Аннотация к рабочей программе дисциплины

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ОСНОВНОГО ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Зарубежная филология (английский язык и литература)

Квалификация выпускника - бакалавр

**Цель дисциплины –** овладение теорией основного иностранного языка на всех уровнях его изучения.

**Основные задачи дисциплины**:

Для освоения данной дисциплины необходимы базовые знания основного языка и теории родного языка. Изучение теории основного языка необходимо для освоения его практического курса и прохождения всех практик.

**В результате освоения дисциплин обучающийся должен:**

Знать:

– основные положения и концепции в области теории основного изучаемого языка (языков);

Уметь:

- применять полученные знания в области теории основного изучаемого языка (языков) в собственной профессиональной деятельности;

- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

- участвовать в научных дискуссиях;

Владеть:

- высоким уровнем развития теоретического мышления, способностью

- понятийным аппаратом изученных дисциплин

- умением творчески использовать теоретические положения для решения практических - профессиональных задач;

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

1. Фонетика
   1. Предмет изучения теоретической фонетики. Связь с другими науками
   2. Фонема. Фонемный состав английского языка. Транскрипция.
   3. Понятие об артикуляционной базе. Органы речи. Сравнительный анализ английских и русских гласных и согласных. Принципы классификации звуков.
   4. Классификация гласных.
   5. Классификация согласных.
   6. Членение речевого потока в английском языке. Ритмическая группа. Слог и слогоделение. Синтагма. Чередование фонем. Связывание. Беглое /ə/.
   7. Интонация. Ее функции. Интонационное оформление высказываний различных коммуникативных типов.
   8. Стили произношения Фонетические особенности английской речи. Основные тенденции современного английского произношения.
2. Стилистика.
   1. Выразительные средства и стилистические приемы. Внутренняя форма слова.
   2. Лексическое значение и понятие. Виды лексических значений.
   3. Классификации стилистических приемов.
   4. Взаимодействие основного и контекстуального значения.
   5. Взаимодействие основного и производного, логического и эмоционального значения.
   6. Взаимодействие логического и номинативного значения.
   7. СП, основанные на усиление определенной черты явления. Стилистическое использование ФЕ.
   8. Синтаксические стилистические приемы.
   9. Морфологические стилистические приемы.
   10. Лингвостилистическая концепция Ш. Балли.
   11. Фразеология. Основные понятия. Основные признаки ФЕ. Структурные особенности. Семантические особенности.
   12. Функциональные стили речи.
3. Лексикология.
   1. Введение. Слово как единица языка.
   2. Морфологическая характеристика слова.
   3. Наименование. Мотивировка. Изменение значения слова
   4. Словарный состав английского языка. Генетическая характеристика словарного состава.
   5. Стилистическая дифференциация лексики. Территориальная дифференциация словарного состава
   6. Лексикография
   7. Фразеология
4. Теоретическая грамматика.
   1. Виды грамматического описания языка. Грамматическая категория. Форма и содержание частей речи.
   2. Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема.
   3. Имя существительное, его грамматические категории и функции.
   4. Имя прилагательное Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных.
   5. Артикли и детерминативы Роль артикля в актуализации и в отражении объема понятия. Имя числительное.
   6. Основные черты английской местоименной системы. Виды и функции местоимений.
   7. Глагол. Предельные и непредельные глаголы. Проблема вида во английском и в русском языках. Переходные и непереходные глаголы.
   8. Категории залога, лица, времени и наклонения. Неличные формы глагола.
   9. Классификации наречий. Взаимодействие наречий с другими частями речи.
   10. Классификации предлогов. Многозначность предлогов. Предлог и актуальное членение предложения.
   11. Классификации союзов, их виды. Междометия. Частицы. Выражение частицами прагматического и коммуникативного статуса высказывания.
   12. Синтаксис. Словосочетание. Синтагма. Порядок слов. Средства выражения темы и ремы. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Побудительное, вопросительное предложение. Синтаксис текста. Категория дискурса.
5. Перевод.
   1. Наука о переводе как самостоятельная наука.
   2. Объект науки о переводе.
   3. Переход от речевого акта к коммуникации с переводом.
   4. Сообщение и типы высказываний.
   5. Сообщение и информационный запас.
   6. Информативность текстов.
   7. Понятие «единица перевода».
   8. Способы и приемы перевода.
   9. Навык переключения в переводе.
   10. Категория соответствий и теория несоответствий в переводе.
   11. Виды перевода.
6. Анализ текста.
   1. Текст как объект лингвистического исследования.
   2. Проблемы классификации и типологии текстов.
   3. Структурно-композиционное построение текста.
   4. Анализ текстов произведений английских авторов.