**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Иностранный язык – русский (продвинутый уровень)**

Направление подготовки – **45.03.01 – Филология**

Направленность (профиль) – **Отечественная филология (для иностранных студентов)**

Квалификация выпускника - **бакалавр**

**Цель** **дисциплины:** свободное владение русским языком как средством межкультурного, межличностного и профессионального общения; повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации.

**Основные задачи дисциплины:**

* дать сведения о системе современного русского языка;
* развить умения и навыки во всех видах речевой деятельности в разных сферах общения:

1) в чтении - развитие навыков и умений разных видов чтения текстов по специальности, социокультурных и художественных текстов, текстов научного и официально-делового стилей речи;

2) в письме - овладение основными видами письменной речи в научном и официально-деловом стилях в объеме, достаточном для составления официальных документов и написания научных статей, курсовых работ по специальности и выпускной квалификационной работы;

3) в аудировании - формирование уровня языковой, коммуникативной и социокультурной компетенций в разговорном, публицистическом и научном стилях речи, способствующих адекватному восприятию информации, приближенному к восприятию носителями языка;

4) в говорении - формирование уровня социолингвистической, коммуникативной и дискурсивной компетенций, предопределяющих оптимальное использование языковых средств в различных сферах общения.

**В результате освоения дисциплины студент должен**

Знать:

* основные орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и лексические нормы современного русского литературного языка;
* особенности функциональных стилей речи русского языка.

Уметь:

* свободно читать тексты разных типов (особенно научные и художественные тексты) на русском языке и находить главную и дополнительную информацию;
* сопоставлять информацию двух и более текстов;
* понимать устную речь (в личном общении и в записи) знакомой и незнакомой тематики в социальной, учебной и профессиональной сферах общения;
* критически оценивать услышанную и прочитанную информацию;
* реагировать на высказывания собеседника;
* владеть навыками компрессии текста на всех уровнях: текст, абзац, предложение;
* принимать участие в обсуждении;
* составлять собственные речевые высказывания и тексты различных стилей (в устной и в письменной формах);
* охарактеризовать объект своего научного исследования и представить результаты научной работы;

Владеть:

* **современными нормами русского литературного языка;**
* навыками составления устных и письменных текстов различной стилистической принадлежности;
* навыками публичной речи – делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой), проводить презентации;
* всеми видами чтения оригинальной литературы по специальности различных стилей и жанров.
* тактиками речевого поведения в ситуациях официального/неофициального, непосредственного/опосредованного общения в зависимости от целей, задач, времени, места общения, социального статуса и предполагаемой коммуникативной компетенции собеседника, соблюдая при этом правила стилистического оформления речи; вербально реализовывать 1) контактоустанавливающие, 2) регулирующие, 3) информативные и 4) оценочные интенции, а в случае необходимости демонстрировать комплексное их использование.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Языковые нормы русского языка. Особенности фонетической системы русского языка (в сопоставлении с родным языком). Морфологические нормы русского языка. Трудности употребления именных форм. Глагольные формы в русском языке. Синтаксис простого и сложного предложения. Написание документов официально-делового стиля.

Научный стиль речи: лексические, морфологические, синтаксические особенности.

Аннотирование. Конспектирование. Реферирование. Написание разных видов текстов научного стиля. Стиль художественной литературы: основные особенности. Художественный текст: лингвистический и стилистический аспект, особенности перевода.

Подготовка публичного выступления. Речевое этикет и речевое поведение.