Аннотация к рабочей программе дисциплины

**Художественная литература в преподавании**

**русского языка как иностранного**

Направление подготовки **45.04.01 «Филология»**

Направленность (профиль): **Русский язык как иностранный**

Квалификация: **магистр**

**Цель освоения дисциплины** – формирование у магистров – будущих специалистов в сфере обучения русскому языку как иностранному умений и навыков, способствующих более глубокому и всестороннему восприятию ими произведений русской литературы, профессионально осмысленному применению текстов художественной литературы в учебном процессе, совершенствование навыков самостоятельного чтения и анализа произведений русской литературы.

**Задачи дисциплины:**

- совершенствовать у обучающихся умения и навыки чтения и анализа произведений художественной литературы;

- совершенствовать у них умения отбирать и эстетически оценивать литературное произведение, предназначенное для использования в учебном процессе;

- научить магистров оценивать методический потенциал литературного произведения;

- развивать художественный вкус обучающихся.

В результате освоения дисциплины магистр должен:

**Знать:**

- историю русской литературы и, в частности, те классические произведения, в которых отражена национальная художественная картина мира;

- основы теории литературы;

- накопленные методикой преподавания РКИ формы, методы и приемы использования произведений художественной литературы в учебном процессе.

**Уметь:**

- воспринимать художественный текст в целостности – с учетом не только фактуальной, но и концептологической, аксиологической (оценочной) и аффективной (эмоциональной) информации;

- учитывать при проектировании структуры и содержания учебного процесса особенности русской художественной картины мира, отраженной в литературе, а также психологические, социокультурные и языковые трудности понимания неродной литературы.

**Владеть:**

- методами иприемами целостного анализа литературного произведения;

- навыками прогнозирования возможных трудностей при использовании литературного произведения в учебном процессе;

 - навыками методического отбора и эстетической оценки художественных произведений, используемых на занятиях по русскому языку как иностранному;

- навыками планирования образовательного процесса.

**Содержание дисциплины**

Цели и задачи применения в учебном процессе текстов художественной литературы неродного (изучаемого) языка. Традиционные и инновационные подходы к использованию текстов художественной литературы на занятиях по РКИ. Основные концепты русской художественной картины мира и их отражение в классических текстах русской литературы. Методический потенциал русской классической литературы. Критерии отбора литературных текстов для работы на уроках по РКИ. Приемы и способы экспликации художественной семантики текста. Комментирование как метод изучения литературного произведения на занятиях по РКИ. Творческие и игровые формы работы на занятиях РКИ с использованием произведений литературы. Организация самостоятельной работы учащихся при изучении художественных текстов на занятиях по РКИ.