**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ОСНОВЫ ГОНЧАРНОГО МАСТЕРСТВА**

Направление подготовки **54.03.02** **«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) - **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины** Освоение основных техник и приемов, необходимых для изготовления художественных керамических изделий на гончарном круге.

**Основные задачи дисциплины**:

* Овладение студентами практическими навыками подготовки и работы с материалом.
* Освоение основных техник и приемов, необходимых для изготовления художественных керамических изделий на гончарном круге.
* Изучение способов декорирования гончарных изделий.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* Особенности и свойства материала и влияние их на процесс изготовления гончарных изделий.
* Технику и этапы производства.
* Основные формы гончарных изделий.

Уметь:

* Правильно выбрать и подготовить материал.
* Изготавливать и декорировать гончарные изделия.

Владеть:

* Основной техникой изготовления и декорирования гончарных изделий.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Знакомство с материалом. Разновидности и свойства. Подготовка к работе.

Знакомство с техникой изготовления гончарных изделий.

Практическое задание. Процесс изготовления гончарных изделий.

Знакомство с способами декорирования.

Практическое задание. Декорирование изделий.