

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), практик
 Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
 Направленность (профиль) Художественная обработка керамики
 Квалификация выпускника бакалавр
 Форма обучения очная
 Год набора 2022

Аннотация программы дисциплины
 Б1.О.01 Логика и теория аргументации

Цель дисциплины: формирование устойчивой способности к обобщению, анализу, широкому и глубокому восприятию информации, постановке деятельностной цели и способов ее достижения, а также способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и брать на себя ответственность за их решение.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.
	УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи.
	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов.
	УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.
	УК-1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними.
	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.

Содержание разделов (тем):

1. Вводная лекция. Логика как наука о правильном, определенном, непротиворечивом, последовательном и доказательном (обоснованном) мышлении; наука о законах, формах, методах мышления. Общая характеристика понятия.
2. Понятие. Общая характеристика понятия. понятий.
3. Суждение. Суждение и предложение.
4. Умозаключение. Структура умозаключения.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет
 Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.02 Социология

Цель дисциплины: изучения дисциплины знакомит бакалавров-дизайнеров с достижениями мировой и отечественной социологии, ее методами, формирует способность ориентироваться в происходящих социальных изменениях, взаимодействовать с коллегами в команде, состоящей из представителей разных культур и национальностей.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-9.2.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников. УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития. УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.2. Выявляет социальные отличия и определяет ценности в сфере инклюзивной деятельности индивида

Содержание разделов (тем):

1. Социология как наука
2. Социальное взаимодействие
3. Группы и общности
4. Социализация
5. Социальный контроль и девиантное поведение.
6. Социальные институты
7. Культура
8. Социальная структура
9. Социальная динамика

Форма промежуточного контроля знаний: 6 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.03 Русский язык и культура речи

Цель дисциплины: формирование коммуникативной компетенции специалиста в актуальных для него учебно-профессиональной и социально-культурной сферах, повышение уровня практического владения современным русским литературным языком; формирование навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, полемики в соответствии с нормами русского литературного языка и речевого этикета; повышение уровня практического владения риторическими приемами; формирование навыков адекватного речевого поведения, что является условием становления конкурентноспособного специалиста и гарантией успешности его будущей профессиональной деятельности

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): УК-4.1; УК-4.2; УК-4.5

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
	УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем
	УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения

Содержание разделов (тем):

1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи». Формы существования национального языка
2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы
3. Лексические нормы: правильность словоупотребления как необходимое условие эффективной речевой коммуникации
4. Грамматические нормы
5. Функциональные стили языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль
6. Речевое взаимодействие. Особенности устной публичной речи

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.04 Иностранный язык

Цель дисциплины: формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего бакалавра, позволяющей использовать иностранный язык как средство профессионального и межличностного общения.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): УК-4.3; УК-4.4; УК-4.6

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.3 Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем и социокультурных
	УК-4.4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный
	УК-4.6 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения

Содержание разделов (тем):

Раздел 1. Бытовая сфера общения.

Темы: Семья, интересы, рабочий день, покупки, еда, ориентирование в городе.

Раздел 2. Социально-политическая и социально-культурная сфера общения.

Темы: Великобритания: географическое положение, климат, политическое устройство. Столица Великобритании. Образование в Великобритании.

Раздел 3. Профессиональная сфера общения.

Темы: История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Западной Европы, основные стили, направления, школы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Знаменитые художники. Современные тенденции развития дизайна.

Форма промежуточного контроля знаний: 1,2,3 семестр – зачет, 4 семестр – экзамен

Трудоемкость: 8 зачетных единиц (288 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.05 Физическая культура и спорт

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма
	УК-7.2 Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности
	УК-7.3 Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

Содержание разделов (тем):

1. Возникновение и развитие физической культуры и спорта
2. История Олимпийских игр
3. Социально-биологические основы физической культуры
4. Научные основы здорового образа жизни
5. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья
6. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.
- Средства физической культуры в регулировании работоспособности
7. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом
8. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания
9. Методы формирования физической культуры личности
10. Принципы занятий физическими упражнениями
11. Основы обучения двигательным действиям
12. Общая характеристика физических способностей
13. Силовые способности и методика их развития
14. Скоростные способности и методика их развития
15. Выносливость и методика ее развития. Гибкость и методика ее развития
16. Координационные способности и методика их развития

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет

Трудоемкость: 2 зачетные единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-8.5; УК-8.6

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)
	УК-8.2 идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности
	УК-8.3 создает и поддерживает безопасные условия собственной жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества
	УК-8.4 соблюдает правила техники безопасности в повседневной жизни и при выполнении работ в области профессиональной деятельности
	УК-8.5 выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
	УК-8.6 соблюдает и разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях

Содержание разделов (тем):

1. Введение
2. Безопасность системы "человек – природная среда"
3. Основы физиологии труда и обеспечение комфортных условий жизнедеятельности.
4. Негативные факторы техносферы
5. Техногенные чрезвычайные ситуации
6. Химическое и бактериологическое оружие
7. Ядерное оружие и радиационная защита
8. Структура ГО и ЧС. СНЛК. Нормативно-правовые аспекты БЖД
9. Профилактика наркозависимости среди молодежи. Терроризм, экстремизм

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет

Трудоемкость: 2 зачетные единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.07 Психология

Цель дисциплины: в повышении образованности студентов в вопросах психологии и основ дефектологии, самопознания, психической саморегуляции профессиональной деятельности и социального поведения, конструктивном самоутверждении в жизни; формирование у студентов общей и психологической культуры, что в дальнейшем должно помочь им в профессиональной деятельности, планированию и осуществлению профессиональной деятельности, успешной самореализации и достижения жизненного успеха.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-5.3; УК-6.2; УК-9.3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников
	УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.3 Соблюдает принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности с лицами, имеющими различные психофизические особенности, психические и (или) физические недостатки

Содержание разделов (тем):

1. Психология» как наука и учебная дисциплина
2. История психологических идей и основные направления современной психологии
3. Основные положения «Дефектологии» и социальной психологии
4. Стадии развития психики у животных (А. Н. Леонтьев). Структура психики человека
5. Классификация психических явлений. Психика человека как интеграция структур (Б.Г. Ананьев)

6. Психические познавательные процессы. Мотивация. Потребности. Иерархия потребностей (А. Маслоу). Определенчивание потребностей
7. Психология личности. Личность как субъект целеполагания
8. Личностное развитие и профессиональный рост
9. Психология в осуществлении социального (командного) взаимодействия. Понятие социальной роли
10. Психология общения (коммуникативная, перцептивная и интерактивная составляющие)
11. Психология толерантности. Методы недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
12. Методы планирования и осуществления профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Форма промежуточного контроля знаний: 3 семестр – зачет

Трудоемкость: 3 зачетных единицы (108 часов)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.09 Экономика

Цель дисциплины: формирование теоретических знаний, понятийного аппарата в области экономики, а также приобретение необходимых практических навыков анализа закономерностей, текущего состояния и тенденций развития экономики в современных условиях.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): УК-10.1; УК-10.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Анализирует и применяет базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, верно интерпретирует цели и формы участия государства в экономике
	УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные финансовые и экономические риски

Содержание разделов (тем)

1. Общие положения об экономической деятельности
2. Теория спроса и предложения.
3. Государственное регулирование экономики
4. Фирма в экономической деятельности
5. Ценообразование. Финансовый сектор

Форма промежуточного контроля знаний: 4 семестр – зачет

Трудоемкость: 2 зачетных дисциплины (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.09 Правоведение и антикоррупционные стандарты поведения

Цель дисциплины: формирование теоретических знаний в объеме, необходимом для понимания основных категорий правоведения, таких как теория государства и права, конституционное право России, гражданское право, семейное право, трудовое право, административное право, уголовное право, антикоррупционное законодательство и др.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): УК-2.3; УК-9.1;. УК-11.1; УК-11.2; УК-11.3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Использует базовые дефектологические знания в сфере правовых особенностей осуществления труда инвалидов
УК-11 Способен формулировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1 Выявляет сущность коррупционного поведения, идентифицирует формы его проявления в различных сферах общественной жизни
	УК-11.2 Анализирует и правильно применяет действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	УК-11.3 Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Содержание разделов (тем):

1. Основы теории государства и права
2. Особенности конституционного права России
3. Правоотношения в сфере гражданского права. Институты гражданского права
4. Правоотношения в сфере семейного права
5. Правоотношения в сфере трудового права
6. Основы административного права Российской Федерации. Основы уголовного права РФ
7. Правовые основы противодействия коррупции в Российской Федерации
8. Зарубежный опыт противодействия коррупции
9. Формы и виды ответственности государственных и муниципальных служащих за коррупционное поведение
10. Антикоррупционная стратегия государства и общества

Форма промежуточного контроля знаний: 3 семестр – зачет
Трудоемкость: 3 зачетных единицы (108 часов)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.10 Электронная среда и цифровые технологии

Цель дисциплины: формирование теоретических знаний в области электронной среды и цифровых технологий, а также приобретение необходимых практических навыков работы с информационными системами и базами данных различной направленности.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): : УК-1.3; ОПК – 5.1; ОПК-5.2

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК – 5.1 Понимает значение информации в развитии цифрового общества и современные технологии работы с информацией ОПК-5.2 Применяет существующие средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные) при решении задач профессиональной деятельности

Содержание разделов (тем)

1. Информатизация общества. Цифровые технологии
2. Базовые информационные процессы
3. Интернет
4. Информационно-поисковые системы
5. Облачные технологии
6. Защита информации в цифровой среде
7. Электронная подпись

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – зачет

Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.11 Философия

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными мировоззренческими проблемами человечества и философскими традициями их разрешения, с направлениями развития философской мысли и особенностями философского метода познания.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): УК-1.4.; УК-5.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.

Содержание разделов (тем)

1. Философия как мировоззрение и наука
 - 1.1. Объект, предмет философии, ее структура и функции
 - 1.2. Типы мировоззрений, выработанных человечеством
 - 1.2. Основные категории и методы философии
 - 1.3. Место и роль философии в жизни человека, общества, деятельности филолога
2. Генезис философии
 - 2.1. Становление философии и ее первые системы.
 - 2.2. Философия античного мира.
 - 2.3. Философия Средневековья.
 - 2.4. Европейская философия Возрождения и Нового времени.
 - 2.5. Философия эпохи Просвещения.
 - 2.6. Немецкая классическая философия.
 - 2.7. Своеобразие европейской философской мысли XIX—XX веков.
 - 2.8. Содержание и основные этапы развития русской философии
3. Философское учение о бытии и развитии
 - 3.1. Монистические и плюралистические концепции бытия.
 - 3.2. Материальное и идеальное: основные формы их существования
 - 3.3. Законы и закономерности в неживой и живой природе
 - 3.4. Мир как саморазвивающаяся система. Проблема развития в философии. Идея развития в истории философской мысли.
 - 3.5. Современные философские представления о развитии. Основные виды и способы развития. Источники и движущие силы развития. Механизм и формы развития.

Направленность и содержание развития. Диалектика и метафизика как философские теории развития.

3.6. Категории диалектики и их методологическое значение в научном познании и практике, и их роль в познании.

4. Природа и сущность человека, смысл и сущность человеческого бытия.

Ценности в жизни человека.

4.1. Концепции происхождения и развития человека.

4.2. Биологическое и социальное в человеке.

4.3. Взаимосвязь человека и природы, человека и культуры

4.4. Смысл человеческого бытия.

4.5. Основные формы общественного сознания и их содержание.

4.6. Насилие и ненасилие в диалектике свободы и ответственности

4.7. Сущность ценностей и их классификация.

4.8. Ценности современного российского общества

5. Философия об обществе и государстве, идея общественного прогресса

5.1. Сущность общества и его структура.

5.2. Гражданское общество и государство.

5.3. Формационные и цивилизационные концепции общественного развития

5.4. Развитие и общественный прогресс.

5.6. Ценностные критерии общественного прогресса

6. Природа сознания и познания

6.1. Происхождение и сущность сознания. Отражение и сознание.

6.2. Знание и познание. Рациональное и иррациональное в познании.

6.3. Структура научного познания. Критерии истины в философии

6.4. Взаимообусловленность знаний и веры.

6.5. Понимание, интерпретация и объяснение

Тема 7. Глобальные проблемы современности и будущее человечества

7.1. Информация и знание как основа постиндустриального общества.

7.2. Влияние информационного общества на культуру. Перспектива изменения характера труда, быта, процесса урбанизации, психологии человека в результате компьютерной революции.

7.3. Иерархия глобальных проблем.

7.4. Ограниченность и опасность технократического мышления. Гуманистический потенциал научно-технического прогресса человечества.

7.5. Предвосхищение будущего - необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение - опережающее отражение действительности.

Проблема достоверности социального предвидения и его научные критерии.

Форма промежуточного контроля знаний: 4 семестр – зачет

Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.12 История (история России, всеобщая история)

Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История»: дать студентам представления об основных этапах и содержании истории России с древнейших времен и до наших дней и показать на примерах из различных эпох органическую взаимосвязь российской и мировой истории, а так же сформировать осознанный интерес к истории родной страны.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): УК 5.1.; УК 5.2.

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальном, историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК 5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и

Содержание *разделов/тем* дисциплины

Часть 1. От Киевской Руси до конца XVIII века

Тема 1. История как наука. Образование и эволюция Древнерусского государства в IX-XII вв.

Тема 2. Русь и Орда: проблемы взаимовлияния. Выдвижение Москвы как нового центра объединения русских земель.

Тема 3. Формирование единого российского государства

Тема 4. Смутное время. Московское царство в XVII веке.

Тема 5. Петр I и его реформы. Рождение империи и проблемы роста.

Тема 6. Россия в эпоху дворцовых переворотов 1725-1762 гг.

Тема 7. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. «Золотой век» дворянства.

Часть 2. От начала XIX века до начала XXI века.

Тема 8. Россия в первой половине XIX века. Первые тупики империи

Тема 9. Россия во второй половине XIX века: эпоха реформ Александра II и «народная монархия» Александра III.

Тема 10. Российская империя в начале XX в. Нарастание политических и социально-экономических противоречий. Первая мировая война.

Тема 11. Вторая российская революция и гражданская война (1917-1921 гг.)

Тема 12. Советское государство в 1920-е годы. Противоречия нэпа.

Тема 13. Сталинский «большой скачок». Советское государство и общество в 1930-е годы.

Тема 14. СССР во Второй мировой войне. Великая Отечественная война.

Тема 15. СССР в послевоенные годы. «Апогей сталинизма». Начало «холодной войны».

Тема 16. Хрущевская «оттепель». НТР и ее влияние на ход общественного развития. (1950-60-е гг.).

Тема 17. СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений.

Тема 18. Перестройка в 1985-1991 гг. и распад СССР.

Тема 19. Становление новой российской государственности. Россия на пути радикальной модернизации.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет.

Трудоемкость: 108 ч., 3 ЗЕ

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.13 Проектная деятельность

Цель дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления о проектной деятельности, понимании ее применения в профессиональной сфере, а также применение экономических законов, понятий и принципов, необходимых для дальнейшего эффективного планирования, организации и контроля проектной деятельности, обеспечивающей способность принимать грамотные решения.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними
	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
	УК-2.3 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели
	УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников
	УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого
	УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели
	УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несёт личную ответственность за результат
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

Содержание разделов (тем)

1. Типы и виды проектов. Окружение проекта
2. Классификация проектов
3. Определение типа проекта, цели, задач и актуальности проекта над проектом
4. Организация работы, структурирование проекта, работа
5. Результаты проекта
6. Управление рисками проекта
7. Экономическая и правовая оценка эффективности проекта

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет.

Трудоемкость: 2зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О1.14.01 Академический рисунок

Цель освоения дисциплины

Овладение обучающимися профессиональными знаниями, умениями и навыками в области академического рисунка, подготовка к самостоятельной творческой, реставрационной и культурно-просветительской деятельности

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): ОПК-3.1.

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно - конструктивного построения;

Содержание *разделов/тем* дисциплины

Тема 1. Рисунок натюрморта из 2-3 гипсовых геометрических тел.

Тема 2. Рисунок нерегулярных форм.

Тема 3. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом

Тема 4. Рисунок натюрморта на контрасты форм, тона и текстуры.

Тема 5. Рисунок обрубочной головы в двух ракурсах (гризайль).

Тема 6. Рисунок черепа человека в трех ракурсах.

Тема 7. Рисунок экорше Гудона в двух ракурсах.

Тема 8. Рисунок античной гипсовой головы.

Тема 9. Рисунок римского скульптурного портрета.

Тема 10. Женский портрет на передачу общей формы и характера в двух ракурсах.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет, 4 семестр – экзамен

Трудоемкость: 288 ч., 8 ЗЕ

Аннотация программы дисциплины
Б1.О1.14.02 Аналитическое рисование

Цель освоения дисциплины

Овладение обучающимися профессиональными знаниями, умениями и навыками в области академического рисунка, подготовка к самостоятельной творческой, реставрационной и культурно-просветительской деятельности

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): ОПК-3.1

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	ОПК-3.1. Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно - конструктивного построения;

Содержание разделов (тем)

1. Рисунок анатомической головы человека
2. Анализ и конструктивный рисунок форм человеческого тела
3. Поясной рисунок фигуры человека.
4. Фигура человека в интерьере

Форма промежуточного контроля знаний: 5 семестр – зачет с оценкой, 6 семестр – экзамен

Трудоемкость: 7 зачетных единиц (252 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О1.15.01 Академическая живопись

Цель освоения дисциплины: овладение обучающимися методами изобразительного языка академической живописи, формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемое в процессе выполнения конкретных выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа, формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения работы. Живопись помогает формироваться творческому мышлению, художественно-эстетическому восприятию мира, способствует овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства. Эффективному освоению академической живописи способствуют систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): ОПК-3.1

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК-3.1. Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно - конструктивного построения;

Содержание разделов/тем дисциплины

- Тема 1. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (акварель)»
- Тема 2. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (гуашь)»
- Тема 3. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (масло)»
- Тема 4. «Натюрморт в интерьере»
- Тема 5. «Портрет»

Форма промежуточного контроля знаний: 4 семестр – зачёт; 3,5 семестр – экзамен.
Трудоемкость: 288 ч., 8 ЗЕ

Аннотация программы дисциплины

Б1.О1.15.01 Декоративная живопись

Цель освоения дисциплины: овладение обучающимися методами изобразительного языка академической живописи, формирование у студента комплекса профессиональных понятий, приемов и навыков, реализуемое в процессе выполнения конкретных выработка у студентов сознательного подхода к творческой работе при создании образа, формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Освоение студентами законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения работы. Живопись помогает формироваться творческому мышлению, художественно-эстетическому восприятию мира, способствует овладению творческим методом работы в различных видах и жанрах искусства. Эффективному освоению академической живописи способствуют систематические занятия в учебном процессе в условиях мастерской под руководством преподавателя, а также в процессе самостоятельной работы с натуры, по памяти, представлению вне аудитории – дома, на пленэре.

Перечень планируемых результатов обучения (компетенции): УК-2.4; ОПК-3.1

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.4.Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК-3.1. Обладает профессиональными приемами работы в академическом рисунке и имеет навыки линейно - конструктивного построения;

Содержание *разделов/тем* дисциплины

Тема 1. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (акварель)»

Тема 2. «Натюрморт в разных тональностях из предметов быта (гуашь)»

Тема 3. «Городской пейзаж в разных тональностях (масло)»

Тема 4. «Натюрморт в интерьере»

Форма промежуточного контроля знаний: 6,7 семестр – экзамен.

Трудоемкость: 288 ч., 8

Аннотация программы дисциплины

Б1.0.16.01 Основы композиции

Дисциплина «Основы композиции», осваивается в 1 семестре в очной и очно-заочной формах обучения, дисциплина тесно связана с двумя другими дисциплинами этого модуля:

«Композиция в декоративно-прикладном искусстве», «Композиция в материале», а так же с другими модулями «Рисунок» и «Живопись».

Планируемые результаты обучения (компетенции): ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	ОПК-3.2. Применяет творческий поиск, предлагает оригинальные решения и идеи при проектировании объектов, с использованием научного обоснования по решению задач декоративного и прикладного характера;
	ОПК -3.3. Использует современные средства проектирования, визуализации и компьютерного моделирования, а также методы наглядного изображения и макетирования предметной формы и предметов, товаров, промышленных образцов и коллекции, арт-объектов , относящихся к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.
	ОПК – 3.4. Использует профессиональные навыки для проведения предпроектных изысканий и реализации проектов в материале

Содержание разделов (тем):

1. Элементы композиции.
 - Точка, линия, пятно.
 - Форма, формат.
2. Средства организации композиции
 - Композиционный центр.
 - Композиционная схема.
 - Силовые точки и линии в композиции.
 - Симметрия, диссимметрия, ассиметрия

Статика – динамика

Ритм - метр

3. Итоговая работа.

Форма промежуточного контроля знаний: экзамен– 1 семестр

Трудоемкость: 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Аннотация программы дисциплины

Б1.0.16.01 Композиция в декоративно-прикладном искусстве

Дисциплина «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью учебного раздела «Композиция в декоративно-прикладном искусстве» образовательной программы 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направление «Декоративно-прикладное искусство» 2024 год набора.

Планируемые результаты обучения (компетенции): ОПК-1.2.

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно- прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2.Ориентируется в ведущих направлениях в декоративно- прикладном искусстве и народных промыслах.

1. Введение в дисциплину. Законы, правила, и средства композиции.
2. Формальные признаки композиции. Законы зрительного восприятия.
3. Восприятие и творческий замысел художественного процесса. Основные законы композиции.
4. Основные этапы развития теории композиции в декоративном искусстве. Стилизация форм.
5. Композиция в простейших формах (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Сущность и динамика творческого процесса работы над композицией.
6. Композиция орнамента. Геометрический орнамент.
7. Композиция орнамента. Растительный орнамент.
8. Тематический натюрморт в декоративно-прикладном искусстве.
9. Оверлепинг в декоративной композиции.
10. Силуэт в декоративно-прикладном искусстве.

Форма промежуточного контроля знаний: экзамен– 2,3,4 семестрах

Трудоемкость: 10 зачетные единицы, 360 академических часов.

Аннотация программы дисциплины
Б1.0.16.03 Композиция в материале

Целью освоения модуля «Композиция» является формирование у студентов композиционного и объемно-пространственного мышления на основе принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования и художественных систем как существенной составляющей профессиональной грамоты и творческого мышления художника декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Освоение обучающимися навыков творческого поиска, и способов оригинальных решений при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства;
приобретение навыков предпроектных изысканий и освоение современных средств проектирования, визуализации и компьютерного моделирования;
формирование у обучающихся способностей применять на практике знания по проектированию авторских художественных произведений декоративного и прикладного искусства на основе творческого метода;
формирование у обучающихся навыков применять на практике по реализации проектов в материале.

Планируемые результаты обучения (компетенции): ОПК-3.4; ПК-2.3

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК – 3.4. Использует профессиональные навыки для проведения предпроектных изысканий и реализации проектов в материале
ПК-2. Способен создавать авторские художественные изделия декоративно- прикладного искусства, опираясь на знание традиции и опыта, а также воплощать их в материале, учитывая технические особенности обработки керамических изделий	ПК-2.3. Применяет на практике знания по реализации проектов в материале

Содержание разделов (тем):

1. Особенности проектирования плоских изделий в ДПИ
 2. Особенности проектирования объемных изделий в ДПИ
 3. Проектирование авторского творческого изделия в керамике
- Форма промежуточного контроля знаний: зачет с оценкой – 5,6 семестр;
экзамен – 7 семестр

Трудоемкость: 10 зачетные единицы, 360 академических часов

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.17.01 История зарубежного искусства

Цель дисциплины: теоретическое и историческое осмысление зарубежного искусства как феномена культуры.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-4.5; ОПК-1.1; ОПК-1.3

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Ориентируется в ведущих стилях изобразительного искусства.
	ОПК-1.3 Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления

Содержание разделов(тем)

1. Общие вопросы истории искусства. Древний мир. Средневековье. Возрождение.
 - 1.1 Искусство в системе культуры
 - 1.2 Особенности художественного образа
 - 1.3 Классификация видов искусства
 - 1.4 Жанры изобразительных искусств.
 - 1.5 Роль и значение художественного наследия
 - 1.6 Доисторическое искусство
 - 1.7 Искусство Древнего Востока.
 - 1.8 Античное искусство. Древняя Греция.

- 1.9 Античное искусство. Древний Рим.
- 1.10 Искусство Византии
- 1.11 Средневековое искусство Западной Европы
- 1.12 Предвозрождение и раннее Возрождение (XIV-XV вв)
- 1.13 Искусство Итальянского Ренессанса
- 1.14 Искусство Северного Возрождения.
- 2. Новое время. Полистилизм XIX века, XX века. Постмодернизм
- 2.1 Искусство XVI-XVII века: барокко и классицизм
- 2.2 Искусство Италии XVI-XVII в
- 2.3 Искусство Голландии XVI-XVII в.
- 2.4 Искусство Фландрии XVI-XVII
- 2.5 Искусство Испании XVI-XVII
- 2.6 Искусство Франции XVI-XVII
- 2.7 Искусство эпохи Просвещения
- 2.8 Искусство Франции XVIII
- 2.9 Искусство Италии XVIII в
- 2.10 Искусство Англии XVIII в
- 2.11 Западноевропейское искусство XIX века
- 2.12 Искусство Франции XIX в
- 2.13 Искусство Западной Европы XX века
- 2.14 Искусство Европы в XX - XXI веке

Форма промежуточного контроля знаний: 1 семестр – экзамен

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.17.02 История отечественного искусства

Цель дисциплины: дать студентам представление о развитии и специфических особенностях истории развития искусства и культуры древнейших времен до рубежа XX-XXI веков, показать связь с основными направлениями развития отечественного изобразительного искусства и архитектуры в контексте культурных эпох обозначенного периода.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-4.5; ОПК-1.1; ОПК-1.3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Ориентируется в ведущих стилях изобразительного искусства
	ОПК-1.3 Классифицирует основные исторические эпохи и стилевые направления

Содержание разделов (тем)

1. Введение в изучение искусства Древней Руси
2. Искусство русского централизованного государства второй половины XV–нач. XVI в.
3. Русская архитектура и изобразительное искусство XVII в.
4. Искусство XVII-XVIII вв.
5. Художественная жизнь России в первой половине XIX в.
6. Искусство середины – второй половины XIX в. Эстетика. Общая характеристика
7. Особенности развития русской культуры конца XIX- начала XX века
8. Отечественное искусство XX века.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – экзамен

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.17.03 Культурная политика Российской Федерации

Цель дисциплины: формирование целостного понимания социальной роли культуры, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества.

Планируемые результаты обучения (компетенции): ОПК-7.1; ОПК-7.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-7.1 Защищает национальные интересы в области культурного наследия
	ОПК-7.2 Демонстрирует знания в теоретико-методологической области и применяет в своей деятельности правовые основы культурной политики, а также понимает основные направления государственной политики в сфере культуры

Содержание разделов (тем)

- 1.1. Нормативно-правовые акты Российской Федерации
- 1.2. Основы законодательства РФ о культуре
- 2.1. Основы государственной политики в сфере культуры
- 2.2. Региональная культурная политика

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.17.04 История декоративно-прикладного искусства

Цель и задачи освоения дисциплины «История ДПИ»: приобретение студентами теоретических знаний, умений и практических навыков в области истории декоративно–прикладного искусства, в объёме, предусмотренном рабочей программой курса и необходимых для успешной профессиональной деятельности бакалавра. История декоративно-прикладного искусства рассматривается по хронологическому принципу на фоне общеисторических и общекультурных процессов. Хронологические рамки курса – от первобытности до начала XXI в.

Планируемые результаты обучения (компетенции): ОПК-1.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2. Ориентируется в ведущих направлениях в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах.

1) Вводная лекция. Общие понятия. Знакомство с общими понятиями, терминологией. Периодизация истории материальной культуры.

Раздел I. Первобытная эпоха.

2) Материальная культура первобытной эпохи.

Раздел II. Древний мир.

3) Материальная культура Древнего Египта;

4) Материальная культура стран Месопотамии (Двуречья);

5) Материальная культура Крито-Микенского царства;

6) Материальная культура Древнего Китая, Индии, Доколумбовой Америки.

7) Античность. Материальная культура Древней Греции.

8) Материальная культура этрусков и Древнего Рима

Раздел III. Средневековье.

9) Материальная культура Византии.

10) Древнерусская Материальная культура до XVв.

11) Материальная культура Западной Европы: романский и готический периоды.

12) Материальная культура Западной Европы эпохи Возрождения и Реформации XIV–1/2 XVIIвв.

13) Материальная культура Российского государства XV-XVIIвв

Раздел IV. Новое время -XVII–XIX вв.

14) Материальная культура Западной Европы эпохи Просвещения и Промышленных революций (1/2 XVII- XIXвв.).

15) Материальная культура России XVIIIв.- Просвещение.

- 16) Материальная культура России XIXв. - «Золотой» век русской культуры.
- 17) Материальная культура на рубеже XIX-XXвв.- «Серебряный» век русской культуры. Стиль «Модерн».
- Раздел V. Новейшее время XX-нач.XXIвв.
- 18) Материальная культура XX -нач. XXIвв

Форма промежуточного контроля знаний: 3 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.18.01 Возрастная психология

Цель дисциплины: ознакомление студентов с теоретическими основами возрастной психологии, повышение уровня психологической компетентности, формирование целостного представления об этапах психического развития и становления личности человека. Освоение учащимися методик саморазвития, гармонизации личностного роста и профилактики профессионального выгорания (деструкций).

Планируемые результаты обучения (компетенции): ОПК-6.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.	ОПК-6.2. Учитывает особенности возрастного и личностного развития обучающихся.

Содержание разделов (тем)

1. Возрастная психология как наука. Предмет и задачи возрастной психологии
2. Теории психологического развития
3. Понятие возраста и его параметры. Периодизация психического развития. Понятие сензитивности. Критические и кризисные периоды
4. Психическое развитие новорожденного, младенца. Раннее детство (от 1 до 3 лет). Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет).
5. Подростковый возраст (от 10 до 15 -16 лет)
6. Юношество (от 15 до 23 лет)
7. Психология взрослого человека
8. Психологические основы учебно- воспитательной работы с одаренными детьми.
9. Методики саморазвития и гармонизации личностного роста.
10. Профессиональное выгорание педагога, причины и методы профилактики.

Форма промежуточного контроля знаний: 4 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.18.02 Педагогика

Цель дисциплины: ознакомление студентов с теоретическими основами педагогики (обучения и воспитания), повышение уровня педагогической компетентности, формирование целостного представления о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельности, развитие умений учиться, культуры умственного труда, самообразования; умений эффективно принимать решения с опорой на педагогические знания

Планируемые результаты обучения (компетенции): ОПК-6.1; ОПК-6.3; ОПК-6.4; ОПК-6.5; ПК-3.3; ПК- 4.1.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.	ОПК-6.1. Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
	ОПК-6.3. Разрабатывает последовательность образовательного процесса и участвует в его реализации
	ОПК-6.4. Демонстрирует профессиональные знания при реализации образовательного, воспитательного и развивающего процесса
	ОПК-6.5. Контролирует и оценивает образовательные результаты обучающихся, выявляет и корректирует проблемы в обучении
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы и осуществлять планирование образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования по направлению декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ПК- 3.3. Применяет формы, методы и технологии художественного образования в процессе обучения
ПК-4. Способен подготовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с	ПК- 4.1. Применяет на практике педагогические методики для создания индивидуальной образовательной траектории при подготовке обучающихся к профессиональным выставкам, конкурсам;

направленностью осваиваемой образовательной программы)	
---	--

Содержание разделов (тем):

- 1.роль и место педагогической деятельности в жизни человека и системе научных знаний;
- 2.положения ФГОС основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования с учетом возрастных и индивидуальных характеристик обучающихся;
- 3.способы формирования личного педагогического мастерства;
- 4.теоретические и методические основы воспитания;
- 5.семейное воспитание и семейная педагогика;
- 6.методики проведения занятий и внеклассных мероприятий по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам
- 7.построение урока на основе активных и интерактивных методик;
- 8.учебно-методические материалы (конспекты уроков, тесты, брошюры, презентации, раздаточный материал) для проведения занятий и внеклассных мероприятиям по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам;
- 9.общие принципы дидактики и способы их реализации в предметных методиках обучения.

Форма промежуточного контроля знаний: 4 семестр – зачет

Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.О.18.03 Методика преподавания профильных дисциплин

Цель и задачи освоения дисциплины: ознакомление студентов с теоретическими основами возрастной психологии, повышение уровня психологической компетентности, формирование целостного представления об этапах психического развития и становления личности человека. Освоение учащимися методик саморазвития, гармонизации личностного роста и профилактики профессионального выгорания (деструкций).

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-3.5; ОПК-6.4; ПК-3.2; ПК-4.2; ПК-5.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несёт личную ответственность за результат.
ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.	ОПК-6.4. Демонстрирует профессиональные знания при реализации образовательного, воспитательного и развивающего процесса
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы и осуществлять планирование образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования по направлению декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ПК-3.2. Ориентируется в педагогических методиках в художественной сфере, адаптирует их и применяет в образовательной деятельности;
ПК-4 . Способен подготовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы)	ПК-4.2.Применяет педагогические знания в художественной области для формирования у обучающихся здоровой конкурентной среды при подготовке к творческим мероприятиям
ПК-5. Способен применять в педагогической деятельности современное специализированное программное обеспечение для визуализации и создания 3D-макетов предметов декоративно-прикладного искусства и народных	ПК-5.2. Применяет в педагогической практике знания о современных материалах и технологиях в области создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

промыслов	
-----------	--

1. Возрастная психология как наука. Предмет и задачи возрастной психологии. История становления возрастной психологии. Общие особенности развития психики. Движущие силы и источники развития психики. Механизмы развития личности.
2. Теории психологического развития
3. Понятие возраста и его параметры. Периодизация психического развития. Понятие сензитивности. Критические и кризисные периоды.
4. Психическое развитие новорожденного, младенца. Раннее детство (от 1 до 3 лет). Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет).
5. Подростковый возраст (от 10 до 15 -16 лет)
6. Юношество (от 15 до 23 лет)
7. Психология взрослого человека
8. Психологические основы учебно-воспитательной работы с одаренными детьми.
9. Методики саморазвития и гармонизации личностного роста.
Профессиональное выгорание педагога, причины и методы профилактики.

Форма промежуточного контроля знаний: 2 семестр – зачет
Трудоемкость: 2 зачетных единицы (72 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.0.19.01 Проектная графика

Дисциплина «Проектная графика», осваивается во 2,3,4,5 семестрах в очной и очно-заочной формах обучения, дисциплина тесно связана с двумя другими дисциплинами этого модуля: «Проектирование объектов», «Предметная фотография», а так же с другими модулями «Программное обеспечение профессиональной деятельности».

Цель дисциплины: овладение студентами теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми художнику для изготовления изделий из керамики; изучение основных керамических материалов, технологических процессов керамического производства, приобретение студентами реальных представлений о процессе художественно-промышленного производства.

Планируемые результаты обучения (компетенции): ОПК-3.2; ПК-2.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК-3.2 Применяет творческий поиск, предлагает оригинальные решения и идеи при проектировании объектов, с использованием научного обоснования по решению задач декоративного и прикладного характера;
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ	ОПК -2.1 Формулирует цели, задачи, актуальность научного исследования;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	

Содержание разделов (тем):

1. Проектирование плоских изделий в керамике
2. Проектирование объемных изделий в керамике
3. Проектирование авторских изделий в керамике
4. Проектирование преддипломного проекта в керамике

Форма промежуточного контроля знаний: экзамен– 2,3,4,5 семестры

Трудоемкость: 14 зачетные единицы, 504 академических часа.

Аннотация программы дисциплины
Б1.0.19.02 Проектирование объектов

Дисциплина «Проектирование объектов», осваивается в 4,5,6,7 и 8 семестрах в очной форме обучения и в 5,6,7,8 и 9 семестрах в очно-заочной форме обучения, дисциплина тесно связана с двумя другими дисциплинами этого модуля: «Проектная графика», «Композиция в материале», а так же с другими модулями «Рисунок», «Живопись», «Формообразование»

Цель дисциплины:

- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- изучение теории и методологии проектирования;
- формирование навыков концептуального осмысления и моделирования среды жизнедеятельности человека;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов декоративно-прикладного искусства;
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке объектов декоративно-прикладного искусства;
- решение актуальных задач декоративно-прикладного искусства.
- изучение спектра современных программных средств в рекламе, их возможностей;
- изучение возможностей графических редакторов Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и приобретение практических навыков работы с ними;
- формирование представления о целесообразности использования тех или иных программных средств для эффективного решения профессиональной задачи.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-6.1; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни)	УК-6.1 Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных	ОПК -2.1 Формулирует цели, задачи, актуальность научного исследования;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	
	ОПК-2.2 Проводит сбор информационных источников, анализирует их, на основе обобщения формулирует выводы в исследовательской работе
ПК-1. Способен создавать высококачественные изделия из керамики прикладного характера	ПК-1.1 Использует профессиональные знания для проектирования технологического процесса при создании изделий из керамики
	ПК-1.2 Использует широкий ряд методов и практик для создания керамических изделий
ПК-2. Способен создавать авторские художественные изделия декоративно-прикладного искусства, опираясь на знание традиции и опыта, а также воплощать их в материале, учитывая технические особенности обработки керамических изделий	ПК-2.2 Разрабатывает последовательный технологический процесс с учетом особенностей производства, выбирает оптимальные методы обработки материала.

Содержание разделов (тем):

1. Проектирование плоских изделий в керамике
2. Проектирование объемных изделий в керамике
3. Проектирование авторских изделий в керамике
4. Проектирование преддипломного проекта в керамике

Форма промежуточного контроля знаний: экзамен– 5,8,6, семестры; зачет – 4 семестр; зачет с оценкой - 7 семестр.

Трудоемкость: 18 зачетные единицы, 648 академических часа.

Аннотация программы дисциплины
Б1.0.19.03 Предметная фотография

Цель дисциплины: овладение фототехникой, фотопроцессами, технологиями и современными методами фотосъемки.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-2.2; ПК-2.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
ПК-2 Способен использовать художественно–выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание разделов (тем)

1. Вступление

1.1 Краткая история изобретения и развития фотографии

1.2 Классификация фотоаппаратов

2. Ассортимент и характеристики фотоматериалов

2.1 Классификация и строение фотоматериалов. Свойства цифровой техники.

2.2 Свойства фотоматериалов (свето- и цветочувствительность, фотографическая ширина, зернистость, вуаль, хранение фотоматериалов). Свойства цифровых файлов

2.3. Виды и характеристика фотопленок и пластинок. Соотнесение с цифровой техникой и файловыми системами

2.4 Негативный процесс

2.5 Позитивный процесс.

3. Техника съемки, композиция

3.1 Освещение, точка съемки, композиция.

3.2. Съемка натюрмортов

3.2 Репродукционная съемка

- 3.4 Съемка портретов. Использование различных схем освещения. Искусственный и естественный свет.
- 3.5 Съемка архитектуры, скульптуры.
- 3.6 Съемка пейзажей.
- 3.7 Творческие приемы в фотографии.
4. Общие рекомендации по технике безопасности при работе в лаборатории (техника, свет, фотохимия), а также с цифровыми технологиями (безопасность зрения, режим труда)

Форма промежуточного контроля знаний: 8 семестр – экзамен

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часов)

Аннотация программы дисциплины

Б1.0.19.04 Программное обеспечение в профессиональной деятельности

Цель дисциплины: формирование у обучающихся практических навыков работы в графических редакторах для создания дизайнерских и (или) иных коммуникационных продуктов.

Планируемые результаты обучения (компетенции):: ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-5.1; ПК-5.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1 Понимает значение информации в развитии цифрового общества и современные технологии работы с информацией;
	ОПК-5.2 Применяет существующие средства реализации информационных технологий (методические, информационные, математические, алгоритмические, технические и программные) при решении задач профессиональной деятельности
ПК-5 Способен применять современные специализированное программное обеспечение и современные материалы в области дизайна, а также применять современные материалы, требуемые для визуализации образов и реализации дизайн-проекта	ПК-5.1 Применяет специализированное программное обеспечение в проектной деятельности
	ПК-5.2 Составляет объемные, рельефно-плоскостные композиции из современных материалов, с учетом их формообразующих свойств

Содержание разделов (тем)

1. Введение.

1.1 Виды компьютерной графики, основные графические программы в растровой, векторной, трехмерной графике.

1.2 Цветовые модели в компьютерном дизайне: RGB, CMYK, HSB.

1.3 Характеристики цвета: тон, насыщенность, яркость.

1.4 Современные тенденции в графическом дизайне.

1.5 Понятие «Дизайн-макет», его задачи и способы создания.

1.6 Поиск контента и формирование его эстетики.

2. Adobe Photoshop: основные инструменты

2.1 Основные принципы работы в программе Adobe Photoshop

2.2 Основные инструменты программы Adobe Photoshop (инструменты выделения, кадрирования, рисования, ретуши, написания текста).

2.3 Работа со слоями, цветовыми каналами, фильтрами.

3. Adobe Illustrator: основные инструменты

3.1 Основные принципы работы в программе Illustrator.

3.2 Основные инструменты программы Illustrator (инструменты рисования, выделения, работы с текстом, масштабирования и др.).

3.3 Работа со слоями, палитрами редактора.

4. Adobe InDesign: основные инструменты

4.1 Главное меню

4.2 Палитры инструментов

4.3 Страницы и развороты

4.4 Фреймы и объекты

4.5 Размещение текста и графики

4.6 Модульные сетки

Форма промежуточного контроля знаний: 7 семестр – зачет, 8 семестр - экзамен

Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.0.20 Выставочная деятельность

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний в сфере экспозиционной и выставочной работе, понимания важности выставок в сферах культуры и искусства.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-3.5; УК-6.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-4.1; ПК-4.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.5 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несёт личную ответственность за результат
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-4.1 Проявляет творческую инициативу при участии и проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий
	ОПК-4.2 Проявляет инициативу и участвует в творческих мероприятиях
	ОПК-4.3 Использует профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции
ПК-4. Способен подготовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы)	ПК-4.1 Применяет на практике педагогические методики для создания индивидуальной образовательной траектории при подготовке обучающихся к профессиональным выставкам, конкурсам;
	ПК-4.2 Применяет педагогические знания в художественной области для формирования у обучающихся здоровой конкурентной среды при подготовке к творческим мероприятиям.

Содержание разделов (тем)

1. История возникновения, становления и развития выставок в мире и России
2. Основные направления экспозиционной и выставочной работы предприятия
3. Основные участники выставочного процесса и их взаимодействие
4. Планировка и функции выставочного, экспозиционного, окружающего, внешнего пространства.
5. Дизайн выставочного и экспозиционного пространства: основные элементы и принципы композиции
6. Программа выставочного участия и ее выполнение.
7. Особенности выставочной рекламы
8. Административно - организационное, инженерно-техническое, вспомогательное обеспечение выставки

Форма промежуточного контроля знаний: 6 семестр – зачет, 7 семестр – экзамен;

Трудоемкость: 6 зачетных единиц (216 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.О.21 Методика научного исследования

Цель дисциплины: изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций.

Планируемые результаты обучения (компетенции): ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Ориентируется в разнообразии технико-технологических методов исследования объектов культуры
	ОПК-2.2 Применяет результаты технико-технологических и искусствоведческих исследований в консервационно-реставрационной практике
	ОПК-2.3 Исполняет отдельные виды исследовательских работ при проведении реставрационных исследований

Содержание разделов (тем)

1. Основные предпосылки теоретической и практической значимости дисциплины
2. Главные достижения мировой науки в области искусства на рубеже XX-XXI столетий.
3. Базовые теоретические понятия и их эволюция.
4. Современные тенденции исследовательской деятельности.
5. Методология как основа организации научного познания.
6. Методы научного исследования.
7. Планирование и организация научного исследования.

Форма промежуточного контроля знаний: 7 семестр – зачет, 8 семестр – экзамен.
Трудоемкость: 4 зачетных единицы (144 часа)

Аннотация программы дисциплины

Б1.В.О1 Скульптура

Целью : овладение заявленными компетенциями, изучение основ академической скульптуры, общих принципов пластики, лежащих в основе любой национальной школы ДПИ как искусства проектирования и практического воплощения проекта.

Планируемые результаты обучения (компетенции): ПК-1.2; ПК-2.3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1.Способен создавать высококачественные изделия из керамики прикладного характера	ПК-1.2. Использует широкий ряд методов и практик для создания керамических изделий
ПК-2. Способен создавать авторские художественные изделия декоративно-прикладного искусства, опираясь на знание традиции и опыта, а также воплощать их в материале, учитывая технические особенности обработки керамических изделий	ПК-2.3. Применяет на практике знания по реализации проектов в материале

Содержание разделов (тем):

1. Вводные упражнения по освоению инструментов и приемов работы с различными скульптурными материалами
2. Принципы академического рельефа.
3. Анализ объемной формы, лепка с натуры.
4. Объемная и рельефная лепка человека.

Форма промежуточного контроля знаний: 5,6 семестры - экзамен;

Трудоемкость: 9 зачетных единиц, 324 часа.

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.01.01 Академическая скульптура

Целью освоения дисциплины «Академическая скульптура» является овладение заявленными компетенциями, изучение основ академической скульптуры, общих принципов пластики, лежащих в основе любой национальной школы ДПИ как искусства проектирования и практического воплощения проекта.

Планируемые результаты обучения (компетенции): ПК-1.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. Способен создавать высококачественные изделия из керамики прикладного характера	ПК-1.2. Использует широкий ряд методов и практик для создания керамических изделий

Содержание разделов (тем)

1. Вводные упражнения по освоению инструментов и приемов работы с различными скульптурными материалами
 - 1.1 Лепка с геометрических форм
 - 1.2 Лепка копии гипсового орнамента
 - 1.3 Лепка рельефа натюрморта с натуры
2. Анализ объемной формы. Лепка с натуры
 - 2.1 Объемная голова человека с гипсового слепка
 - 2.2 Фигура человека с гипсового слепка
3. Принципы академического рельефа
 - 3.1 Рельеф портрета с натуры

Форма промежуточного контроля знаний: 5 семестр – экзамен

Трудоемкость: 5 зачетных единиц (180 часов)

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.01.02 Скульптура малых форм

Целью освоения дисциплины «Скульптура малых форм» является овладение заявленными компетенциями, изучение основ академической скульптуры, общих принципов пластики, лежащих в основе любой национальной школы ДПИ как искусства проектирования и практического воплощения проекта.

Планируемые результаты обучения (компетенции): ПК-1.2; ПК-2.3

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1.Способен создавать высококачественные изделия из керамики прикладного характера	ПК-1.2. Использует широкий ряд методов и практик для создания керамических изделий
ПК-2. Способен создавать авторские художественные изделия декоративно-прикладного искусства, опираясь на знание традиции и опыта, а также воплощать их в материале, учитывая технические особенности обработки керамических изделий	ПК-2.3. Применяет на практике знания по реализации проектов в материале

Содержание разделов (тем):

1. Вводная лекция. Скульптура малых форм: характерные отличия от других видов скульптуры. Создание тематического рельефа
2. Анималистика. Лепка объемной скульптуры.
3. Создание сюжетной композиции.

Форма промежуточного контроля знаний: 6 семестр - экзамен.
Трудоемкость: 4 зачетных единиц, 144 часа

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.02 Формообразование в керамике

Цель: овладение студентами теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми художнику для изготовления объемных изделий из керамики; изучение основных керамических материалов, технологических процессов керамического производства, приобретение студентами реальных представлений о процессе художественно-промышленного производства; грамотное построение рабочего процесса, необходимого для качественного выполнения работ с изделиями для серийного и массового производства; умение использовать разнообразные технологии при воплощении творческих замыслов.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-8.1; УК-8.3; ПК-2.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений).
	УК-8.3. Создает и поддерживает безопасные условия собственной жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества
ПК-2. Способность создавать авторские художественные изделия декоративно-прикладного искусства, опираясь на знание традиции и опыта, а также воплощать их в материале, учитывая технические особенности обработки керамических изделий	ПК-2.2. Разрабатывает последовательный технологический процесс с учетом особенностей производства, выбирает оптимальные методы обработки материала;

Содержание разделов (тем):

1. Раздел. Ручная лепка.
 - Набор формы жгутами.
 - Набор формы налепами.
 - Набор формы из кома.
2. Раздел. Создание формы из пласта.
3. Раздел. Создание объема при помощи гипсовых форм.
 - Литье в гипсовую форму.
 - Отминка на гипсовой форме.

4. Создание форм на гончарном круге.
Формы вращения.
Комбинирование форм и их преобразование.
5. Создание макета и каркаса для формы.
6. Комбинированные техники формообразования.
7. Реализация авторского проекта.

Форма промежуточного контроля знаний: 2,4,5- зачет с оценкой; 6,7 семестр - экзамен.

Трудоемкость: 16 зачетных единиц (576 часов)

Аннотация программы дисциплины

Б1.В.03 Материаловедение и технология в керамике

Целью освоения дисциплины: «Материаловедение и технология в керамике» является: овладение студентами теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми художнику для проектирования и изготовления художественных изделий из керамики; формирование умения правильной демонстрации проектной деятельности; изучение основных керамических материалов, технологических процессов керамического производства, приобретение студентами реальных представлений о процессе художественно-промышленного производства; формирование навыка грамотного построения рабочего процесса, необходимого для качественного выполнения работ с изделиями для серийного, массового и индивидуального производства; умение использовать разнообразные технологии, приемы и материалы для успешного воплощения творческих замыслов.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-8.1; УК-8.3; ПК-1.1; ПК-2.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений).
	УК-8.3. Создает и поддерживает безопасные условия собственной жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества
ПК-1. Способен создавать высококачественные изделия из керамики прикладного характера	ПК-1.1. Использует профессиональные знания для проектирования технологического процесса при создании изделий из керамики
ПК-2. Способность создавать авторские художественные изделия декоративно-прикладного искусства, опираясь на знание традиции и опыта, а также воплощать их в материале, учитывая технические особенности обработки керамических изделий	ПК-2.2. Разрабатывает последовательный технологический процесс с учетом особенностей производства, выбирает оптимальные методы обработки материала;

Содержание разделов (тем):

1. Глина. Виды, способы приготовления сырья
2. Формование керамических масс. Сушка изделий
3. Обжиг керамики. Температурные режимы обжига.

4. Технология декорирования керамических изделий.

Форма промежуточного контроля знаний: зачет – 1 семестр, зачет с оценкой – 2,3 и экзамен – 4 семестр

Трудоемкость: 8 зачетные единицы, 288 академических часов.

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), практик
Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) Художественная обработка керамики

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная/очно-заочная

Год набора 2021

Аннотация программы дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Традиции народного орнамента

Цель дисциплины «Традиции народного орнамента»: целью изучения дисциплины является формирование представлений об этапах исторического развития орнамента, его основных стилях и видах.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-5.1; УК-5.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.
	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.

Содержание разделов (тем):

1. Историко- теоретические аспекты изучения орнамента
2. Орнамент различных эпох и стилей
3. Традиции народного орнамента и ремесла в современном мире. Традиции народного орнамента и ремесла Ленинградской области

Форма промежуточного контроля знаний: зачет - 5 семестр; зачет с оценкой – 6 семестр; экзамен – 7 семестр.

Трудоемкость: 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Традиционные промыслы

Цель дисциплины «Традиционные промыслы»: на основе знаний о промыслах и ремёслах русского народа и народов России дать студентами базовые теоретические знания о традиционных промыслах и ремеслах народов мира; познакомить с производством ремёсел и их основными изделиями.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-5.1; УК-5.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.
	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.

Содержание разделов (тем):

1. Традиционные промыслы и ремесла в народной культуре. Основные черты и особенности изделия народного промысла.
2. Ремесла и промыслы народов мира.
3. Традиционные промыслы и ремесла Ленинградской области. Традиционные промыслы и ремесла в современном мире.

Форма промежуточного контроля знаний: зачет - 5 семестр; зачет с оценкой –6 семестр; экзамен – 7 семестр.

Трудоемкость: 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 Художественная роспись

Цель дисциплины: приобретение студентами навыков выполнения авторских произведений в различных видах росписи для дальнейшего применения в курсовых, дипломных проектов и профессиональной деятельности.

Основные задачи дисциплины:

ознакомиться с основными видами традиционной народной росписи;
ознакомиться с основными видами росписи и материалами для их создания, применимые к различным поверхностям;
овладеть практическими навыками росписи;
создание авторского каталога свободных кистевых росписей

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-5.2; ПК-1.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.
ПК-1 Способен создавать высококачественные изделия из керамики прикладного характера	ПК-1.2. Использует широкий ряд методов и практик для создания керамических изделий

Содержание разделов (тем):

1. Мезенская роспись. История возникновения и развития.
Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам мезенской росписи.
2. Городецкая роспись. История возникновения и развития. Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам городецкой росписи.
3. Урало-сибирская роспись. История возникновения и развития.
Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам урало-сибирской росписи
4. Гжельская роспись. История возникновения и развития.
Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам гжельской росписи
5. Хохломская роспись. История возникновения и развития.
Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам хохломской росписи.

6. Северные росписи роспись. История возникновения и развития, виды.
Создание альбома с мотивами росписей и авторского изображения по мотивам выбранной северной росписи.
7. Пермогорская - роспись. История возникновения и развития.
Создание альбома с мотивами росписи и авторского изображения по мотивам пермогорской росписи.
8. Итоговое задание. Выбор одной, понравившейся росписи, создание авторской росписи по ее мотивам и выполнение керамического изделия (серии изделий) с использованием росписи.

Форма промежуточного контроля знаний: зачет с оценкой – 7 семестр и экзамен– 8 семестр.

Трудоемкость: 4 зачетные единицы, 144 академических часа.

Аннотация программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 Декоративная керамика

Цели освоения дисциплины: овладение студентами практическими навыками работы с материалом, необходимыми художнику для изготовления художественных керамических изделий. Изучение особенностей проектирования изделий из керамики с учетом технологических процессов керамического производства, приобретение студентами реальных представлений о процессе художественно-промышленного производства и создании авторских изделий; грамотное построение рабочего процесса, необходимого для качественного выполнения работ с изделиями; умение использовать разнообразные композиционные и художественные приемы при воплощении творческих замыслов в материале. Создание эскиза в материале.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-5.2; ПК-1.2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-5 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.
ПК-1 Способен создавать высококачественные изделия из керамики прикладного характера	ПК-1.2. Использует широкий ряд методов и практик для создания керамических изделий

Содержание разделов (тем):

1. Декоративная ангобная роспись по керамике
2. Надглазурная роспись по керамике
3. Подглазурная роспись по керамике
4. Авторский проект по декорированию керамики

Форма промежуточного контроля знаний: зачет с оценкой – 7 семестр и экзамен – 8 семестр.

Трудоемкость: 4 зачетные единицы, 144 академических часа

Аннотация программы дисциплины
Б2.О.02 (Пд) Преддипломная практика

Цель и задачи прохождения практики.

Производственная преддипломная практика студентов направления подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» («Художественная обработка керамики») является и является подготовкой выпускников к защите ВКР (выпускной квалификационной работы). В процессе преддипломной практики формируется готовность студентов к использованию знаний и приобретенных навыков при выполнении и защите ВКР. При этом обеспечивается комплексный подход к организации преддипломной практики, системности и непрерывности обучения выпускников непосредственно при выполнении проекта.

Преддипломная практика – это обязательный раздел ОПОП, обязательный вид практики, заключительный вид практической индивидуальной деятельности студентов по выполнению исследовательской и проектной работы выпускника под руководством преподавателя кафедры и с консультациями специалистов в отдельных областях дизайн-деятельности. Общее методическое руководство преддипломной практикой осуществляет выпускающая кафедра и руководитель практики от кафедры.

Согласно квалификационной характеристике выпускника по ФГОС ВО объектами профессиональной деятельности бакалавра по профилю (направлению) подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

(«Художественная обработка керамики») являются виды художественного творчества, в том числе различные виды декоративно-прикладного искусства

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-2.4; УК-4.4; УК-4.5; ОПК-3.4; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.3.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.4.Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.
	УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	ОПК – 3.4. Использует профессиональные навыки для проведения предпроектных изысканий и реализации проектов в материале
ПК-1 Способен создавать высококачественные изделия из керамики прикладного характера	ПК-1.1. Использует профессиональные знания для проектирования технологического процесса при создании изделий из керамики
	ПК-1.2. Использует широкий ряд методов и практик для создания керамических изделий
ПК-2. Способен создавать авторские художественные изделия декоративно-прикладного искусства, опираясь на знание традиции и опыта, а также воплощать их в материале, учитывая технические особенности обработки керамических изделий.	ПК-2.3. Применяет на практике знания по реализации проектов в материале

Содержание разделов (тем)

1. Подготовительный этап

Ознакомление с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.

2. Основной этап

Выполнение заданий практики (сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.), разработка проекта.

3. Итоговый этап

Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учетная карта, дизайн-макеты работ, самоанализ), защита отчета.

Форма промежуточного контроля знаний: 8 семестр – зачеты с оценкой.

Трудоемкость: 12 зачетных единиц (432 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б2.О.01.(П) Педагогическая практика

Цель практики – формирование профессиональных компетентностей студентов-бакалавров в процессе решения задач профессионально-педагогической деятельности; подготовка к эффективной профессиональной педагогической деятельности в области дизайна.

Основные задачи практики:

владеть основными приемами педагогического мастерства (знать возрастную психологию, законы педагогики, иметь представление о методиках преподавания);

владеть нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в образовательных организациях;

организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия;

вести преподавательскую работу в области методики и практики декоративно-прикладного искусства и проектной деятельности

освоение методов контроля и оценки профессиональных знаний и умений студентов;

понимание требований, предъявляемых к преподавателю в университете;

получение начальных навыков подготовки и проведения учебных занятий.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-3.2; УК-6.1; ОПК-6.3; ОПК-6.4; ОПК-6.5; ПК-3.1; ПК-3.3; ПК-5.2.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников.
УК- 6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.
ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.	ОПК-6.4. Демонстрирует профессиональные знания при реализации образовательного, воспитательного и развивающего процесса ОПК-6.5. Контролирует и оценивает образовательные результаты обучающихся, выявляет и корректирует проблемы в обучении.
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы и осуществлять планирование образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования по	ПК-3.1. Использует профессиональные знания в области педагогики при планировании и реализации образовательного процесса в художественной сфере;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
направлению декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ПК- 3.3. Применяет формы, методы и технологии художественного образования в процессе обучения.
ПК-5. Способен применять в педагогической деятельности современное специализированное программное обеспечение для визуализации и создания 3D-макетов предметов декоративно - прикладного искусства и народных промыслов.	ПК-5.2. Применяет в педагогической практике знания о современных материалах и технологиях в области создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Содержание разделов (тем)

1. Подготовительный этап

Ознакомление с перечнем заданий практики, дневник по практике, требованиями к составлению и оформлению отчета.

2. Основной этап

Выполнение заданий практики с фиксацией всех этапов для дальнейшего заполнения отчетных документов.

3. Итоговый этап

Составление отчетной документации по практике (учетная карта, виды работ, самоанализ), защита отчета.

Форма промежуточного контроля знаний: 6 семестр – зачеты с оценкой.

Трудоемкость: 9 зачетных единиц (324 часа)

Аннотация программы дисциплины
Б2.В.01.(У) Ознакомительная практика

Цель и задачи прохождения практики.

В результате прохождения учебно-ознакомительной практики студент должен соблюдать нормы и установленные правила командной работы, нести личную ответственность за результат. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывать особенности поведения и интересы других участников. Способствовать развитию художественно-образного мышления, умений и навыков по преобразованию предметной среды, ознакомление будущих прикладников с основными направлениями деятельности будущей профессии.

В результате прохождения учебно-ознакомительной практики студент должен получить навыки коллективной работы, сбора и обработки изобразительных материалов; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный творческий процесс, принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Учебно-ознакомительная практика в виде пленэра является логическим продолжением занятий по рисунку и живописи и ставит целью повышение изобразительной культуры посредством совершенствования умений и навыков в свободном владении различными материалами (глина, глазури, ангобы).

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-3.2; УК-3.5.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников
	УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы, несёт личную ответственность за результат

Содержание разделов (тем)

1. Подготовительный этап

Ознакомление с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.

2. Основной этап

Выполнение заданий практики (этюдов, набросков, зарисовок, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.), разработка проекта.

.

3. Итоговый этап

Подготовка творческих работ и отчетной документации по практике (учетная карта, дизайн-макеты работ, самоанализ), защита отчета.

Форма промежуточного контроля знаний: 2,4 семестр – зачеты с оценкой.

Трудоемкость: 9 зачетных единиц (324 часа)

ФТД.01 История дизайна

Цель дисциплины: изучение истории возникновения и развития дизайна, его основных стилей.

Планируемые результаты обучения (компетенции): УК-2.2; ОПК-3.2; ОПК-3.4; ПК-1.1; ПК-2.1.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	ОПК-3.2. Применяет творческий поиск, предлагает оригинальные решения и идеи при проектировании объектов, с использованием научного обоснования по решению задач декоративного и прикладного характера; ОПК – 3.4. Использует профессиональные навыки для проведения предпроектных изысканий и реализации проектов в материале
ПК-1 Способен использовать графические средства композиции в разных видах изобразительного искусства и дизайна	ПК-1.3 Применяет теоретические знания по основным стилям и направлениям в изобразительном искусстве и дизайнерской деятельности
ПК-2 Способен использовать художественно–выразительные средства разных видов изобразительного искусства, дизайна и компьютерной графики в профессиональной деятельности	ПК-2.1 Использует широкий ряд методов и практик для художественно-графического проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Содержание разделов (тем)

1. Предмет дизайна. Основные понятия и разделы дизайна. Первые теории дизайна. Готфрид Земпер, Джон Раскин, Уильям Моррис. Движение «Искусств и Ремесел»
2. Искусство викторианской Англии к. XIX в. – нач. XX в. Творчество У. Морриса.
3. Французское искусство к. XIX в. – нач. XX в. Стиль арт-нуво. Всемирная выставка в Париже.
4. Жанр французского плаката. Творчество А. Муха, А.Л. Лотрек, О. Бердсли.
5. Искусство Австро-Венгрии. Венский сецессион. Журнал Ver Sacrum. Творчество Г. Климт, А. Роллер, К. Мозер, Й. Хаффманн.
6. Предметный дизайн в Германии.

7. Общество Веркбунда. Творчество К. Шмидт, А. ван де Вельде, П. Беренс. История школы Баухаус.
8. Создание первого фирменного стиля для компании AEG.
9. Эпоха авангарда. Кубизм, футуризм, дадаизм, симультанизм. Особенности русского авангарда. Творчество Э. Лисицкий, А. Родченко, В. Кандинский, В. Татлин, К. Малевич, Н. Гончарова.
10. Советский плакат 20-30-х годов. Коммерческий, агитационный, киноплакат. Дизайн в развитии агитационно-массового искусства.
11. История ВХУТЕМАС–ВХУТЕИН, его роль в разработке принципов промышленного искусства СССР в 20-30 годы.. Направления обучения. Пионеры советского дизайна.
12. Особенности формирования дизайна в США. Коммерческий дизайн.

Форма промежуточного контроля знаний: 7 семестр – зачет с оценкой.

Трудоемкость: 2 зачетных единиц (72 часа)