**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

Направление подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) – **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель дисциплины –** изучение основ академического рисунка, общих принципов академической графики, лежащих в основе любой национальной школы декоративного искусства.

**Основные задачи дисциплины**:

– познавательная, позволяющая сформировать представление о мире как целостной, многоуровневой системе;

– развивающая, обеспечивающая общеэстетические и художественные способности;

– воспитательная, связанная с формированием общечеловеческих, общенациональных и личностных ценностей;

– практическая, предполагающая овладение функцией воплощения эстетических идей методами художественной графики.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

Способы подачи визуальной информации при проектировании;

Уметь:

Анализировать объемную форму и воспроизводить ее в графическом виде;

Владеть:

Приемами графической подачи визуальной информации.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Рисунок натюрморта;

Рисунок человека;

Творческая графика.