

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
Кафедра Декоративно-Прикладного Искусства и Реставрации Живописи

Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:

Графический дизайн

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Очная/очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Председатель УМС
И.И. Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета РГГМУ
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры иностранных языков
02.06.2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Шурпо Н.А. Шурпо Н.А.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 08.07.2022 №11

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2023/2024 учебный год без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 25.05.2023 №9

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является овладение фототехникой, фотопроцессами, технологиями и современными методами фотосъемки.

Основные задачи дисциплины:

- получение навыков самостоятельной работы (в студии, на пленэре);
- ориентирование в выборе техники;
- правильное построение композиции кадра;
- развитие творчества студентов;
- умение работать с искусственными и естественными источниками света

1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам Блока 1 части, формируемой участниками образовательных отношений программы прикладного бакалавриата, является дисциплиной по выбору. Изучается студентами направления 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» в 8 семестре очной формы обучения и в А семестре очно-заочной формы обучения. Предшествующими дисциплинами, необходимыми для освоения данной дисциплины являются – «Композиция», «Цветоведение».

2. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2; ПК-2; ПК-5

Универсальные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.	Знать: способы планирования и реализации задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм. Уметь: Определять круг задач в рамках поставленной цели, определять связи между ними. Владеть: способами выполнения задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при

		необходимости корректирует способы решения задач.
--	--	---

Профессиональные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
ПК-2 Способен использовать художественно–выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1. Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Знать: широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Уметь: применять на практике знания по академической живописи; Владеть: знаниями колористики при работе с цветом
ПК-5 Способен применять современные специализированные программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	ПК-5.1. Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности;	Знать: специализированное программное обеспечение; Уметь: составлять объемные, рельефно-плоскостные композиции из современных материалов, с учетом их формообразующих свойств; Владеть: современным специализированным программным обеспечением и современными материалами в области дизайна.

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

Таблица 2. - Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объем дисциплины	Всего часов	
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
Объем дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	42	20
в том числе:		
лекции	14	10
занятия семинарского типа:	-	
практические занятия	28	10
лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	66	88
в том числе:	-	-
курсовая работа	-	-
контрольная работа	-	-
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой

Таблица 3.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС			
1	Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования.	8	4	10		22	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1

	Осветительное оборудование.								
2	Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)	8	5	10		22	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1
3	Основные технологии экспонометрии	8	5	8		22	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1
	ИТОГО	-	14	28		66	-	-	-

Таблица 4.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.				Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	СРС			
1	Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования. Осветительное оборудование.	8	4	10		22	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1
2	Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)	8	5	10		22	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1
3	Основные технологии экспонетрии	8	5	8		22	Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля	УК-2; ПК-2; ПК-5	УК-2.2; ПК-2.1; ПК-5.1
	ИТОГО	-	14	28		66	-	-	-

4.3. Содержание разделов дисциплины

Тема 1 Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования. Осветительное оборудование.

Содержание темы: Основные характеристики аналоговой и цифровой фотоаппаратуры (матрица, карта памяти и т.д., их назначение). Фотокамера – основной инструмент фотографа. Части фотоаппарата. Миниатюрные камеры. Малоформатные камеры. Среднеформатные камеры. Широкоформатные камеры. Объектив и его назначение. Виды объективов. Ассортимент приспособлений для фотосъемки. Электронно -импульсные источники. Конструкция портативных ЭИО. Техника использования ЭИО как самостоятельных источников

света. Техника использования ЭИО как дополнительных источников в том числе при естественном освещении. Источники постоянного света и их характеристики, конструктивные особенности. Студийное импульсное оборудование. Экспонетрическая и колориметрическая аппаратура .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практические занятия, лекции.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий поисково – исследовательского характера, выполнение творческого задания.

Тема 2 Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового).

Содержание темы: Методы и принципы получения изображения с помощью цифровых и аналоговых фотоаппаратов. Способы получения и обработки фотоматериалов в графических программах. Области применения аналогового и цифрового фотооборудования .

Тема 3 Основные технологии экспонетрии.

Содержание темы: Основные виды экспонетрии. Автоматизированный процесс экспонетрии.

Одноступенный диффузионный способ получения фотоизображения; чёрно- белый и цветной фотопроецессы. Выполнение ручной черно-белой печати. Принцип получения изображений. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практические занятия, лекции.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий поисково – исследовательского характера, выполнение творческого задания.

Таблица 5.

Содержание практических занятий для очной и очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Устройство и работа с фотоаппаратами и фотоэкспонетрами, пленочными и цифровыми.	18	2
2	Устройство и работа с фотоувеличителями и программами обработки изображений.	18	2
3	Оборудование и правила работы в лаборатории. Соблюдение правил противопожарной и техники безопасности.	18	2
4	Фотохимия. Традиционные мокрые процессы. Правила составления растворов и обращения с фото химикатами.	18	2
5	Печать фотоснимков, фотографий. Подготовка цифровых материалов для печати.	18	2
6	Съемка пейзажей, архитектуры, интерьеров, строительства.	18	2

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам

освоения дисциплины

4.1. Текущий контроль

Просмотр работ практической части, сделанных момент текущего контроля

Образцы тестовых и контрольных заданий текущего контроля

1. Основные узлы и механизмы фотокамер. Основные особенности устройства цифровой аппаратуры.
2. Общие сведения о фотоматериалах (для ч/б и цветной фотографии). Приведение параметров материалов для цифровой техники.
3. Негативный процесс. Свойства материалов, сканеров. Негатив и позитив в программах и устройствах обработки изображений.
4. Позитивный процесс. Подготовка изображений для печати. Хранение и архивирование материалов.
5. Техника фотографической съемки. Свет. Композиция. Ракурс. Проработка изображений.
6. Практика фотосъемки и оформление презентационных и выставочных материалов.

4.2. Методические указания по организации самостоятельной работы

Для выполнения самостоятельной работы необходима проработка теоретического материала по лекциям, практическим занятиям и литературе. При необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

4.3. Промежуточный контроль: зачет с оценкой

Образцы заданий к зачету

1. Основные узлы и механизмы фотокамер. Основные особенности устройства цифровой аппаратуры.
2. Общие сведения о фотоматериалах (для ч/б и цветной фотографии). Приведение параметров материалов для цифровой техники.
3. Негативный процесс. Свойства материалов, сканеров. Негатив и позитив в программах и устройствах обработки изображений.
4. Позитивный процесс. Подготовка изображений для печати. Хранение и архивирование материалов.

5. Техника фотографической съемки. Свет. Композиция. Ракурс. Проработка изображений.

6. Практика фотосъемки и оформление презентационных и выставочных материалов.

Методические указания по организации самостоятельной работы

Основным в самостоятельной работе является повторение изученного материала дисциплины. Конспекты по темам изученным в ходе занятий используются в качестве основы для написания обзорного реферата по выбранной теме. Структура написания реферата: 1. Титульный лист 2. Оглавление 3. Введение 4. Основная часть 5. Заключение 6. Список использованной литературы 7. Приложения

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Распределение баллов по видам учебной работы

7 семестр

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Текущий контроль. Творческий просмотр 1	25
Текущий контроль. Творческий просмотр 2	25
Контрольный опрос по лекциям	10
Творческий обход	20
Промежуточная аттестация	20
ИТОГО	100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Не зачтено	0-39

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины обеспечение дисциплины

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Беленький А. Цифровая фотография: Школа мастерства. – М.: Издательство: Питер, 2009. ISBN: 978-5-388-00614-1 (версия в формате PDF) 2. Кинофотопроцессы и материалы/Денежкин Е.Н. - Новосиб.: НГТУ, 2010. - 107 с.: ISBN 978-5-7782-1333-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/546372>

Дополнительная литература

1. Хилько, Н.Ф. Педагогика и методика кино-фото и видеотворчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2012. — 138 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75437>.
2. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.А. Гук. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 39 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63621>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

<http://fotoknigi.org/all-books/> <http://www.rumata.net/books/> <http://www.medien.ru/knigi-po-fotografii>
<http://www.a-photo.net/> <http://www.photoline.ru/> <http://prophotos.ru/>

Перечень программного обеспечения

Работа на компьютерах в компьютерных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP Prof.

Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50)

Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office 2003 Prof.

Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы АУП (Шахты): комплекс «Электронные ведомости».

Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением Kaspersky Total Space Security Russian Edition.

Перечень информационных справочных систем

ГидроМетеоОнлайн <http://elib.rshu.ru/>

Электронно-библиотечная система elibrary;

ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>

Сетевая электронная библиотека ЭБС Лань

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория (компьютерный класс) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (курсовых проектов), помещение для самостоятельной работы. Учебный корпус № 3, г. Санкт-Петербург, Воронежская улица, д. 79. Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, доской меловой, стеллажом для размещения методического фонда и учебно-наглядных пособий, крепежными приспособлениями для представления учебной информации (плакатов, демонстрационных стендов, текущих студенческих работ) обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин; оснащено компьютерной техникой (4 шт.) с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду университета, сканером и МФУ. CS6 Adobe Design Standard 6 сублицензионный договор №ЛК-10/12 от 10.10.2012 серийный номер 9547824114206102, Windows 7 66233003 24.12.2015, Office 2010 49671955 01.02.2012. Библиотека. Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы студентов. Учебный корпус № 4, г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 11, лит. А. Помещение оснащено: специализированной (учебной) мебелью, компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Windows 7 61031016, Office 2007 лиц 42048251.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося). При определении формы проведения занятий с обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий