

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Рабочая программа дисциплины

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

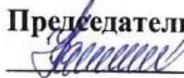
54.03.04 – Реставрация
Направленность (профиль):
Реставрация живописи

Уровень:
Бакалавриат

Форма обучения
Очная/очно-заочная/заочная

Согласовано
Руководитель ОПОП

 Регинская Н.В.

Председатель УМС
 И.И. Палкин

Рекомендована решением
Учебно-методического совета РГГМУ
24.06.2021 г., протокол №9

Рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры 2 июня 2021 г. протокол №9

Зав. кафедрой  Регинская Н.В.

Автор-разработчик:
 Регинская Н.В.

Санкт-Петербург 2021

Рассмотрена и рекомендована к использованию в учебном процессе на 2022/2023 учебный год без изменений

Протокол заседания кафедры ДПИ и РЖ от 08.07.2022 №11

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Учебный курс, «Культурная политика РФ» имеет информационно-просветительский характер, направлен на понимание социальной роли культуры, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества.

Основные задачи дисциплины:

–дать студентам общее представление об основных целях и стратегиях развития региональной культурной политики, как междисциплинарной области пересечения интересов различных наук и образовательной дисциплине, синтезирующей естественнонаучные и гуманитарные знания;

–раскрыть и закрепить содержание понятия региональная культурная политика, регион, показать региональные аспекты национально-этнических отношений;

–представить роль культуры как главного смыслообразующего интегратора процессов регионализации и становления региональной идентичности;

–овладение навыками и необходимыми компетенциями, позволяющими слушателям использовать современные технологии создания региональных целевых и комплексных программ по сохранению и развитию социально-культурной сферы, а также навыками социально-культурного проектирования как механизма решения актуальных региональных и локальных задач развития сферы культуры;

–совершенствование у слушателей профессиональных навыков, обеспечивающих создание условий для воспитания граждан, реализации каждым человеком его творческого потенциала, вовлечения в мир культуры

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культурная политика РФ» для направления подготовки 54.03.04 – «Реставрация» относится к дисциплинам обязательной части программы бакалавриата. Дисциплина читается в 1 семестре для студентов очной формы обучения, в 4 семестре для студентов очно - заочной формы обучения, в 8 семестре для студентов заочной формы обучения.

3. Перечень планируемых результатов обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции **ОПК-6**

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения
ОПК-6 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-6.1 Защищает национальные интересы в области культурного наследия.	Знать тенденции в реставрации, музейфикации и охране объектов культурного наследия Уметь действовать, учитывая приоритеты национальной политики в области культуры и искусства Владеть навыками сбора информации о текущей ситуации в области защиты культурного наследия
	ОПК-6.2 Демонстрирует знания в теоретико-методологической области и применяет в своей деятельности правовые основы культурной политики, а также понимает основные направления государственной политики в сфере культуры.	Знать: основные законодательные акты Российской Федерации в области охраны памятников истории и культуры; Уметь: основными правовыми процедурами обеспечения охраны и проведения реставрации памятников культуры. Владеть: Навыком применения в своей деятельности правовых основ культурной политики

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часа.

Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах

Объем дисциплины	Всего часов
	Очная форма обучения
Объем дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:	28
в том числе:	
лекции	14
практические занятия	14
Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:	44
Вид промежуточной аттестации	Зачёт

4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

№	Тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
			Лекции	Практические занятия	СРС			
1	1.1. Нормативно-правовые акты Российской Федерации	1	4	4	11	Контрольная работа, Семинар	ОПК-6	ОПК-6.1; ОПК-6.2
	1.2. Основы законодательства РФ о культуре	1	4	4	11	Контрольная работа,	ОПК-6	ОПК-6.1; ОПК-6.2
	2.1. Основы государственной политики в сфере культуры	1	4	4	11	Семинар	ОПК-6	ОПК-6.1; ОПК-6.2
	2.2. Региональная культурная политика	1	2	2	11	Контрольная работа,	ОПК-6	ОПК-6.1; ОПК-6.2
	ИТОГО	-	14	14	44	-	-	-

4.3. Содержание разделов и тем дисциплины

<p>Раздел 1. Нормативно-правовые аспекты государственной культурной политики</p> <p>1.1. Нормативно-правовые акты Российской Федерации</p> <p>1.2. Основы законодательства РФ о культуре</p>	<p>Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления. Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.</p>
<p>Раздел 2. Культурная политика</p> <p>2.1. Основы государственной политики в сфере культуры</p> <p>2.2. Региональная культурная политика</p>	<p>Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Стимулирование и поощрение творческого подхода в сохранении культурной преемственности. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры» - нравственной и эстетической у творцов культуры. Задача достойной материальной и нравственной оценки культурной деятельности. Утверждение в общественном сознании ценности накопленного исторического и культурного опыта как условия индивидуального и общественного развития. Воспитание интереса к культуре, стремления к «жизни в культуре» как естественной необходимости. Обеспечение максимальной доступности для россиян культурных благ. Создание условий для повышения качества и разнообразия организационных, экономических и правовых механизмов развития культуры. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами юридических и физических лиц Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне</p> <p>Рост значения регионов в реализации государственной культурной политики. Учет региональных особенностей и сглаживание региональных диспропорций. Установление баланса полномочий центра и регионов. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики РФ.</p>

4.4. Содержание занятий семинарского типа

Содержание практических занятий для очной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В т. ч. часов практ. подг.
1.	Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России	1	1
2.	Управление в сфере культуры	2	2
3.	Организационная структура	2	2
4.	Культурная политика в сфере художественного творчества	2	2
5.	Технология разработки региональных культурных про-	2	2

	грамм		
6.	Проектирование в сфере культуры	2	2
7.	Культура и финансы	2	2

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические рекомендации для обучающихся по данной дисциплине предполагают самостоятельную работу студентов с конспектами лекций, литературными источниками по теме изучаемой учебной дисциплины, включая учебники, учебные пособия, монографии, справочно-информационные материалы, источники сети Интернет, содержащие необходимые для изучения материалы. Более подробные рекомендации представлены в Методических рекомендациях по дисциплине.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале. Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля - 70;
- максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации - 20;
- максимальное количество баллов за посещение лекций - 10

6.1. Текущий контроль

Типовые задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации по дисциплине для очной формы обучения – **зачёт в 1 семестре**

Перечень вопросов для подготовки к зачёту представлен в ФОС по дисциплине. Контролируемая компетенция - ОПК-6

6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

Распределение баллов по видам учебной работы

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Посещение лекционных занятий, конспект	0-10
Коллоквиум	0-30
Доклад	0-30
Промежуточная аттестация	0-30
ИТОГО	0-100

Распределение дополнительных баллов

Дополнительные баллы (баллы, которые могут быть добавлены до 100)	Баллы
Участие в НИРС	0-5
Активность на учебных занятиях	0-5
Участие в выставочной деятельности	0-5
ИТОГО	0-15

Минимальное количество баллов для допуска до промежуточной аттестации составляет 40 баллов при условии выполнения всех видов текущего контроля.

Балльная шкала итоговой оценки на зачете

Оценка	Баллы
Зачтено	65-100
Незачтено	0-64

7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

Включает в себя современную учебную учебно-методическую литературу по политологии культурной политике, избранную исследовательскую литературу, посвященную истории социо-гуманитарного знания в XXв. тексты и издания (включая электронные), представляющие наиболее авторитетные политологические подходы и практики изучения культуры в Европе и России.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

1. Власов Р.Г. Регион России; внутрирегиональная политика, устойчивое развитие и безопасность. Омск, издательство ОмГУ, 2007.

2. Галуцкий Г. М. Управляемость культуры и управление культурными процессами. -М., 2008.

3. Ерасов Б. С. Социальная культурология. Пособие для студентов вузов. -М.: Аспект Пресс, 1996.

4. Жидков В. С. Культурная политика и театр. -М., 2005, с. 320.

5. Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры /сост. Е.И. Кузьмин, В.Р. Фирсов. -М., 2001.

6. Модели культурной политики / ученые записки факультета культуры -СПб: СПбГУП., 2008. Вып. 1

Дополнительная литература

1. Генова Н.М. Региональные аспекты социально-культурной политики. Журнал «Культурологические исследования в Сибири». Омск, ОмГПУ, 2000 г. № 2. С. 115-116

2. Киселева Т. Г. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы // Научно-исследовательская лаборатория социокультурных инноваций. Сб. статей. -М.: МГУКИ, 2009

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

<http://mkrf.ru/ministerstvo/management/minister/>

<http://mkkbr.ru/>

8.3. Перечень программного обеспечения

Пакет прикладных программ Microsoft Office комплект

8.4. Перечень информационных справочных систем

Не используется

8.5. Перечень профессиональных баз данных

Не используется

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение программы соответствует действующим санитарно-техническим и противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов практических занятий, промежуточной аттестации и самостоятельной работы студентов.

Учебный процесс обеспечен аудиториями, комплектом лицензионного программного обеспечения, библиотекой РГГМУ.

Учебные аудитории для проведения практических занятий - укомплектованы специализированной (учебной) мебелью, доской.

Учебная аудитория для промежуточной аттестации - укомплектована специализированной (учебной) мебелью.

Помещение для самостоятельной работы студентов – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, компьютерами с доступом к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде РГГМУ.

10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий