**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ХХ ВЕКА**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

 Направленность (профиль) - **Отечественная филология**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель дисциплины** - формирование у студентов системных знаний об отечественной культуре ХХ века как закономерном этапе в истории России и как части мировой культуры.

**Основные задачи дисциплины:**

* освоить категориальный аппарат для ведения культурологического анализа;
* иметь представления об основных событиях, концепциях и персонажах русской культуры ХХ в.;
* формировать научное видение и понимание исторического и социально-культурного развития России ХХ в.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

Знать:

* истоки формирования русской культуры ХХ в., основные этапы и закономерности ее развития;
* реальную историю культуры советского и постсоветского периодов (события, факты, имена видных деятелей и т. д.);
* специфику и основные проблемы постсоветской культуры, особенности современного культурного процесса.

Уметь:

* анализировать конкретный материал, выявлять в событиях и процессах общекультурные закономерности;
* сопоставляя различные этапы в истории русской культуры, обнаруживать причинно-следственные связи;
* самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в анализе современной социокультурной ситуации.

Владеть:

* навыками идентификации культурных артефактов советской и постсоветской эпохи;
* приемами социокультурного анализа фактов и событий отечественной культуры ХХ века;
* понятийным аппаратом, раскрывающим культурно-историческую специфику эпохи.

**Содержание дисциплины:**

ХХ век как проблема. Периодизация культуры ХХ века. Модернизм как культурная революция. Деиндивидуализация человека. Историко-культурная мотивация модернизма. Особенности российского пути. Русский интернационализм. Противоречия русской культуры ХХ в. Шестидесятники. Русская художественная культура ХХ в. (театр, архитектура, живопись, монументальные произведения скульптуры, музыка, зрелищные формы искусства, хореография и др.).