

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
Кафедра отечественной филологии и русского языка как иностранного

Рабочая программа дисциплины  
**Б1.В.ДВ.02.01 История русской культуры**


Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль)  
**«Русский язык как иностранный в контексте культуры»**

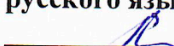
Уровень:  
**Магистратура**

Форма обучения  
**Очно-заочная**

Согласовано  
Руководитель ОПОП  
«Русский язык как иностранный в  
контексте культуры»  
  
Виноградова М.В.

Утверждено  
Проректор по учебной работе  
  
Н.О. Верещагина

Рекомендована решением  
Ученого совета института  
«Полярная академия»  
«20» мая 2025 г., протокол №10

Рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры отечественной филологии и  
русского языка как иностранного  
«14» мая 2025 г., протокол №10  
Зав. кафедрой отечественной филологии и  
русского языка как иностранного  
  
Кипнес Л.В.

Автор–разработчик: док.искус., проф.,  
канд.пед.наук Мышьякова Н.М.

Санкт-Петербург 2025

## **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**Цель** освоения дисциплины — сформировать универсальную компетенцию, а также теоретические знания в области русской культуры и понимания ее национального своеобразия.

### **Задачи:**

1. Сформировать знание:
  - о причинах появления социальных обычаев и различий в поведении людей;
  - об особенностях русской культуры;
  - об особенностях недискриминационной среды взаимодействия.
  
2. Сформировать умение:
  - адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;
  - самостоятельно анализировать феномены русской культуры в историческом контексте;
  - интерпретировать тексты русской культуры в соотношении с этическими и идеологическими характеристиками современности;
  - анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного общения.
  
3. Сформировать владение:
  - навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;
  - методическими приемами исторического изучения культуры;
  - навыками создания недискриминационной среды при выполнении профессиональных задач.

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательного процесса, изучается в 4 семестре для освоения универсальных компетенций.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, полученных обучающимися в бакалавриате, а также при изучении дисциплин «Этнология», «Регионоведение в преподавании русского языка как иностранного».

Изучается параллельно в 4 семестре с такими дисциплинами как:

«Когнитивная лингвистика», «Корпусная лингвистика», «Русская литература на занятиях по русскому языку как иностранному», «Культура России в контексте преподавания русского языка как иностранного», «Теория и практика лингводидактического тестирования», «Современные системы оценки качества обучения»,

Дисциплина может быть использована в течение всего периода обучения, а также при выполнении научно-исследовательской работы, в преддипломной практике, при написании и защите выпускной квалификационной работы магистра.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции  
УК-5.

Таблица 1. Компетенции

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
<p><b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p><b>ИУК-5.1.</b> Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей;</li> <li>— особенности русской культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения;</li> <li>— самостоятельно анализировать феномены русской культуры в историческом контексте;</li> <li>— интерпретировать тексты русской культуры в соотношении с этическими и идеологическими характеристиками современности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;</li> <li>— методическими приемами исторического изучения культуры.</li> </ul>
	<p><b>ИУК-5.2.</b> Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— особенности недискриминационной среды взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного общения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками создания недискриминационной среды при выполнении профессиональных задач.</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет: 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

**Таблица 2. Объем дисциплины по видам учебных занятий в академических часах**

Объем дисциплины	Очно-заочная форма обучения	
	Семестр	Итого
	4 семестр	
<b>Зачётные единицы</b>	3	3
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам аудиторных учебных занятий) – всего:</b>		
в том числе:		
занятия лекционного типа	10	10
занятия семинарского типа:	20	20
— практические занятия	20	20
— лабораторные занятия		
<b>Самостоятельная работа (далее – СРС) – всего:</b>	78	78
в том числе:	-	-
— курсовая работа	-	-
— контрольная работа	-	-
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>	108	108
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>

#### 4.2. Структура дисциплины

**Таблица 3. Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения**

№	Тема дисциплины	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
		Лекции	Практические занятия	СРС			
1	Тема 1. Природные истоки русской культуры.	2	4	15	Выполнение практических заданий.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2
2	Тема 2. Древняя русская культура	2	4	15	Выполнение практических заданий.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2
3	Тема 3. Золотой век русской культуры	2	4	15	Выполнение практических заданий.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2
4	Текущий контроль успеваемости				Тест	УК-5	
5	Тема 4. Культура России XX века	2	4	15	Выполнение практических работ.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2
6	Тема 5. Своеобразие «русской идеи».	2	4	18	Выполнение практических заданий.	УК-5	ИУК-5.1 ИУК-5.2

№	Тема дисциплины	Виды учебной работы, в т.ч. самостоятельная работа студентов, час.			Формы текущего контроля успеваемости	Формируемые компетенции	Индикаторы достижения компетенций
		Лекции	Практически занятия	СРС			
	<b>ИТОГО</b>	10	20	78			

### 4.3. Содержание тем дисциплины

Таблица 4. Содержание тем дисциплины

№	Наименование темы дисциплины	Содержание	Компетенция
Тема 1.	Природные истоки русской культуры.	Природные истоки русской культуры. Уникальность и самобытность художественной культуры славян. Русское «пространство». Обычаи и обряды. Скоморошьи игры. Языческие верования. Славянская мифология (пантеон, персонажи низшей мифологии). Освоение византийского канона. Феномен двоеверия.	ИУК-5.1 ИУК-5.2
Тема 2	Древняя русская культура	Древняя русская культура. Киевская Русь – крупнейшее государство Средневековой Европы. Восточнославянский фольклор. Древнерусская архитектура. Деревянное и каменное зодчество. Многообразие типов сооружений (крепости, храмы, палаты и др.). Храмовая архитектура. Архитектура Ростово-Суздальской земли (Успенский, Дмитровский соборы во Владимире, церковь Покрова на Нерли). Символика русского храма.	ИУК-5.1 ИУК-5.2
Тема 3.	Золотой век русской культуры	Золотой век русской культуры. Русский роман. Деятнадцатое столетие как век России. Самоидентификация русской национальной культуры после войны 1812 г. Идеи свободы. Специфика русского реализма. Литературоцентризм. Доминантное положение литературы в русской культуре, проникновение литературы в другие виды искусства. Литература и живопись. Повествовательные темы изобразительного искусства. Бытовой жанр русской живописи	ИУК-5.1 ИУК-5.2
Тема 4.	Культура России XX века	Культура России XX века. XX век как проблема. «Серебряный век». Народ и революция. Народ и власть. Народ и интеллигенция. Русский модерн. Модель советского образования. Вторая мировая и Отечественная война. «Оттепель». Поколение «шестидесятников». Диссидентство. Перестройка. Современная российская культура.	ИУК-5.1 ИУК-5.2
Тема 5.	Своеобразие «русской идеи».	Термин «русская идея» (Ф.М. Достоевский). Понятие русской идеи. Эволюция русской идеи. Историческое своеобразие и особое призвание русского народа. Геополитический аспект. Взаимодействие европейского и азиатского в культуре России.	ИУК-5.1 ИУК-5.2

### 4.4. Содержание занятий семинарского типа

Таблица 5. Содержание практических занятий для очно-заочной формы обучения

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов самостоятельной подготовки
1	Уникальность и самобытность художественной культуры славян.	2	8
2	Константы русской культуры.	2	8
3	Культура Древней Руси. Символика русского храма.	2	8
4	Литературоцентризм русской культуры XIX в.	2	8

№ темы дисциплины	Тематика практических занятий	Всего часов	В том числе часов самостоятельной подготовки
5	Русский роман.	2	8
6	XX век как проблема.	2	8
7	Противоречия культуры XX века	2	10
8	Русская культура в системе мировой культуры.	2	10
9	Взаимодействие европейского и азиатского в культуре России.	4	10

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронный учебный курс «История русской культуры» в системе Moodle [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://moodle.rshu.ru/>

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Учет успеваемости обучающегося по дисциплине осуществляется по 100-балльной шкале.

**Таблица 6. Учёт успеваемости обучающегося по дисциплине**

Учет успеваемости	Количество баллов
– Максимальное количество баллов по дисциплине за один семестр	100
– Максимальное количество баллов за выполнение всех видов текущего контроля:	100
в том числе максимальное количество баллов за прохождение промежуточной аттестации	30

#### 6.1. Текущий контроль

Задания, методика выполнения и критерии оценивания текущего контроля по разделам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

#### 6.2. Промежуточная аттестация

Перечень вопросов и критерии оценивания ответов на вопросы в билете по темам дисциплины представлены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: **зачет**.

Форма проведения **зачета**: устный ответ на два вопроса из 40 (по билетам).

#### 6.3. Балльно-рейтинговая система оценивания

**Таблица 7. Распределение баллов по видам учебной работы**

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Текущий контроль:	0-100
в том числе промежуточная аттестация	0-30
<b>ИТОГО</b>	<b>0-100</b>



**Таблица 7.1. Распределение баллов по текущему контролю**

№	Вид работ	Min	Max
<b>1. Обязательная часть</b>			
1.1	Текущий контроль успеваемости по проверке сформированности остаточных знаний	2	10
1.1.1	Блиц-опрос на практических занятиях	2	10
1.2	Выполнение практических заданий	1	20
1.2.1	Выполнение практических заданий по теме «Культура XX в. как проблема».	1	5
1.2.2	Выполнение практических заданий по теме «Русская культура в системе мировой культуры».	1	5
1.2.3	Выполнение практических заданий по теме «Русское евразийство».	2	10
1.3	Тест по проверке сформированности остаточных знаний	5	10
Итого баллов по обязательной части		1	<b>40</b>
<b>2. Вариативная часть</b>			
2.1	Творческие задания	1	10
2.2	Научный доклад на заседании СНО по тематике дисциплины.	5	10
2.3	Участие в конференциях, круглых столах и пр. тематике дисциплине	10	10
2.3.1	С публикацией по тематике дисциплины в сборнике	20	20
2.4	Публикация статьи по тематике дисциплины в журнале/сборнике	10	15
2.4.1	Статья в журнале (РИНЦ)	10	10
2.4.2	Статья в рецензируемом журнале по тематике дисциплины (Список ВАК) совместно с преподавателем	15	15
Промежуточная аттестация по дисциплине		<b>0</b>	<b>30</b>
Итого баллов по вариативной части		<b>1</b>	<b>60</b>
Итого баллов по дисциплине			<b>100</b>

**Таблица 7.2. Конвертация баллов в итоговую оценку**

Оценка	Баллы
Зачтено	40-100
Не зачтено	0-39

**7. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические рекомендации ко всем видам аудиторных занятий, а также методические рекомендации по организации самостоятельной работы, в том числе по подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации представлены в Методических рекомендациях для обучающихся по освоению дисциплины «История русской культуры».

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

#### Основная литература:

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562482>

2. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19587-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580755>

1.

#### Дополнительная литература:

1. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556966>

2. Вишняков, С.А. Культура России от Древней Руси до наших дней (Культуроведение России). - Москва : Флинта, 2006. - 72 с.

3. Короткова, М.В. Быт и культура русского города. - Москва : Дрофа, 2006.

4. Лихачев, Д. С. Избранные труды по русской и мировой культуре: посвящается 100-летию со дня рождения Д. С. Лихачева / Лихачев Д.С. ; СПбГУП. - Санкт-Петербург : Изд-во Вишняков, (Сергей Андреевич). Культура России от Древней Руси до наших дней (Культуроведение России) / (Сергей Андреевич) Вишняков. - Москва : Флинта, 2006. - 72 с.

### 8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" 1.

Учебная литература: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/pahsaryan-17-18v/index.htm>

2. Список литературы: <http://forlit.philol.msu.ru/uchebnaja-dejatelnost-ru/obschie-kursi-ru1>

3. <https://www.culture.ru> – Культура. РФ

4. <https://pushkininstitute.ru/> - портал “Образование на русском”

### 8.3. Перечень программного обеспечения

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт»: <https://www.biblio-online.ru/>

2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru>

### 8.4. Перечень информационных справочных систем

1. ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>

2. Справочная правовая система КонсультантПлюс: <https://www.consultant.ru/>

### 8.5. Перечень профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система «Znanium» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znanium.ru/>

2. Электронная библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/>
3. Электронная научная библиотека «Elibrary» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
4. Электронная научная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

101 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного и семинарского типов, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, мультимедийным оборудованием.

Оборудование:

Колонки активные MicroLab PRO 3 дерево с внешним усилителем; профессиональный компьютер моноблок HN-G700; 36 парт растущих двухместных Комус Мебель дуб шамони; проектор InFocus P130; экран Cactus Wallscreen CS-PSW; неограниченный доступ к сети Интернет.

108 Учебная аудитория (для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовой работы), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся), оснащенное специализированной мебелью, переносным мультимедиа проектором.

Оборудование:

16 парт растущих двухместных Комус Мебель дуб шамони; переносная мультимедийная техника: проектор Viewsonic

PJD5234, ноутбук HP 610; колонки активные MicroLab PRO 3 дерево с внешним усилителем; неограниченный доступ к сети Интернет.

103.2 Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование:

4 профессиональных компьютеров моноблоков HN-G700; 4 парты растущих одноместных Комус Мебель шамони светлый; коммутатор 16 port Complex PS2216 Fast E-net Perfect; неограниченный доступ к сети Интернет.

Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование:

10 профессиональных компьютеров моноблоков HN-G700; 10 парт растущих одноместных Комус Мебель шамони светлый; коммутатор 16 port Complex PS2216 Fast E-net Perfect; неограниченный доступ к сети Интернет.

207 Компьютерный зал (для самостоятельной работы обучающихся), оснащенный специализированной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Оборудование:

10 профессиональных компьютеров моноблоков HN-G700; 10 парт растущих односторонних Комус Мебель шамони светлый; коммутатор 16 port Complex PS2216 Fast E-net Perfect; неограниченный доступ к сети Интернет.

#### **10. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

При определении формы проведения занятий с обучающимся-инвалидом учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений жизнедеятельности.

#### **11. Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.