**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**БУМАГОПЛАСТИКА**

Направление подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) – **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** моделирование объекта (в соответственном масштабе) на всех этапах его разработки, что позволяет проверять и отбирать оптимальные варианты композиционных, цветографических, эргономических и других решений; при этом модель служит не иллюстрацию к проекту, а инструментом проектирования.

**Основные задачи дисциплины**:

– познакомить студентов с формообразованием простых геометрических тел и форм;

– познакомить с созданием объемно-пространственных элементов;

– научить использовать свойства и средства объемных композиций в проектной деятельности;

– познакомить с практическими методами и техническими приемами бумагопластики;

– овладеть навыками работы с бумагой, картоном и другими макетными материалами;

– учитывать технику безопасности при работе с инструментами.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* основы проектной графики;
* способы трансформации поверхности;
* конструктивные и пластические свойства материалов;

Уметь:

* решать основные типы проектных задач;
* конструировать объекты;
* реализовывать художественный замысел в подборе структуры произведения ДПИ;

Владеть:

* приемами объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;
* композиционными принципами построения целостной формы;
* выполнением проекта в материале;

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Области применения бумагопластики в проектной деятельности дизайнера.

Материалы и инструменты и методы работы с ними. Техника безопасности.

Создание простых фронтально-рельефных композиций, с учетом текстурных и фактурных свойств материала.

Фронтально-рельефная композиция на основе простых геометрических элементов, модульная система.

Разработка рельефной композиции по заданной теме.