

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Рабочая программа дисциплины

**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИИ И ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ**

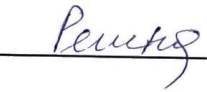
Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

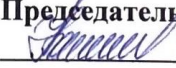
54.03.04 – Реставрация
Направленность (профиль):
Реставрация живописи

Уровень:
Бакалавриат

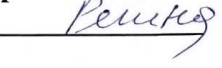
Форма обучения
Очная/очно-заочная/заочная

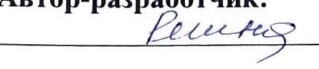
Согласовано
Руководитель ОПОП

 Регинская Н.В.

Председатель УМС
 И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета РГГМУ
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры иностранных языков
02.06.2021 г., протокол № 10
Зав. кафедрой  Регинская Н.В.

Автор-разработчик:
 Регинская Н.В.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год
без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИ и РЖ от 08.07.2022 №11

1.Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о современной правовой базе в области реставрации и охраны памятников культуры.

Задачи:

- 1) сформировать представление о современной структуре нормативно-правовой базы в области реставрации и охраны памятников, сложившейся в Российской Федерации;
- 2) ознакомить с проблематикой отечественного нормотворчества по основным направлениям охраны объектов культурного наследия;
- 3) рассмотреть общественные инициативы в области разработки нормативных документов по охране и реставрации памятников культуры.
- 4) научить владеть основными правовыми процедурами обеспечения охраны и проведения реставрации памятников культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правовые основы реставрации и охраны памятников» относится к дисциплинам обязательной части блока 1. Шифр дисциплины в рабочем учебном плане Б1.О.33.

Дисциплина изучается в 7-м семестре для очной и очно-заочной форм обучения, в 5-м семестре для заочной формы обучения.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знать:

- базовые понятия в области охраны памятников;
- основные методы правового регулирования общественных отношений в области реставрации и охраны памятников;
- формы ответственности за правонарушения;
- соотношение национального законодательства и общепризнанных международных норм и международных договоров;

уметь:

- толковать правовые нормы;
- применять в своей деятельности нормы институтов, под отраслей и отраслей национального права в области охраны памятников;
- защищать свои права;

владеть:

- методами защиты своих прав;
- методами правового регулирования общественных отношений в своей профессиональной деятельности;

Параллельно с дисциплиной "Правовые основы реставрации и охраны памятников" изучаются дисциплины "Музееведение", "Реконструкция, воссоздание и охрана памятников культуры"..

Представленные в курсе «Правовые основы реставрации и охраны памятников» теоретические и практические материалы могут быть использованы студентами при определении нормативно-правовой базы исследований, а также в дальнейшей профессиональной деятельности.

Структура курса включает лекции, практические занятия, проводимые в форме бесед, дискуссий, круглых столов и самостоятельную работу студентов с наиболее важными законодательными документами и библиографическими источниками.

Дисциплина изучается всеми студентами.

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2.

Таблица 1.

Универсальные компетенции

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем.	Знать: – основы делопроизводства; - нормы современного русского литературного языка; - особенности культуры монологической и диалогической речи на современном русском и иностранном языках; - принципы трансформирования одного типа словесного материала в другой. Уметь: -объяснить значение, образование, употребление лексических и грамматических явлений в пределах изученного материала; - систематизировать языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, функциональным стилем или жанром речи; -трансформировать один языковой материал в другой в соответствии с особенностями культуры общения на русском и иностранном языке, коммуникативной ситуацией, функциональным стилем или жанром речи. Владеть: - навыками целесообразного структурно-семантического перехода от одного словесного материала к другому соответственно его функционально-целевой направленности и культуре общения на русском и иностранном языках; - навыками хорошей речи при переводе профессиональных деловых текстов с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный язык.

ОПК-5. Способен использовать нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ	ОПК-5.1. Пользуется нормативными правовыми актами, ориентируется в современном законодательстве в области защиты и охраны культурного наследия.	Знать: - нормативно-правовую базу в сфере сохранения объектов культурного наследия; - полномочия органов государственной власти РФ, органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Уметь: – применять в своей деятельности нормы институтов, под отраслей и отраслей национального права при осуществлении профессиональной деятельности по реставрации и охране памятников культуры; - демонстрировать знания законодательного обеспечения реставрации и охраны памятников культурного наследия⁴ – защищать свои права. Владеть: - способами преодоления психологических барьеров для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - высокоразвитыми навыками техники речи; - опытом деятельности при составлении текстов различных жанров деловой речи с учётом коммуникативной ситуации, в том числе её социокультурных особенностей; - навыками аргументации собственной точки зрения при деловом общении и в публичных выступлениях.
--	---	--

Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы 72 часа для всех форм обучения..

Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий
(в академических часах) 2022 г. набора

Таблица 2.

Объём дисциплины	Всего часов		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная Форма обучения
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателей (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	28	12	8
в том числе:			
лекции	14	4	4
практические занятия	14	8	4
Самостоятельная работа (СРС)	44	60	64
Вид промежуточной аттестации	Зачет (7 семестр)	Зачет (7 семестр)	Зачет (5 семестр)

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения 2022 года набора

Таблица 3.

№	Тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа			
1	Тема 1. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры России в постсоветский период.	7	1	1	4	Устный опрос с оценкой	ОПК-5	ОПК-5.1.
2	Тема 2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Федеральный уровень.	7	1	1	4	Доклады и обсуждения	ОПК-5	ОПК-5.1.
3	Тема 3. Правовое регулирование организации форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	7	2	2	4	Устный опрос с оценкой	ОПК-5	ОПК-5.1, ОПК-5.2.
4	Тема 4. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия. Региональный	7	2	2	4	Доклады	ОПК-5	ОПК-5.1, ОПК-5.2

№	Тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа			
	уровень.							
5	Тема 5. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации.	7	2	2	4	Доклады	ОПК-5	ОПК-5.1, ОПК-5.2
6	Тема 6. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. Деятельность общественных организаций.	7	2	2	4	Устный опрос с оценкой	УК-4, ОПК-5	УК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2
7	Тема 7. Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов.	7	2	2	4	Доклады	УК-4, ОПК-5	УК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2
8	Тема 8. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	7	2	2	4	Доклады	УК-4, ОПК-5	УК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2

№	Тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа			
9	Подготовка к зачету	7	-	2	12			
10	Итого: 72 часа	7	14	14	44		14	

Очно-заочная форма обучения 2022 года набора

Таблица 4.

№	Тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа			
1	Тема 1. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры России в постсоветский период. Тема 2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Федеральный уровень.	7	1	2	12	Устный опрос с оценкой Доклады и обсуждения	ОПК-5	ОПК-5.1.

№	Тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практ. занятия	Самост. работа			
2	Тема 3. Правовое регулирование организации форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Тема 4. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия. Региональный уровень.	7	1	2	12	Устный опрос с оценкой Доклады	ОПК-5	ОПК-5.1, ОПК-5.2

3	Тема 5. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации Тема 6. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. Деятельность общественных организаций.	7	1	2	12	Доклады Устный опрос с оценкой	ОПК-5 УК-4	ОПК-5.1, ОПК-5.2 УК-4.2
---	--	---	---	---	----	-----------------------------------	-------------------	-----------------------------------

№	Тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практ. занятия	Самост. работа			
4	Тема 7 Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов. Тема 8. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научноисследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	7	1	2	12	Доклады	УК-4, ОПК-5	УК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2
5	Подготовка к зачету	7	-	12	48	-	-	-
6	Итого – 72 часа	7	4	8	60	-	-	-

Заочная форма обучения 2022 года набора

Таблица 5.

№	Тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. Самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практ. занятия	Самост. работа			
1	Тема 1. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры России в постсоветский период. Тема 2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Федеральный уровень.	5	1	1	15	Устный опрос с оценкой. Доклады и обсуждения.	ОПК-5	ОПК-5.1.
2	Тема 3. Правовое регулирование организации форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Тема 4. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия. Региональный уровень.	5	1	1	15	Устный опрос с оценкой. Доклады и обсуждения.	ОПК-5	ОПК-5.1, ОПК-5.2

№	Тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. Самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практ. занятия	Самост. работа			
3	Тема 5. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации. Тема 6. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. Деятельность общественных организаций.	5	1	1	15	Доклады Устный опрос с оценкой	ОПК-5 УК-4	ОПК-5.1, ОПК-5.2 УК-4.2
4	Тема 7. Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов. Тема 8. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	5	1	1	15	Доклад	УК-4, ОПК-5	УК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2
5	Подготовка к зачету	5	-	4	60	-	-	-
6	Итого – 72 часа	7	4	4	64	-	-	-

4.3. Содержание тем дисциплины

Тема 1. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры России в постсоветский период.

Политическая, социально-культурная, экономическая ситуация в стране в постсоветский период как причина формирования новой законодательной базы.

Проблема обеспечения безопасности культурных ценностей в Российской Федерации. федеральный закон от 22 октября 2004 г. N 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» (в ред. 28 декабря 2022 г.), Федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (в ред. 11 июня 2021 г.), Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ «О библиотечном деле» (в ред. 11 июня 2021 г.).

Перемещение культурных ценностей. Вопросы реституции.

Тема 2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Федеральный уровень.

Структура нормативно-правовой базы охраны историко-культурное наследие России. Конституционно-правовые основы охраны объектов культурного наследия России. Правовая база охраны культурного наследия (федеральный, региональный, муниципальный уровни).

Ведомственное нормативно-правовое регулирование охраны культурного наследия.

Нормативно-правовые акты, регулирующие отношение государства и религиозных организаций.

Законы и подзаконные акты, регулирующие процессы приватизации; Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность субъектов охраны культурного наследия в области борьбы с уничтожением, порчей, расхищением национального богатства;

Нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание отдельных категорий культурного наследия уполномоченными организациями.

Тема 3. Правовое регулирование организации форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Федеральный закон об объектах культурного наследия в РФ. Нормативные документы, регламентирующие проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Нормативное обеспечение ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия. Положение о едином государственном реестре. Методические рекомендации по регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия. Структура реестра, функции. Основания для включения объекта в реестр. . Виды и функции учетной документации: учетная карта, паспорт объекта культурного наследия.

Тема 4. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия. Региональный уровень.

Законы Субъектов Федерации, регулирующие охрану объектов культурного наследия. Нормативно-правовая база Санкт-Петербурга и Ленинградской области в сохранении объектов культурного наследия. Виды нормативных документов, основные положения.

Региональная программа сохранения объектов культурного наследия: основные направления, источники финансирования, контроль за исполнением программы.

Тема 5. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации.

Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 31 июля 2007 г. N 1182 «Об утверждении Перечня типовых архивных документов, образующихся в научно-технической и производственной деятельности организаций, с указанием сроков хранения».

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 30 марта 2011 г. N251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»

Тема 6. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. Деятельность общественных организаций.

Причины появления нормативных документов по реставрационной этике. Отечественный опыт разработки документов по реставрационной этике. Кодекс этики реставраторов Санкт-Петербурга.

Тема 7. Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов.

Порядок лицензирования деятельности по сохранению объектов культурного наследия. Виды работ по сохранению объектов, подлежащие лицензированию. Лицензионные требования. Виды документов, подаваемых соискателем лицензии. Порядок осуществления лицензионного контроля. Положение и порядок проведения аттестации реставраторов.

Тема 8. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Свод реставрационных правил и его структура. Основные понятия. Виды и порядок предоставления научно-реставрационной документации.

4.3. Содержание практических занятий

Практическое занятие 1.

Тема. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период

Основные вопросы:

1. Политическая, социокультурная, экономическая ситуация в стране в постсоветский период как причина формирования новой законодательной базы.
2. Обеспечение сохранности и безопасности движимых культурных ценностей.
3. Архивах и архивном деле», ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», ФЗ «О библиотечном деле в Российской Федерации».
4. Перемещение культурных ценностей. Вопросы реституции культурных ценностей.

Практическое занятие 2.

Тема. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия. Структура нормативно-правовой базы охраны историко-культурного наследия России.

Основные вопросы:

1. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
2. Конституционно-правовые основы охраны объектов культурного наследия.
3. Правовая база охраны культурного наследия (Федеральный, региональный, муниципальный уровни).
4. Ведомственное нормативно-правовое регулирование охраны культурного наследия.

Практическое занятие 3.

Тема. Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Основные вопросы:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения.
2. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие проведение государственной историко-культурной экспертизы.
3. Нормативное обеспечение ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия.
4. Методические рекомендации по регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия.
5. Структура реестра, функции. Документационное основание для включения объекта в реестр.
5. Виды и функции учетной документации. Учетная карта. Паспорт объекта культурного наследия, его форма и юридический статус.

Практическое занятие 4.

Тема. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия. Региональный уровень

Основные вопросы:

1. Законы Субъектов Федерации, регулирующие охрану объектов культурного наследия.
2. Нормативно-правовая база Санкт-Петербурга и Ленинградской области в сохранении объектов культурного наследия. Виды нормативных документов. Основные положения.
3. Региональные программы сохранения объектов культурного наследия. Основные направления, нормативное обеспечение реализации, источники финансирования, контроль за выполнением программы.
4. Региональные программы Санкт-Петербурга по сохранению объектов культурного наследия.

Практическое занятие 5.

Тема. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации

Основные вопросы:

1. Нормативно-правовые документы, регулирующие реставрационную деятельность. Основные виды и их характеристика.
2. Нормативное обеспечение порядка работ на объекте культурного наследия.
3. Проблемы правового обеспечения выбора организации на проведение ремонтно-реставрационных работ, авторского и технического надзора.
4. Государственный контроль за деятельностью организаций, проводящих ремонтно-реставрационные работы.

Практическое занятие 6.

Тема. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный опыт. деятельности общественных организаций

Основные вопросы:

1. Причины появления нормативных документов по реставрационной этике. Второй конгресс архитекторов и технических специалистов в Венеции. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест.
2. Основные виды международных и национальных документов по реставрационной этике (документы, определяющие профессию, кодексы этики, стандарты практики).
3. Дискуссия о критериях подлинности объектов культурного наследия. Нарвский документ о подлинности (1994).
4. Аксиологические проблемы и теоретический потенциал нормативных документов по реставрационной этике.
5. Отечественный опыт разработки документов по реставрационной этике. Кодекс этики реставраторов Санкт-Петербурга

Практическое занятие 7.

Тема. Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия. Аттестация реставраторов.

Основные вопросы:

1. Порядок лицензирования деятельности по сохранению объектов культурного наследия. Виды работ по сохранению объектов, подлежащие лицензированию.
2. Лицензионные требования. Виды документов, подаваемых соискателем лицензии.
3. Порядок проведения лицензионного контроля.
4. Аттестация реставраторов. Положение о порядке прохождения аттестации реставраторов.

Практическое занятие 8.

Тема. Свод реставрационных правил. Причины создания и основные положения.

Основные вопросы:

1. Правовая основа свода реставрационных правил.
2. Структура документа "Свод реставрационных правил".
3. Основные термины и понятия, применяемые в своде реставрационных правил.
4. Виды нормативных документов, являющихся основанием для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия.
5. Виды и порядок предоставления научно-реставрационной документации.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Студентам рекомендуется использовать следующие Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека ЭБС «Znanium» (<http://znanium.com/>).
2. Электронная библиотека ЭБС «Юрайт» (<https://biblio-online.ru/>).
3. Компьютерная справочная правовая система Консультант Плюс. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>.

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.

5. Официальные сайты органов власти РФ:

www.kremlin.ru официальный сайт Президента РФ.

www.pravительство.рф или www.government.ru официальный сайт Правительства РФ.

www.minfin.ru официальный сайт Министерства финансов РФ.

www.rosfinnadzor.ru официальный сайт Федеральной службы финансово-бюджетного надзора.

www.roskazna.ru официальный сайт Федерального казначейства.

www.government.ru официальный сайт Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с:

– Положением о порядке проведения промежуточной аттестации студентов университета;

– Положением о текущем контроле успеваемости студентов университета.

6.1. Текущая аттестация

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- 1) устный опрос с оценкой по темам;
- 2) доклады по темам;
- 3) работа на практических занятиях (работа у доски, подготовка докладов, участие в их обсуждении);
- 4) доклады и обсуждения по темам;
- 5) отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, письменных домашних заданий.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты образования по данной дисциплине, включены в состав рабочей программы дисциплины представлены в отдельном документе (фонд оценочных средств).

6.3. Примерная тематика докладов

1. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия.
2. Направления нормотворчества в области охраны объектов культурного наследия
- 3.. Правовое регулирование управления и финансирования деятельности по охране объектов культурного наследия (федеральный и региональный уровни).
4. Нормативно-правовые документы, регламентирующие ведение единого государственного реестра объектов культурного наследия.
5. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие учет объектов культурного наследия.

6.Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия, условия и порядок ее проведения. Документационное сопровождение.

Критерии оценивания докладов

- 1) соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы 2,5 баллов;
- 2) соответствие целям и задачам дисциплины 5 баллов;
- 3) постановка проблемы, корректное изложение смысла основных научных идей, их теоретическое обоснование и объяснение 2,5 балла;
- 4) логичность и последовательность в изложении материала 2 балла;
- 5) 10) способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами, справочной и энциклопедической литературой 0,5 баллов;
- 6) объем исследованной литературы и других источников информации 1 балл;
- 7) владение иностранными языками, использование иностранных источников 0,5 балла;
- 8) способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса 1,5 баллов;
- 9) умение извлекать информацию, соответствующую поставленной цели, и перераспределять информацию 1 балл;
- 10) навыки планирования и управления временем при выполнении работы 0,5 баллов;
- 11) обоснованность выводов 1 балл;
- 12) правильность оформления (соответствие стандарту, структурная упорядоченность, ссылки, цитаты, таблицы и т.д.) 0,5 балла;
- 13) соблюдение объема, шрифтов, интервалов (соответствие оформления правилам компьютерного набора текста) 0,5 балла.

6.4.Перечень вопросов к зачету

ОПК-5.1.

1. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период.
2. Современная законодательная база в области охраны объектов культурного наследия.
3. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
4. Правовая база охраны культурного наследия. Федеральный уровень.
5. Направления нормотворчества в области охраны объектов культурного наследия
6. Нормативно-правовые акты, регулирующие отношения государства и религиозных организаций в области объектов культурного наследия.
7. Законы и подзаконные акты, регулирующие процессы приватизации объектов культурного наследия.
8. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность субъектов охраны культурного наследия в области борьбы с уничтожением, порчей, расхищением национального богатства;
9. Нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание отдельных категорий культурного наследия соответствующими организациями и учреждениями.

ОПК-5.1, ОПК-5.2

10. ФЗ №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», 2002г. Основные положения.
11. Правовое регулирование управления и финансирования деятельности по охране объектов культурного наследия (федеральный и региональный уровни).
12. Нормативно-правовые документы, регламентирующие ведение единого государственного реестра объектов культурного наследия.

13. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие учет объектов культурного наследия.

14. Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия, условия и порядок ее проведения. Документационное сопровождение.

15. Региональные нормативно-правовые документы, регламентирующие охрану объектов культурного наследия.

16. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.

17. Правовое регулирование организации деятельности по охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге.

18. Правовое регулирование деятельности по охране объектов культурного наследия в Ленинградской области.

19. Правовое регулирование приватизации недвижимого имущества, отнесенного к объектам культурного наследия. Региональный уровень.

УК-4.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2

20. Определение реставрационной деятельности и ее видов в правовых актах федерального и регионального уровней.

21. Правовое регулирование реставрационной деятельности в Российской Федерации.

22. Нормативные документы по реставрационной этике: отечественный и международный опыт.

23. Критерии подлинности объектов культурного наследия. Нарский документ о подлинности.

24. Лицензирование деятельности по реставрации и сохранению объектов культурного наследия.

25. Отечественный кодекс реставрационной этики. Проблемы создания.

26. Свод реставрационных правил. Научно-методическое значение. Основные положения.

Зачет оценивается по двухбалльной шкале: «зачтено»/ «не зачтено».

Критерии оценивания:

Оценка «зачтено»:

– выставляется в случае полного, правильного и уверенного изложения обучающимся учебного материала по каждому вопросу;

– уверенного владения обучающимся понятийно-категориальным аппаратом учебной дисциплины;

– логически последовательного, взаимосвязанного и правильно структурированного изложения обучающимся учебного материала, умения устанавливать и прослеживать причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь в вопросах билета (теста);

– приведение обучающимся надлежащей аргументации, наличия у обучающегося логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала по вопросам билета (теста);

– лаконичного и правильного ответа обучающегося на дополнительные вопросы преподавателя, а также:

– допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при изложении учебного материала по отдельным вопросам билета (теста);

– допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при использовании в ходе ответа отдельных понятий и категорий дисциплины;

– нарушения обучающимся логической последовательности, взаимосвязи и структуры изложения учебного материала по отдельным вопросам, недостаточного умения

обучающегося устанавливать и проследить причинно-следственные связи между событиями, процессами и явлениями, о которых идет речь;

- приведения обучающимся слабой аргументации, наличия у обучающегося недостаточно логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала дисциплины;

- допущения обучающимся незначительных ошибок и неточностей при ответе на дополнительные вопросы преподавателя.

Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «зачтено».

Оценка «не зачтено»:

1) выставляется в случае невозможности изложения обучающимся учебного материала по любому из вопросов при условии полного, правильного и уверенного изложения учебного материала по как минимум одному из вопросов;

2) допущения обучающимся существенных ошибок при изложении учебного материала по отдельным (одному или двум) вопросам;

3) допущения обучающимся ошибок при использовании в ходе ответа основных понятий и категорий учебной дисциплины;

4) отсутствия у обучающегося аргументации, логически и нормативно обоснованной точки зрения при освещении проблемных, дискуссионных аспектов учебного материала;

5) невозможности обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

6) отказа обучающегося от ответа по заданиям итоговой комплексной работы по дисциплине с указанием, либо без указания причин;

7) невозможности изложения обучающимся учебного материала;

8) скрытое или явное использование обучающимся при подготовке к ответу нормативных источников, основной и дополнительной литературы, конспектов лекций и иного вспомогательного материала, кроме случаев специального указания или разрешения преподавателя;

9) не владения обучающимся понятиями и категориями данной дисциплины;

10) невозможность обучающегося дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя;

Любой из указанных недостатков или их совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «не зачтено».

Обучающийся имеет право отказаться от ответа по выбранному билету с указанием, либо без указания причин и взять другой билет.

Дополнительные вопросы могут быть заданы обучающемуся в случае:

- необходимости конкретизации и изложенной обучающимся информации по вопросам билета с целью проверки глубины знаний отвечающего по связанным между собой темам и проблемам;

- отказа от ответа по выбранному билету (тесту) с указанием, либо без указания причин;

- необходимости проверки знаний обучающегося по основным темам и проблемам курса при недостаточной полноте его ответа по вопросам заданным.

Оценка, полученная студентом, вносится в его зачетную книжку.

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «Мониторинг правоприменения в Российской Федерации».

Студент должен научиться, самостоятельно осваивать полученные на аудиторных занятиях знания по правоведению. В процессе самостоятельной работы студент должен воспринимать, осмысливать и углублять получаемую информацию, решать практические задачи, овладевать профессионально необходимыми навыками. Самостоятельная работа студента включает следующие виды занятий:

1) самостоятельный подбор, изучение, конспектирование, анализ учебно-методической и научной литературы, периодических научных изданий, нормативно-правовых документов, числовой информации, содержащейся в справочниках и документах предприятий, организаций;

2) индивидуальная творческая работа по оценке собранной информации, проведению сравнительного анализа и обобщению материалов, полученных из разных источников; написание текста контрольной работы; выполнение расчетных работ и формулировка выводов и рекомендаций по итогам проведенного при написании контрольной работы анализа;

3) подготовка к сдаче зачета (зачета), предполагающая систематизацию всей совокупности полученных по дисциплине знаний.

В процессе самостоятельного обучения следует придерживаться таких принципов, как систематичность и последовательность. Систематичность занятий предполагает равномерное, по возможности, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения данной дисциплиной, что позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки, срывов, некачественных результатов в завершающий период изучения дисциплины.

Последовательность работы означает преемственность и логику в овладении знаниями. Переходить к следующей теме следует лишь после того, как вполне усвоен материал ранее изученных тем. Полезно самостоятельно попытаться осмыслить взаимосвязь разделов и тем дисциплины. При возникновении трудностей в понимании материала рекомендуется вернуться к ранее рассмотренным темам.

Очная, очно-заочная и заочная формы обучения осуществляются по единым программам при единых требованиях к объему и качеству знаний по всем дисциплинам.

В процессе изучения дисциплины важно постоянно пополнять и расширять свои знания. Изучение рекомендованной литературы является важной составной частью восприятия и усвоения новых знаний. При этом помимо основной литературы, полезно пользоваться экономическими словарями, энциклопедиями. Каждый студент должен не просто читать экономическую литературу, но и овладеть профессиональным языком. При использовании нормативных документов необходимо записать полное наименование документа и место его официального издания, а также указать последние изменения.

Современный студент должен быть активным пользователем глобальной телекоммуникационной сети INTERNET, которая предлагает неограниченный объем информации по всем разделам экономической науки.

Важное место в процессе учебы занимают планирование самостоятельной работы и самоконтроль, что помогает легче преодолеть постоянный дефицит времени. Уровень всей самостоятельной работы студента определяется уровнем самоконтроля.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Доклад по темам Практическое занятие предполагает глубокую проблемную проработку материала, как учебной литературы, так и первоисточников, опубликованных монографий и сборников статей. Предполагается, что докладом на Практическое занятие раскрывается тема, полностью охватывающая характеристику конкретной проблемы. Время доклада 10-15 минут.

Презентация к докладу требует соответствующего владения компьютерными программами, ориентации в сети Интернет, знания изучаемого материала на высоком уровне. При подготовке презентации следует исходить из понимания специфики

материаловедения, Обязательна организация ссылок на используемый материал (фото, рисунки, схемы и т.п.). Продолжительность – 10-15 мин.

Текущий контроль успеваемости осуществляется по результатам самостоятельных разработок, представленных в виде докладов по темам, выполнения практических заданий, выступлений на Практических занятиях, промежуточного компьютерного тестирования.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы

А. Основная литература

1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 146 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11569-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0417-5 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445642> (дата обращения: 13.10.2019).

2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429146> (дата обращения: 13.10.2019).

Б. Дополнительная литература

1. Глушкова, П. В. Музеология: история культуры народов Сибири : учебник для вузов / П. В. Глушкова, Т. И. Кимеева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 245 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11105-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0388-8 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444484> (дата обращения: 13.10.2019).

2. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : Справ. / Администрация СПб. - Санкт-Петербург : АльтСофт, 2000. - 880 с.

3. Российская музейная энциклопедия : в 2 т. / ред. В.Л. Янин ; Рос. ин-т культурологии. — М. : Прогресс : Рипол Классик, 2005. — Т. 1. — 416 с.; Т. 2. — 436 с.

4. Короткова О.И., Государственный контроль как рычаг в устранении проблем понимания института охраны и использования памятников истории и культуры [Текст] / Короткова О.И. // Культура: управление, экономика, право. - 2011. - № 3. - С. 19-22

5. Кузнецов А.А., Особенности договоров оказания услуг авторского и технического надзора за проведением работ по сохранению объектов культурного наследия [Текст] / Кузнецов А.А., Сторожева А.Н. // Культура: управление, экономика, право. - 2010. - № 4. - С. 13-16

В. Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с измен. и доп. от 1 июля 2020 года) // ИПО «ГАРАНТ».

2. Федеральный закон от 22 октября 2004 г. N 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 декабря 2022 г.) // ИПО «ГАРАНТ».

3. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 11 июня 2021 г.) // ИПО «ГАРАНТ».

4. Федеральный закон от 17 ноября 1995 г. N 169-ФЗ "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 19 июля 2011 г.) // ИПО «ГАРАНТ».

5. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями от 28 декабря 2022 г.) // ИПО «ГАРАНТ».

6. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ « Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 20 октября 2022 г.) // ИПО «ГАРАНТ».

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Официальные сайты органов государственной власти:

1. Федеральный правовой портал «Юридическая Россия»: Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.law.edu.ru/>
2. СПС КонсультантПлюс: Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/>.
3. Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ: Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/>
4. ЭБС Знаниум [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com>
5. ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. URL: <https://urait.ru/>

8.3. Перечень программного обеспечения

1. MSWindows 7;
2. MSOffice 2010.

8.4. Перечень информационных справочных систем

1. СПС Консультант Плюс.
2. Федеральный правовой портал «Юридическая Россия»: Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.law.edu.ru/>
3. ЭБС Знаниум [Электронный ресурс]. URL: <http://znanium.com>
4. ЭБС «Юрайт» [Электронный ресурс]. URL: <https://biblio-online.ru/>.

8.5. Перечень профессиональных баз данных

1. Электронно-библиотечная система elibrary.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РГГМУ, а также к справочным правовым системам и профессиональным базам данных.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины	2
2. Место дисциплины в структуре ОПО ВО	2
3. Перечень планируемых результатов обучения	3
4. Структура и содержание дисциплины	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	16
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	17
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	20
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22
9. Материально-техническое обеспечение Дисциплины	23
10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	24