**Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки (специальности) **45.03.01 – Филология**

Направленность (профиль) – **Отечественная филология (для иностранных студентов)**

Квалификация выпускника –**бакалавр**

**Цель дисциплины –** подготовка иностранных студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве преподавателей русской литературы; расширение фоновых знаний иностранных студентов посредством иллюстрации образа жизни русского народа, его традиций и обычаев.

**Основные задачи дисциплины**:

* сформировать методическую базу для изучения русской литературы иностранными студентами;
* показать иностранным студентам методы, приемы, формы обучения литературе;
* ознакомить иностранных студентов с инновациями в преподавании литературы;
* обучить иностранных студентов-филологов основным видам деятельности преподавателя литературы;
* ознакомить студентов с принципами адаптации художественных текстов для иностранных учащихся, а также с принципами отбора художественных произведений;
* определить специфику художественного текста как учебного текстового материала в иностранной аудитории;
* показать методику проведения предтекстовой, притекстовой и послетекстовой работы;
* обозначить трудности, возникающие у иностранных учащихся при понимании произведений русской литературы;
* углубить знания иностранных студентов в области русской литературы;
* научить студентов-инофонов выявлять страноведческий потенциал художественного произведения;
* научить иностранных студентов применять полученные знания на практике.

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

Знать:

* принципы адаптации художественных текстов для иностранных учащихся, а также принципы отбора художественных произведений.

Уметь:

* выявлять трудности, возникающие у иностранных учащихся при понимании произведений русской литературы.

Владеть:

* методикой проведения предтекстовой, притекстовой и послетекстовой работы.

**Содержание дисциплины (разделы, темы):**

Русская литература как предмет преподавания в иностранной аудитории.Специфика художественного текста как учебного текстового материала в иностранной аудитории.Филологический анализ художественного текста. Методическая техника по изучению произведений в родовой специфике.Организация преподавания русской литературы в иностранной аудитории. Методика работы с экранизацией на занятиях по русской литературе в иностранной аудитории.Речевая деятельность иностранных учащихся в процессе изучения русской литературы. Цели, принципы организации, виды и формы внеаудиторной работы с иностранными учащимися по русской литературе.