

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра декоративно-прикладного искусства и реставрации живописи

**Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины
УПАКОВКА**

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»**

Направленность (профиль):

Изобразительное искусство, дизайн и компьютерная графика

Уровень:

Бакалавриат

Форма обучения

Заочная

**Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры
25 мая 2022 г., протокол № 9**

Зав. кафедрой Регинская Н.В.

Автор-разработчик:

Макухина О.В.

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины:

- поиск рекомендованной литературы по дисциплине - 2 ч.
- повторение конспекта лекций –15 мин перед занятием
- подготовка к практическим заданиям – 2 ч.

2. Рекомендации по контактной работе

2.1. Работа на лекциях. Конспект лекций писать кратко, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Работая с теоретическим материалом, искать ответы на вопросы в рекомендуемой литературе. При необходимости выписать вопросы и задать его преподавателю на занятии.

2.2. Работа на практических занятиях. Необходимо иметь материалы и инструменты для эскизов (чертежная бумага, карандаши, ножницы, канцелярский нож).

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Подобрать литературу, которая рекомендована для подготовки к занятию. Ознакомиться наиболее подробно с вопросами, необходимыми для выполнения практических заданий.

3.3. Подготовка к текущему контролю

Презентация выполняется в программе PowerPoint. Первый лист – титульный, на котором должны быть представлены: название университета, название кафедры, название проекта, ФИО студента и преподавателя, наименование дисциплины. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы работы. На одном из слайдов должна формулироваться цель и задачи работы. Количество слайдов более 10 листов.

3.4. Подготовка к промежуточной аттестации

Работы практической части должны оформляться на белой бумаге формата А1.

Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительная литература
1	Введение. Теоретическая часть. История упаковки – материалы, прошлое, настоящее	Вураско, А. В. Конструирование и дизайн тары и упаковки: учебное пособие / А. В. Вураско. — Екатеринбург: УГЛУТУ, [б. г.]. — Часть 1: Дизайн тары и упаковки — 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-94984-572-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/142563 (дата обращения: 18.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Веб-дизайн в маркетинге упаковки: методические указания / составитель А. В. Шафрай. — Кемерово: КемГУ, 2017. — 58 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/102684 (дата обращения: 18.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Создание концепции образа упаковки	Черданцева, А. А. Технологические методы упаковки: учебное пособие / А. А. Черданцева. — Кемерово: КемГУ, 2013. — 112 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/45649 (дата обращения: 18.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей-	Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие / И. В. Пашкова. — Кемерово: КемГИК, 2018. — 180 с. — ISBN 978-5-8154-0454-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121916 (дата обращения: 18.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Разработка оригинальной объемно-пространственной формы и конструкции упаковки продукта		Пашкова, И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль

			«Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. - ISBN 978-5-8154-0454-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041206 (дата обращения: 18.07.2022). – Режим доступа: по подписке.
4	Разработка цветографической концепции упаковки.		Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11228-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495775 (дата обращения: 18.07.2022).