

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

ЧЕРЧЕНИЕ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль):

Изобразительное искусство, дизайн и компьютерная графика

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Заочная

Рассмотрено и утверждено на заседании
кафедры

25 мая 2022 г., протокол № 9

Зав. кафедрой Регинская Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Макухина Макухина О.В.

Санкт-Петербург 2022

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях. Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (бумага, карандаши, канцелярский нож). Бумага формат А4, А3

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Просмотр работ по рисунку осуществляется после подготовки студентом экспозиции: работы выставляются на этапе их завершенности.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны оформляться на крафте. Наброски оформляются в блоки и компонуются. Прикрепляются к основе при помощи бумажного скотча или специального офисного пластилина за углы.

Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительна литература
1	Нанесение размеров шрифты, линии чертежа	Темербекова, А. А. Черчение: учебное пособие / А. А. Темербекова. — Горно-Алтайск: ГАГУ, 2018. — 116	Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд.,

		с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/159341 (дата обращения: 18.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей	перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491225 (дата обращения: 18.07.2022).
2	Аксометрическое проецирование		Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/498893 (дата обращения: 18.07.2022).
3	Изображение плоских фигур и объемных тел		
4	Технический рисунок и эскиз		
5	Методы преобразования комплексного чертежа		