**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ГРАФИКА**

Направление подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) – **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины –** сформировать у студентов способность к созданию на высоком художественном уровне графического изображения окружающей действительности, приобрести навыки к принятию образного и креативного композиционного решения.

**Основные задачи дисциплины**:

* развить умение выразить свой творческий замысел для создания графических художественных произведений;
* овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной оформительской деятельности,
* способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей студента;
* ознакомить студента с основами академического рисунка;
* развить зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;
* изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;
* овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги, постичь неповторимость индивидуальных образов, явлений предметного мира и природы;

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* виды графики; языковые средства графики;
* особенности графических материалов и инструментов;
* способы выполнения набросков фигуры человека с натуры, по памяти, и представлению;
* стилизацию изображения фигуры человека, предметов быта, флору и фауну;
* законы композиции;
* средства выражения декоративных форм;
* основные приемы стилизации форм;

Уметь:

* обобщать и анализировать информацию;
* использовать все графические средства в соответствии с историческим периодом и представлять его технологическую структуру, применять графические средства.
* критически оценивать свои достоинства и недостатки;
* определить задачи масштабной координации и эмоциональной ориентации стилизованного объекта в графическом художественном произведении;
* использовать визуальные особенности стилизации для решения проектных задач;
* создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием различных техник.

Владеть:

* приёмами выполнения работ в материале основными методами изобразительного языка графики;
* приемы индивидуализации и гармонизации стилизованных графических предложений при формировании проекта;
* методами изобразительного языка графической стилизации;
* формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
* способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Графика как вид изобразительного искусства.

Средства художественной графики.

Графическое решение натюрморта.

Графическое решение фигуры человека.

Составляющие графического искусства

Стилизация растений

Плоскость и графика

Принципы построения трехмерной формы.

Композиция на основе стилизации животного мира