**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История зарубежного искусства»**

Направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»

Направленность (профиль) – «Реставрация живописи»

Квалификация – бакалавр

**Цель дисциплины** «История зарубежного искусства» – теоретическое и историческое осмысление зарубежного искусства как феномена культуры. Задачи

– выявление культурно-исторического контекста и смысловых связей между искусством и другими формами культуры;

- формирование у студентов знаний по теории и истории зарубежного искусства;

-понимание основных литературных направлений, методов, жанров, представлений о периодизации истории зарубежного искусства, национального своеобразия искусства западноевропейских стран;

- выработка навыков анализа произведений искусства в контексте истории и философии культуры.

**Основные задачи** **дисциплины** «История зарубежного искусства»:

- Познакомить студентов с основными этапами развития зарубежного искусства и культуры;

- Обозначить выдающиеся архитектурные памятники и произведения изобразительного искусства на всех этапах развития;

- Отметить нравственно-эстетические критерии в оценке художественных явлений зарубежного искусства;

- Проследить развитие художественных стилей и их преломление в творчестве выдающихся мастеров;

**Содержание дисциплины:**

Раздел I. Общие вопросы истории искусства. Древний мир. Средневековье. Возрождение.

Тема 1 .Искусство в системе культуры

Тема 2. Особенности художественного образа

Тема 3. Классификация видов искусства

Тема 4. Жанры изобразительных искусств

Тема 5. Роль и значение художественного наследия

Тема 6. Доисторическое искусство

Тема 7. Искусство Древнего Востока.

Тема 8. Античное искусство. Древняя Греция.

Тема 9. Античное искусство. Древний Рим.

Тема 10. Искусство Византии

Тема 11. Средневековое искусство Западной Европы

Тема 12. Предвозрождение и раннее Возрождение (XIV-XV вв)

Тема 13. Искусство Итальянского Ренессанса

Тема 14. Искусство Северного Возрождения.

Раздел II Новое время. Полистилизм XIX века, XX века. Постмодернизм.

Тема 15. Искусство XVI-XVII века: барокко и классицизм

Тема 16. Искусство Италии XVI-XVII в

Тема 17. Искусство Голландии XVI-XVII в.

Тема 18. Искусство Фландрии XVI-XVII в

Тема 19. Искусство Испании XVI-XVII

Тема 20. Искусство Франции XVI-XVII

Тема 21. Искусство эпохи Просвещения

Тема 22. Искусство Франции XVIII

Тема 23. Искусство Италии XVIII в

Тема 24. Искусство Англии XVIII в

Тема 25. Западноевропейское искусство XIX века

Тема 26. Искусство Франции XIX в

Тема 27. Искусство Западной Европы XX в

Тема 28. Искусство Европы в XX - XXI веке