**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ**

Направление подготовки **54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Направленность (профиль) – **Художественная обработка керамики**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

**Цель дисциплины –** освоить технику создания художественного произведения (гобелен, батик) на всех этапах его воплощения - эскиз, картон, выполнение в материале.

**Основные задачи дисциплины**:

* развить умение выразить свой творческий замысел в создании художественных произведениях в технике батик, гобелен;
* освоить алгоритм воплощения творческого замысла в художественных произведениях художественного текстиля от эскиза до выполнения в материале.

**В результате освоения дисциплин студент должен**

Знать:

* историю художественного текстиля;
* основы технологии исполнения (батик, гобелен);

Уметь:

* определить задачи композиции и эмоциональной ориентации стилизованного объекта в текстильном художественном произведении;
* создавать подготовительные материалы, эскизы, картон, для создания художественного текстильного произведения;
* выполнить художественное произведение в художественном текстиле в материале (батик, гобелен);

Владеть:

* алгоритмом создания художественного произведения в художественном текстиле от эскиза до воплощения в материале;
* различные техники художественного текстиля для создания изделий декоративно-прикладного искусства.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

1. основы художественного оформления текстильного произведения

2. композиция в декоративном искусстве

3. возрождение мастерства классического гобелена

4. тенденции развития гобелена и батика в современном искусстве