

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Рабочая программа дисциплины

КУЛЬТУРОЛГИЯ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

54.03.04 – Реставрация
Направленность (профиль):
Реставрация живописи

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная/заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП

Решиня Регинская Н.В.

Председатель УМС
И.И. Палкин И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета РГГМУ
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры иностранных языков
02.06.2021 г., протокол № 10
Зав. кафедрой Решиня Регинская Н.В.

Автор-разработчик:
Решиня Регинская Н.В.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИ и РЖ от 08.07.2022 №11

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование теоретических знаний о происхождении, сущности, структуре, функциях и закономерностях развития культуры. Освоение культурологической проблематики предполагает выработку у студентов представлений о многообразии культурно-исторических классификаций и методов анализа культурных феноменов. Изучение дисциплины преследует также цель углубить гуманитарную подготовку студентов, помочь им ориентироваться в мире культурных символов, направлений в искусстве, литературе, музыке и т.д. Ознакомление с основными разделами дисциплины позволит выработать понимание того, что любая деятельность невозможна вне культуры, она – душа и лицо любого народа. Курс способствует формированию у студентов хорошего вкуса, необходимых для успешной деятельности бакалавра направления подготовки 54.03.04 «Реставрация» по профилю «Реставрация живописи».

Задачи:

- усвоение основных вех истории мировой культуры и закономерностей ее развития;
- формирование представления о достижениях и этапах истории отечественной культуры в конкретных ее проявлениях и противоречиях;
- изучение кардинальных проблем теории культуры и основных направлений и школ в культурологии;
- приобретение навыков анализа и оценки различных явлений культуры и искусства;
- выработка мировоззренческих представлений о культурном многообразии и единстве человечества, о роли человека в эволюции культуры в исторической перспективе;
- создание условий для использования знания дисциплины в профессиональной деятельности и в быту;
- формирование бережного отношения к культурному наследию человечества.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам обязательной части гуманитарного цикла.

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 по направлению обучения 54.03.04 – «Реставрация», направленность – Реставрация живописи. Шифр дисциплины в учебном плане Б1.О.29 в 2022 г.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

Знания:

- базовые ценности мировой культуры, закономерности развития природы, общества и мышления;

Умения:

- анализировать и оценивать исторические события и процессы;
- оперировать полученными знаниями в профессиональной деятельности;

Владение навыками:

- культуры мышления;
- способностью к восприятию, обобщению и анализу информации;
- постановке цели и выбору путей ее достижения.

Дисциплина «Культурология» преподается в 6 семестре на 3 курсе для очной формы обучения.

Для освоения данной дисциплины, обучающиеся должны иметь среднее общее образование и прослушать курс «Истории» в I семестре. Параллельно с дисциплиной «Культурология» изучается «История», «Философия», «Социология», «Иностранный язык».

Дисциплина «Культурология» является базовой для освоения следующих дисциплин: «Право», «Философия».

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:
УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-1,

Общекультурные компетенции

Код и наименование общекультурной компетенции	Результаты обучения
УК-1. Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>Минимальный уровень.</i> <u>Знать:</u> - имеет фрагментарное представление об основных социальных институтах, действия которых обеспечивает взаимодействие между различными социальными, конфессиональными и культурными группами; <u>Уметь:</u>
УК-2. Способность анализировать основные	- демонстрирует слабое владение анализом процессов, идущих в различных коллективах;

<p>этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p>	<p>Владеть: - имеет общее представление о формировании навыков толерантного отношения к представителям других социальных групп и методов конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p> <p><i>Базовый уровень.</i></p>
<p>УК-4. Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p>	<p>Знать: - знает особенности отдельных социальных институты, действия которых обеспечивает взаимодействие между различными социальными, конфессиональными и культурными группами;</p> <p>Уметь: - показывает недостаточность в обосновании отдельных процессов, идущих в коллективах с различным социальным составом;</p> <p>Владеть: - демонстрирует владение большинством навыков толерантного отношения к представителям других социальных групп и методов конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p> <p><i>Продвинутый уровень.</i></p> <p>Знать: - демонстрирует комплексное знание о социальных институтах, действия которых обеспечивает взаимодействие между различными социальными, конфессиональными и культурными группами;</p> <p>Уметь: - демонстрирует высокий уровень собственных суждений о процессах, идущих в коллективах с различным социальным составом;</p> <p>Владеть: - показывает свободное владение навыками толерантного отношения к представителям других социальных групп, знает методы конструктивного решения конфликтных ситуаций в коллективе.</p>

Общепрофессиональные компетенции

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Результаты обучения
<p>ОПК-1. Владение общей культурой, понимание места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры</p>	<p><i>Минимальный уровень.</i></p> <p>Знать: – неполные представления об основных проблемах и методах решений;</p> <p>Уметь: - в целом удовлетворительные, но не систематизированные умения обработки и анализа данных в исследуемой области;</p> <p>Владеть:</p>

	<p>- в целом удовлетворительные, но не систематизированные навыки владения современными методами научных исследований в области сельского хозяйства;</p> <p><i>Базовый уровень.</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных проблемах и методах решений;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- в целом удовлетворительные, но содержащее отдельные пробелы умения поиска (выбора) эффективных решений основных задач;</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применения навыков владения современными методами научных исследований;</p> <p><i>Продвинутый уровень.</i></p> <p><u>Знать:</u></p> <p>- сформированные систематические представления об основных проблемах и методах решений;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- сформированные умения поиска (выбора) эффективных решений основных задач.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- успешное и систематическое применение навыков владения современными методами научных исследований в области сельского хозяйства.</p>
--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объем дисциплины	Всего часов
	заочная форма обучения
Объем дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	16
в том числе:	-
лекции	8
занятия семинарского типа:	
практические занятия	8
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	128
Вид промежуточной аттестации	Экзамен

4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для заочной формы обучения

№	Раздел / тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции
			Лекции	Пр	СРС		
1	Тема 1. Введение в культурологию.	8	2		10	1 Индивидуальная или групповая Презентация	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.4; УК-4.5; ОПК-1.2; ОПК-1.3
2	Тема 2. Проблема происхождения культуры	8		2	10	1 Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.4; УК-4.5; ОПК-1.2; ОПК-1.3
3	Тема 3. Социокультурные характеристики и первобытного общества.	8	2		10	1 Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.4; УК-4.5; ОПК-1.2; ОПК-1.3
4	Тема 4. Становление ранних цивилизаций	8		2	10	1 Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.4; УК-4.5; ОПК-1.2; ОПК-1.3
5	Тема 5. Классификации религиозных систем и проблема происхождения религии.	8	2		10	1 Опрос	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.4; УК-4.5; ОПК-1.2; ОПК-1.3
6	Тема 6. Характеристика цивилизаций «Востока»	8		2	10	1 Проведение экскурсии по изучаемой теме	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.4; УК-4.5; ОПК-1.2; ОПК-1.3
7	Тема 7. Европейская культурная традиция	8	2		10	1 Проведение экскурсии по изучаемой теме	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.4; УК-4.5; ОПК-1.2; ОПК-1.3
8	Тема 8. Культура народов России	8		2	10	1 Проведение экскурсии по изучаемой теме	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.4; УК-4.5; ОПК-1.2; ОПК-1.3
9	Тема 9. Актуальные проблемы развития культуры современного общества	8			48	1 Тест	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-2.4; УК-4.5; ОПК-1.2; ОПК-1.3
	ИТОГО		8	8	128	-	-

4.3. Содержание тем дисциплины

Введение в культурологию

Культурология как наука, ее место в системе научного знания. Предмет и структура курса «Культурология». Ее место в системе специальных и гуманитарных наук, изучаемых в вузе. Значение курса в развитии культурного потенциала будущего специалиста в области рекламы и связи с общественности.

Культура как предмет анализа. Источники изучения культуры (исторические документы, памятники истории и культуры, биографии, дневники, письма, социальная статистика, произведения искусства и литературы). Междисциплинарные связи (с историей, философией, антропологией, искусствознанием, социологией).

Сущность и содержание культуры. Многозначность понятия культуры в отечественной и зарубежной культурологии. Основные направления в изучении культурных традиций. Научные школы (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм и пр.). Основной понятийный аппарат.

Проблема происхождения культуры

Соотношение природного и культурного в человеке. Человек как биологический вид. Проблемы антропогенеза и социогенеза. Африка – прародина человечества. Древнейшие гоминиды. Австралопитеки и проблемы появления прямохождения. *Homo erectus* и *Homo ergaster*. Первые каменные орудия труда. Роль охоты в становлении социума. Первый выход за пределы африканского континента. Освоение огня, появление жилищ, одежды, совершенствование орудий труда. Виды сигнальных систем, проблема появления членораздельной речи и ее роль в социогенезе.

Формирование *Homo sapiens sapiens* в Южной Африке и освоение им континента. Этапы расселения *Homo sapiens sapiens* по планете. *Homo sapiens neanderthalensis*. Орудия труда, погребения, дискуссия о членораздельной речи.

Искусство палеолита: наскальная живопись, скульптурные изображения, мелкая пластика, музыкальные инструменты. Синкретичность первобытного искусства: данные археологии.

Первобытная культура в зеркале современности.

Этнографические данные о культурах первобытного типа.

Социокультурные характеристики первобытного общества.

Методологические проблемы изучения истории культуры.

Культурно-хозяйственные типы. Разнообразие присваивающих форм хозяйства (охота, собирательство) и их эволюция. Специализированные формы хозяйственной деятельности. Регламентация и ритуализация социокультурной и хозяйственной

деятельности. Недефференцированность материальной и духовной сфер жизни общества как отражение недефференцированного социума.

Универсальные культурные феномены. А. ван Геннеп – «обряды перехода». С.А.Токарев – многообразие форм погребального обряда. Обряды инициаций как универсальный культурный феномен. Разнообразие социальных структур и форм семейно-клановых отношений. М.Мосс – дар, обмен, торговля: история изучения.

Становление ранних цивилизаций

Сущность «неолитической революции». Г.Чайлд. Проблема происхождения производящих форм хозяйства (земледелие, скотоводство, ремесло и пр.). Первичные регионы доместикации животных и растений. Н.И.Вавилов о доместикации зерновых культур. Ирригационное земледелие. Переход к оседлости и первые города. Демографический взрыв. Углубление разделения труда. Торговля.

Формирование первых ранних государственных образований (Египет, Шумер). Дискуссия о сущности государства как формы социальной организации. Усложнение государственных структур и изменение их функций. Экономическая, социальная и культурная характеристика ранних государств.

Возникновение и развитие металлургии бронзы. Древнейшие центры производства и распространение технологий.

Понятие цивилизации. Изобретение письменности. Иероглифическое и алфавитное письмо. Эволюция способов передачи информации.

Классификации религиозных систем и проблема происхождения религии.

Многообразие религиозных традиций. Э.Тейлор и дискуссии о происхождении религии. Немецкая мифологическая школа (М.Мюллер, Дж.Фрэзер). Антропологическая (Л.Леви-Брюль), психологическая (З.Фрейд, К.Г.Юнг), социологическая (Э.Дюркгейм, М.Вебер, Б.Малиновский, П.Сорокин), феноменологическая (М.Элиаде) школы.

Классификация религиозных систем С.А.Токарева. Ранние формы религии (тотемизм, шаманизм, магия и др.). Аграрные культы. Политеизм ранних цивилизаций. Иудаизм – первая монотеистическая национальная религия. Проблема возникновения христианства. Мировые религии, множественность конфессий. Религиозная ситуация в современном мире.

Характеристика цивилизаций «Востока»

Основные характеристики цивилизации Индии. Культура Мохенджо Даро - Хараппа. Причины упадка. Миграция индоевропейских племен и дискуссия о прародине индоевропейцев. Письменные источники (Веды, Араньяки, Упанишады). Особенности

социальной структуры древнеиндийского общества (варны, касты). Буддизм – первая мировая религия.

Особенности китайской цивилизации. Археологические данные о неолите Китая. Возникновение первой цивилизации Шан (Инь). Появление иероглифической письменности и развитой металлургии бронзы. Культ предков. Расширение территории Китая в эпоху Чжоу. Деятельность Конфуция. Легисты. Даосизм и буддизм. Первая империя и ее наследие. Специфика системы образования Китая (экзамены) и ее взаимосвязь с традициями наследования земли. Китайские изобретения (шелк, фарфор, бумага, компас, порох и др.) и их значение для развития мировой культуры. Китайское влияние на культуры Юго-Восточной Азии (Япония, Корея).

Общая характеристика доколумбовых цивилизаций Мезоамерики. Проблема заселения материка. Конвергентное возникновение цивилизаций американского континента (ольмеки, тольтеки, майя, инки, ацтеки). Проблема «законов» и «закономерностей» в истории. Возникновение земледелия, государственных систем, письменности. Значение открытия Америки европейцами и их влияние на автохтонные культуры.

Особенности культуры исламских государств. Специфика «правовых норм», литературной традиции и изобразительного искусства. Проблематика современного исламского общества.

Европейская культурная традиция

Цивилизации античного Средиземноморья. Дискуссия об «азиатском способе производства». Проблема эволюции частной собственности. Разнообразие форм управления и организации общества. Становление научного мышления. Вклад греческой и римской традиции в мировую культуру.

Особенности развития Восточно-римской империи. Роль православной церкви в развитии византийской культуры. Влияние Византии на Западную и Восточную Европу.

Своеобразие культурных доминант средневековой Европы. Христианство как динамичная религиозная система. Становление национальных государств. Исследования школы «Анналов».

Возрождение и идеи гуманизма. Реформация как новый взгляд на Бога и отношения Бога с человеком. Новый тип трудовой этики.

Великие географические открытия. Значение технического прогресса. Формирование культуры индустриальной Европы. Рационализм и Просвещение. Научная революция: эмпиризм и рационализм.

«Модерн»: от расцвета к кризису (XIX-XX вв.). Развитие промышленного капитализма. Расцвет естественных наук Реализм в искусстве. Элитарная и массовая культура. Иррационализм. Плюрализация жизненных стилей. Децентрализация мировоззрений. Формирование глобальных проблем современности. Поиски новой идентичности в культурах постиндустриального общества.

Культура народов России

Характеристика культуры Древней Руси и России в IX-XVIII вв. Роль государства в развитии светского и религиозного направлений литературы и искусства.

Культура народов России в XIX- начале XXI вв. Проблема многообразия и единства в социокультурной сфере.

Актуальные проблемы развития культуры современного общества

Культура и общество. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

НТР в контексте культуры. Роль средств массовой информации в формировании культуры личности. «Массовая» культура и элитарная культура.

Взаимодействие национальных и региональных культур. Проблема Запада и Востока в мировом культурном развитии. Концепция С.Хантингтона о столкновении цивилизаций в XXI веке. Кризис

«мультикультурализма».

Глобализация культуры – феномен общечеловеческого единства. Формирование планетарного мышления. Проблемы: выживания человечества (экология культуры), человек и машина, человек и электронный мозг, человек и современные технологии.

Отражение проблем и парадоксов технического могущества человека в культуре XX века как защитная реакция торможения НТП средствами искусства, политики, прессы. Изучение проблемы современности, моделирование будущего (О. Тоффлер, Е. Масуда, М. Маклюэн, Римский клуб, Д. Нессбит).

4.4. Содержание занятий семинарского типа

Содержание практических занятий для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов практической подготовки
Тема 1. Введение в культурологию	Научные школы и направления. Основной понятийный аппарат		

Тема 2. Проблема происхождения культуры	Происхождение человека и этапы заселения планеты. Речь и мышление. Первые культурные достижения (появление орудий труда, освоение огня, жилище и одежда и пр.).		
Тема 3 Социокультурные характеристики первобытного общества.	Универсальные культурные феномены (погребальный обряд, обряды инициаций, формы семейных отношений, дар и обмен и пр.).		
Тема 4. Становление ранних цивилизаций	Проблема происхождения производящих форм хозяйства (земледелие, скотоводство, ремесло и пр.). Первичные регионы доместикации животных и растений. Переход к оседлости и первые города. Торговля. Формирование ранних государственных образований (Египет, Шумер). Социокультурная характеристика ранних цивилизаций. Возникновение и развитие металлургии. Изобретение письменности. Иероглифическое и алфавитное письмо. Эволюция способов передачи информации.		
Тема 5. Классификации религиозных системы проблема происхождения религии.	Многообразие религиозных традиций.		
Тема 6. Характеристика цивилизаций «Востока»	Основные характеристики цивилизации Индии. Буддизм – первая мировая религия. Особенности китайской цивилизации. Конфуцианская традиция. Общая характеристика доколумбовых цивилизаций Мезоамерики. Проблема «законов» и «закономерностей» истории. Особенности культуры исламских государств. Специфика «правовых норм», литературной традиции и изобразительного искусства. Проблематика современного исламского общества.		

Тема 7. Европейская культурная традиция	<p>Цивилизации античного Средиземноморья. Дискуссия об «азиатском способе производства». Проблема эволюции частной собственности.</p> <p>Разнообразие форм управления и организации общества. Становление научного мышления.</p> <p>Вклад греческой и римской традиции в мировую культуру.</p> <p>Своеобразие культурных доминант средневековой Европы. Христианство как динамичная религиозная система.</p> <p>Становление национальных государств.</p> <p>Исследования школы «Анналов».</p> <p>Великие географические открытия. Значение технического прогресса.</p> <p>Формирование культуры индустриальной Европы.</p>		
Тема 8. Культура народов России	<p>Характеристика культуры Древней Руси и России в IX-XVIII вв. Роль государств в развитии светского и религиозного направлений литературы и искусства.</p> <p>Культура народов России в XIX- начале XXI вв.</p> <p>Проблема многообразия и единства в социокультурной сфере.</p>		
Тема 9. Актуальные проблемы развития культуры современного общества	<p>Значение городов в развитии человечества.</p> <p>Урбанизация. История городов. Современная архитектура и выдающиеся архитекторы современности. Города будущего.</p> <p>Основы государственной и муниципальной политики в сфере культуры. Социальная политика в сфере культуры.</p>		

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

В разделе перечисляются дополнительные методические материалы, включая электронные ресурсы, разработанные в рамках дисциплины (пример: методические указания по выполнению курсовой работы; рабочая тетрадь, методические ресурсы, размещенные в ЭИОС, тесты, размещенные в moodle). Для электронных ресурсов указывается режим доступа.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля - ____ *(не более 75)*;

- максимальное количество баллов за посещение лекционных занятий - ____ *(не более 10, строка вписывается только при наличии в учебном плане по данной дисциплине лекционных занятий, в противном случае баллы перераспределяются на текущий контроль)*;

- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации - _____ (не более 30);
- максимальное количество дополнительных баллов - _____ (не более 15, строка вписывается только если РПД предусматривает проведение студентами дополнительных видов работ за бонусные баллы: написание статей, участие в конкурсах и олимпиадах, выступления на конференциях и т.д.).

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – **зачет/экзамен/зачет с оценкой/курсовая работа/курсовой проект.**

В случае, когда дисциплина продолжается более 1 семестра, необходимо описать все формы промежуточной аттестации из учебного плана с указанием семестров проведения для очной и очно-заочной форм обучения и годов для заочной формы обучения.

Форма проведения **зачета/экзамена/зачета с оценкой: устно по билетам, письменно по билетам, тестирование и т.д.**

Перечень вопросов для подготовки к зачету/экзамену/ зачету с оценкой: привязываются к конкретным компетенциям

ОПК-0

1. ...

2. ...

ПК-0

3. ...

....

Перечень практических заданий к зачету/экзамену/ зачету с оценкой: привязываются к конкретным компетенциям

ОПК-0

1. ... заполняется при наличии таких заданий

2. ...

ПК-0

3. ...

....

При необходимости указываются иные материалы, необходимые для оценивания формирования компетенций

Заполняется при наличии в учебном плане курсовой работы:

Курсовая работа

Перечень тем и критерии оценивания курсовой работы представлены в Фонде оценочных средств.

Методика выполнения курсовой работы представлена в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Название дисциплины».

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Таблица 14.

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий	0-... (не более 10)
Наименование оценочного средства текущего контроля №1	0-...
Наименование оценочного средства текущего контроля №2	0-...

...	0-...
Промежуточная аттестация	0-... <i>(не более 30)</i>
ИТОГО	0-100

Заполняется при наличии в РПД возможности получения дополнительных баллов:

Таблица 15.

Распределение дополнительных баллов

Дополнительные баллы (баллы, которые могут быть добавлены до 100)	Баллы
Участие в НИРС*	0-...
Участие в Олимпиаде*	0-...
Активность на учебных занятиях*	0-...
...	0-...
ИТОГО	0-... <i>(не более 15)</i>

**приведены примеры, можно использовать иные виды работ на собственное усмотрение*

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Заполняется при наличии в учебном плане зачета:

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Незачтено	0-39

Заполняется при наличии в учебном плане экзамена:

Таблица 16.

Балльная шкала итоговой оценки на экзамене

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

Заполняется при наличии в учебном плане курсовой работы:

Курсовая работа

Таблица 17.

Балльная шкала итоговой оценки курсовой работы

Оценка	Баллы
Отлично	85-100
Хорошо	65-84
Удовлетворительно	40-64
Неудовлетворительно	0-39

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Название дисциплины».

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература (только то, что есть в наличии в ЭБС или библиотеке РГГМУ, желательно 1-3 источника)

1. ...

2. ...

Дополнительная литература (только то, что есть в наличии в ЭБС или библиотеке РГГМУ, желательно не более 20 источников)

1. ...

2. ...

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

1. ...

2. ...

8.3. Перечень программного обеспечения

1. Пакет прикладных программ Microsoft Office

2. Комплект электронных презентаций/слайдов

3. Презентационная техника (проектор, компьютер/ноутбук)

8.4. Перечень профессиональных баз данных

1. Электронно-библиотечная система eLibrary;

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение программы соответствует действующим санитарно-техническим и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов лекционных, практических занятий и самостоятельной работы бакалавров.

Учебный процесс обеспечен аудиториями, комплектом лицензионного программного обеспечения, библиотекой РГГМУ.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, ноутбук).

Учебная аудитория для проведения занятий практического типа - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, ноутбук).

Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций - укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, ноутбук).

Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации

- укомплектована специализированной (учебной) мебелью, презентационной переносной техникой (проектор, ноутбук), служащей для представления учебной информации.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет".

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.