

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
Кафедра Декоративно-Прикладного Искусства и Реставрации Живописи

Рабочая программа дисциплины
ПОЛИГРАФИЯ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

54.03.01 «Дизайн»

Направленность (профиль) / Специализация:

Графический дизайн

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Очная/очно-заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП

Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Председатель УМС
И.И. Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета РГГМУ
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры иностранных языков
02.06.2021 г., протокол № 10

Зав. кафедрой Регинская Н.В. Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Шурпо Н.А. Шурпо Н.А.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год
без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 08.07.2022 №11

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в учебном процессе на 2023/2024 учебный год
без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИиРЖ от 25.05.2023 №9

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины является знакомство студентов с основными направлениями полиграфического производства и их особенностями. Дисциплина состоит из вводной части лекций, а также практических занятий базирующихся на знакомстве с основными этапами развития полиграфического производства.

Задачи освоения дисциплины:

- знакомит студентов с современными изобразительно-информационными технологиями для обеспечения качества проектно-творческого процесса;
- раскрывает технологию создания эффективных технологических процессов обработки изобразительной информации для полиграфического воспроизведения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Полиграфия» Б1.В.ДВ.03.02 относится к дисциплинам Блока 1, дисциплинам по выбору. Изучается в 8 семестре (очная форма обучения) и 9 семестре (очно-заочная форма обучения).

Предшествующими дисциплинами, необходимыми для освоения данной дисциплины являются – «Композиция», «Шрифт. Историческая практика», «Шрифт. Современные технологии», «История дизайна».

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-2; ПК-4; ПК-5

Таблица 1.

Профессиональные компетенции		
Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Результаты обучения
ПК-2 Способен использовать художественно–выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1. Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Знать: широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Уметь: применять на практике знания по академической живописи; Владеть: знаниями колористики при работе с цветом
ПК-4 Способен к принятию оригинальных творческих решений при разработке	ПК-4.2. Предлагает новые решения в использовании современных материалов, с учетом их формообразующих	Знать: методы составления композиции, разработки проектной идеи

проектной идеи, основанной на концептуальном подходе	свойств;	Уметь: творчески мыслить; Владеть: Знаниями использованием современных материалов, с учетом их формообразующих свойств;
ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	ПК-5.1. Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности;	Знать: специализированное программное обеспечение; Уметь: составлять объемные, рельефно-плоскостные композиции из современных материалов, с учетом их формообразующих свойств; Владеть: современным специализированным программным обеспечением и современными материалами в области дизайна.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Таблица 4.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем дисциплины	144	144	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:			
в том числе:	-	-	-
лекции	28	10	
занятия семинарского типа:			
практические занятия	28	18	
лабораторные занятия	-	-	
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	88	116	
в том числе:	-	-	-
курсовая работа			
контрольная работа			
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценом	Зачет с оценом	

4.2. Структура дисциплины

Таблица 5.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Средства информации.	8	4	4	15	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
2	Производство печатных изданий.	8	4	4	15	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
3	Печатные машины.	8	4	4	15	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
4	Полиграфические материалы.	8	4	4	10	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
5	Допечатные процессы.	8	4	4	10	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
6	Технологии печати.	8	4	4	13	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
7	Послепечатные процессы.	8	4	4	10	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
	ИТОГО	-	28	28	88	-	-	-

Таблица 6.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Средства информации.	9	1	2	15	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
2	Производство печатных изданий.	9	2	2	15	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
3	Печатные машины.	9	1	2	20	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
4	Полиграфические материалы.	9	2	3	15	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
5	Допечатные процессы.	9	1	2	15	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
6	Технологии печати.	9	2	3	21	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
7	Послепечатные процессы.	9	1	2	15	Контрольные вопросы	ПК-2; ПК-4; ПК-5	ПК-2.1; ПК-4.2; ПК-5.1
	ИТОГО	-	10	18	116	-	-	-

4.3. Содержание разделов/тем дисциплины

№	Разделы	Содержание разделов
1	Средства информации.	Печатные средства информации. Электронные средства информации.
2	Производство печатных изданий.	Основные этапы печати. Допечатный процесс (фотовывод, цветокоррекция, цветопроба). Печатный процесс. Послепечатный процесс.
3	Печатные машины.	Виды печатных машин. Ручной типографский станок. Ротационная печатная машина. Тигельная печатная машина.
4	Полиграфические материалы.	Основные материалы. Печатная бумага , картон , краски, переплетные материалы. Вспомогательные материалы, необходимые в различных полиграфических процессах. Химикаты, применяемые при фотографических процессах, фотоматериалы, используемые для изготовления фотоформ, фотополимеры и металлы (алюминий, медь, бронза), используемые для изготовления печатных форм, смазочные вещества и др.)
5	Допечатные процессы.	Этапы допечатной подготовки. Разработка дизайна или общей концепции конечного полиграфического изделия. Изготовление электронного макета изделия с использованием программного обеспечения (программы верстки). Корректорская вычитка/правка текстового содержания макета. Внесение необходимых коррекций в макет с учетом особенностей печатного и послепечатного оборудования (цветокоррекция , расстановка треппинга и т. д.). Изготовление цветопробы (цветного образца конечного изделия). Изготовление электронного спуска полос с учетом последующей послепечатной обработки изделия (биговка , фальцовка , резка и т. д.). Изготовление цветоделённых диапозитивов (вывод пленок) или отправка электронных спусков полос на устройство СТР для изготовления печатных форм . Изготовление печатных форм для печатного оборудования для последующей печати изделия.
6	Технологии печати.	Основные типы печати. Высокая печать , глубокая печать , плоская печать , трафаретная печать . Различные способы печати. Цифровая печать , цифровая офсетная печать , флексография , сублимация , шелкография .
7	Послепечатные процессы.	Резка. Фальцовка. Биговка. Скрепление. Ламинирование. Фольгирование .

Содержание практических занятий для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов
-------------------	-------------------------------	-------------	-------------------

			практической подготовки
1	Средства информации.	4	15
2	Производство печатных изданий.	4	15
3	Печатные машины.	4	15
4	Полиграфические материалы.	4	10
5	Допечатные процессы.	4	10
6	Технологии печати.	4	13
7	Послепечатные процессы.	4	10

Содержание практических занятий для очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
1	Средства информации.	2	15
2	Производство печатных изданий.	2	15
3	Печатные машины.	2	20
4	Полиграфические материалы.	3	15
5	Допечатные процессы.	2	15
6	Технологии печати.	3	21
7	Послепечатные процессы.	2	15

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает в себя:

- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля – 70 баллов;
- максимальное количество баллов за посещение лекционных занятий – 10 баллов;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации – 20 баллов.

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет с оценкой**.

Форма проведения зачет с оценкой: устные ответы на контрольные вопросы.

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-10
Ответы на контрольные вопросы	0-70
Промежуточная аттестация	0-20
ИТОГО	0-100

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Запекина Н.М. Полиграфические технологии производства печатных средств информации [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 035000 Издательское дело/ Запекина Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 206 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56481>.— ЭБС «IPRbooks»,
2. Марченко И.В. Технология послепечатных процессов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Марченко И.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24084>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. М. Бриллиант «Толковый полиграфический словарь», Университетская книга - 2015
2. Р.Г.Могинов «Технология флексографической печати. Теория, практика и расчет» НИЦ ИНФРА-М - 2016
3. С.И. Стефанов «Полиграфия для рекламистов и не только. Руководство к действию» «Гелла-Принт» - 2002
4. И.А. Гольман, Ю. Потапов «Мир трафаретной печати. Практическое руководство для всех» - 2001
5. Бхаскаран Л. Дизайн и время. М.: Арт-Родник. - 2006

6. Ерошкин В. Промышленная графика. Учебное пособие для вузов. Омск: ОГИС, 1998

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. <https://www.behance.net>
2. <https://www.pinterest.ru>
3. <https://www.adobe.com/ru/index2.html>
4. <http://www.projector-magazine.ru>
5. <http://www.publish.ru>
6. <http://kak.ru/magazine/>
7. <http://www.kalligrafinja.ru/>

8.3. Перечень программного обеспечения

1. Работа на компьютерах в компьютерных классах проводится с использованием лицензионных версий операционной системы Microsoft Windows XP Prof.
2. Для работы в библиотеке используется общевузовское лицензионное программное обеспечение «Ирбис-64», в составе которого входят АРМ «Каталогизатор», АРМ «Читатель», АРМ
3. «Администратор», АРМ «Комплектатор», Web-Ирбис (CZ39.50)
4. Презентации и проекты выполняются студентами с использованием лицензионного программного обеспечения Microsoft Office 2003 Prof.
5. Для компьютерного контроля и диагностики студентов используются лицензионные программы АУП (Шахты): комплекс «Электронные ведомости».
6. Компьютерные сети и программы защищены лицензионным программным обеспечением Kaspersky Total Space Security Russian Edition.

8.4. Перечень информационных справочных систем

1. ГидроМетеоОнлайн <http://elib.rshu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary;
3. ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>
4. Сетевая электронная библиотека ЭБС Лань

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов должна быть укомплектована специализированной (учебной) мебелью, доской с мелом, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (компьютерами, принтером) и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплины. Помещение для самостоятельной работы укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.