.

исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	при необходимости корректирует способы решения задач.	Уметь: Определять круг задач в рамках поставленной цели, определять связи между ними. Владеть: способами выполнения задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
---	---	--

Общепрофессиональные компетенции

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Результаты обучения
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн- объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1. Обладает профессиональными приемами работыв академическом рисунке и имеет навыки линейно- конструктивного построения;	Знать: методологию дизайн-процессов, творческие методы дизайн-проектирования для поиска возможных решений профессиональных задач. Уметь: создавать различные варианты поисковых эскизов, используя средства изобразительных искусств и / или цифровых технологий. Владеть: Разрабатывает и научно обосновывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе. Определяет композиционные и стилистические приемы проектируемого объекта графического дизайна.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 академических часа.

Таблица 4.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем дисциплины	252	252	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			
в том числе:	-	-	-
лекции	16	18	
занятия семинарского типа:			
практические занятия	82	20	
лабораторные занятия	-	-	
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	154	214	
в том числе:	-	-	-
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой/экзамен	Зачет с оценкой/экзамен	

4.2. Структура дисциплины

Таблица 5.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Рисунок анатомической головы человека	5	4	17	33	Просмотр №1	УК-1; УК-2; ОПК-3	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.4; ОПК-3.1
2	Анализ и конструктивный рисунок форм человеческого тела	5	4	17	33	Просмотр №1	УК-1; УК-2; ОПК-3	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.4; ОПК-3.1
3	Поясной рисунок фигуры человека.	6	4	24	44	Просмотр №2	УК-1; УК-2; ОПК-3	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.4; ОПК-3.1
4	Фигура человека в интерьере	6	4	24	44	Просмотр №2	УК-1; УК-2; ОПК-3	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.4; ОПК-3.1
	ИТОГО	-	16	82	154	-	-	-

Таблица 6.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Рисунок анатомической головы человека	5	4	5	45	Просмотр №1	УК-1; УК-2; ОПК-3	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.4; ОПК-3.1
2	Анализ и конструктивный рисунок форм человеческого тела	5	4	5	45	Просмотр №1	УК-1; УК-2; ОПК-3	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.4; ОПК-3.1
3	Поясной рисунок фигуры человека.	6	5	5	62	Просмотр №2	УК-1; УК-2; ОПК-3	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.4; ОПК-3.1
4	Фигура человека в интерьере	6	5	5	62	Просмотр №2	УК-1; УК-2; ОПК-3	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.4; ОПК-3.1
	ИТОГО	-	18	20	214	-	-	-

4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

№	Разделы	Содержание разделов
1	Рисунок анатомической головы человека	Цель: научиться методам и правилам объемно-пространственного построения Задачи: определить пропорциональность, соразмерность и соподчиненность частей головы. Методические рекомендации: последовательность выполнения рисунка по принципу «от общего к частному» 1. Компоновка в формате 2. Перспективное построение, определение линии горизонта, ракурса, взаимной пропорциональности частей головы. 3. Светотеневая проработка форм. Определить четкую границу света и тени. Наметить линии собственных и падающих теней. Методически последовательное нанесение тона, усиление контраста, лепка светотенью формы, усиление контраста света и тени. 4. Обобщение и завершение постановки.
2	Анализ и конструктивный рисунок форм человеческого тела	Цель: понять основные конструктивные закономерности в построении формы человеческого тела. Методические рекомендации: 1. Композиционное расположение в листе. 2. Конструктивное построение. 3. Легкая светотень (только собственные тени) 4. Обобщение и завершение работы.
3	Поясной рисунок фигуры человека.	Цель: анализ анатомии головы человека, выявление конструкции, материальности. Методические рекомендации: 1. Построение, компоновка, выявление характерных особенностей (основные мышцы лица, форма головы). 2. Более четкое анатомическое выявление характерных особенностей головы и отдельных частей лица, конструктивных и пластических: лобные бугры, височные кости, скуловые кости, расположение уха, надбровные дуги, переносица, верхнее и нижнее веко, слезник, нос, верхняя и нижняя челюсти, линия рта и т.д. Пластическое решение прически. Проработка основных частей лица, светотень, портретное сходство, характер. 3. Разбор ракурса грудной клетки. Построение грудной клетки. Проработка при помощи светотеневой моделировки торса. Композиционное расположение рук (ракурс, поворот). Светотеневая моделировка рук. Завершение, выявление материальности.
	Фигура человека в интерьере	Цель: выразить в рисунке конструктивно-анатомическую основу фигуры человека и передать индивидуальную

		характеристику портретируемого, тональный разбор в интерьере. Методические рекомендации: 1. Композиционное размещение фигуры человека в пространстве 2. Придание изображению большей объемности и правильное построение формы фигуры. 3. Анализ анатомического устройства фигуры и выявление индивидуальных особенностей с помощью тона. 4. Тональные соотношения освещенных и теневых частей, разобрать нюансы перехода света в тень и наоборот. Взаимосвязь фигуры и окружения.
--	--	---

Содержание практических занятий для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Рисунок анатомической головы человека	17	33
2	Анализ и конструктивный рисунок форм человеческого тела	17	33
3	Поясной рисунок фигуры человека.	24	44
4	Фигура человека в интерьере	24	44

Содержание практических занятий для очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Рисунок анатомической головы человека	5	45
2	Анализ и конструктивный рисунок форм человеческого тела	5	45
3	Поясной рисунок фигуры человека.	5	62
4	Фигура человека в интерьере	5	62

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает в себя:

- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля – 70 баллов;
- максимальное количество баллов за посещение лекционных занятий – 10 баллов;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации – 20 баллов.

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет с оценкой, экзамен.**

Форма проведения зачет с оценкой/экзамен: **просмотр работ.**

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-10
Просмотр №1	0-30
Просмотр №2	0-40
Промежуточная аттестация	0-20
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. –М.: Эксмо, 20072.

2. Учебный рисунок. Учеб. пос. Под ред В.А. Королева
3. Радлов Н.Э. Рисование с натуры. Л.: Художник, 1978.-130 с.

Дополнительная литература

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению: Уч.пособие. - М.: Изобр.искусство, 1985.
2. Костерин Н. Учебное рисование. - Москва: Просвещение, 1984
3. Натура и рисование по представлению. - Москва: Просвещение, 1984
4. Рабинович, М. Ц.Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. —3-е изд., испр. и доп. —М. : Издательство Юрайт, 2018. —251 с. —(Серия : Профессиональное образование). —ISBN 978-5.
5. Тихонов С.В. и др. Рисунок: Учебное пособие для ВУЗов. —М:Стройиздат. 1995.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <http://www.risunokstroganoff.msk.ru/AcademRisunok1.htm>
2. http://vk.com/academic_drawing#/academic_drawing
3. http://www.glazunov-academy.ru/kaf_academ_paint.html

8.3. Перечень программного обеспечения

1. Работа на компьютерах в компьютерных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP Prof.
2. Для работы в библиотеке используется общеузовское лицензионное программное обеспечение «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ
3. «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50)
4. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения MicrosoftOffice 2003 Prof.
5. Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы АУП (Шахты): комплекс «Электронные ведомости».
6. Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением Kaspersky Total Space Security Russian Edition.
- 7.

8.4. Перечень информационных справочных систем

1. ГидроМетеоОнлайн <http://elib.rshu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary;
3. ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>
4. Сетевая электронная библиотека ЭБС Лань

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов должна быть укомплектована специализированной (учебной) мебелью, доской с мелом, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (компьютерами, принтером) и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплины. Помещение для самостоятельной работы укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина не может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.