

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

МЕТОДИКА РИСУНКА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль):

Изобразительное искусство, дизайн и компьютерная графика

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Заочная

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры

25 мая 2022 г., протокол № 9

Зав. кафедрой Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Макухина О.В.

Санкт-Петербург 2022

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях. Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож). Бумага должна быть натянута на планшет: 1 курс - 50x40, 2 курс – 50x60 см.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Просмотр работ по рисунку осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершения.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны оформляться на крафте. Наброски оформляются в блоки и компонуются по цвету. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча или специального офисного пластилина за углы.

Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
1	Конструктивный рисунок сложной	Незнаева, Ю. Ю. Теория и методика обучения рисунку : учебно-методическое	Полынская, И. Н. Методы исправления ошибок в рисунках учеников: методические

	объемной формы. Методическая последовательность рисунка натюрморта.	пособие / Ю. Ю. Незнаева. — Сургут: СурГПУ, 2020. — 103 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165229 (дата обращения: 18.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	рекомендации / И. Н. Полынская. — Нижневартовск: НВГУ, 2019. — 34 с. — ISBN 978-5-00047-507-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/208187 (дата обращения: 18.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Анализ и конструктивный рисунок форм человеческого тела Рисунок живой головы	Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения: учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск: ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:	Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения: учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск: ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149111 (дата обращения: 18.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
	Изображение фигуры человека в различных техниках		Ивахнова, Л. А. Академический рисунок. Изображение головы человека: учебное пособие / Л. А. Ивахнова, А. В. Кучерова. — Омск: ОмГТУ, 2019. — 111 с. — ISBN 978-5-8149-2813-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149099 (дата обращения: 18.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
	Пейзажные зарисовки. Пленэр		Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный //

			Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495395 (дата обращения: 18.07.2022).
--	--	--	--