

БОРЕАЛЬНАЯ ЗОНА



ИЯМ

ЛЮ

СЛЕТ

ВОПРОСЫ РЕКТОРУ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ И ПОЛЯРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (?!)

В этот раз предстояло сложное интервью с ректором РГГМУ Львом Николаевичем Карлиным. В голове вертелись два вопроса, интересующие каждого, кто болеет за судьбу родного университета: «Что будет с Вами и, как следствие, с нами?» На трудные вопросы, касаемые объединения вуза и возможно нового ректора, с достоинством ответил Лев Николаевич. ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ЗЕРНОВА



ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели!

Благополучно пережив Конец света, обещанный 21 декабря, мы подобралась к логическому завершению 2012 года. Впереди всё самое лучшее – Новый год, сессия (!!!) и долгожданные зимние каникулы. Выпуск, который Вы держите в руках, как никогда богат разнообразными темами, представленными в одном номере. Здесь Вы найдете самые последние новости о дальнейшей судьбе нашего вуза из интервью с ректором. Тот, кто ещё не в курсе, узнает имена Мисс и Мистера Гидромет. Из опроса «Новый год: где, с кем и как?», опубликованного на 12-13 страницах, можно почерпнуть интересную информацию о традициях празднования главного праздника зимы ваших же коллег-студентов.

И на сладенькое, рады Вам сообщить, что этот выпуск юбилейный: ровно 10 лет назад в декабре 2002 года вышла в свет первая Бореалочка! Интервью с её первым главным редактором Натальей Валерьевной Игнатъевой читайте в статье «БЗ: 10 лет спустя».

Редакция «Бореальной Зоны» желает каждому студенту родного Гидромета войти в 2013 год с новыми силами, амбициозными планами и самыми смелыми мечтами! А также успешно сдать сессию с первого раза, безошибочно ответить на тесты по аккредитации вуза – и счастье будет гарантировано! Преподавателям и административным сотрудникам мы также желаем счастья, здоровья и отличного настроения!

Главный редактор газеты
«Бореальная Зона»
Екатерина Зернова.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ, ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ К ВОПРОСУ ОБЪЕДИНЕНИЯ С ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛЯРНОЙ АКАДЕМИЕЙ (ГПА). БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ ОБЪЕДИНЕНИЮ?

Наверняка всем известно, что по результатам мониторинга вузов, проведенного Минобрнауки, 1 ноября был объявлен рейтинг, в результате которого Гидромет вошел в список эффективных вузов, а Полярная академия оказалась с признаками неэффективности. Теперь по условиям Министерства ГПА необходимо реорганизовать. По инициативе специального представителя Президента РФ по международному сотрудничеству в Арктике и Антарктике Артура Николаевича Чилингарова, Минобрнауки предложил рассмотреть возможность объединения ГПА и РГГМУ. Ученые советы Академии и Гидромета одобрили инициативу А.Н. Чилингарова и приняли решение об объединении вузов. И сейчас этот вопрос обсуждается в Министерстве и администрации города. Если будет принято положительное решение, то станет возможным создание объединенного университета с условным названием «Российский государственный гидрометеорологический и полярный университет». На самом деле, для нашего вуза это некое усиление, потому что таким образом мы расширим сферу своего влияния. Также необходимо учитывать, что сейчас вопрос развития Арктики стоит в приоритете у Правительства страны и администрации города. Губернатор Санкт-Петербурга по инициативе А.Н. Чилингарова

планирует создать в Петербурге арктический кластер. И в этой ситуации новый университет может стать центром этого кластера.

На учебный процесс объединения никак не повлияет: направления подготовки в Полярной академии на 70% сходятся с нашими, поэтому в студенческой среде ничего не изменится.

НАМ ИЗВЕСТНО, ЧТО ЭТОТ ГОД ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ ВАС ЗАВЕРШАЮЩИМ В УПРАВЛЕНИИ ГИДРОМЕТОМ. ВСЕХ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВОЛНУЕТ ВОПРОС: ВОЗМОЖНО ЛИ ДРУГОЕ РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ?

Пока мне продлили полномочия ректора. Так что Новый год нам всем придется встретить со старым ректором. Ну а кто будет возглавлять объединенный университет на этапе реорганизации, решит Министр. А потом, после завершения создания объединенного вуза, будут выборы ректора в соответствии с процедурой на конференции сотрудников и студентов университета.

НЕСМОТЯ НА ВСЕ ТРУДНОСТИ, НАСТИГШИЕ НАШ УНИВЕРСИТЕТ В ПОСЛЕДНИЕ МЕСЯЦЫ, СКОРО НОВЫЙ ГОД. И ПО ТРАДИЦИИ, ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ?

У меня традиционное пожелание студентам: хорошо сдать сессию! Я каждый год смотрю, сколько мы отчисляем студентов по итогам зимней сессии, у меня волосы дыбом встают! Поэтому единственное мое пожелание студентам не Новый год отмечать, а готовиться к сессии. А праздник можно и потом на зимних каникулах отметить. Ведь настоящий праздник не в календаре, а в душе каждого из нас. Хорошей сессии всем! ●

СОХРАНИМ статус университета!

В БОЛЬШИНСТВЕ СТРАН ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ ДОЛЖНЫ НЕ ТОЛЬКО ПОЛУЧАТЬ РАЗРЕШЕНИЕ ГОСУДАРСТВА НА ВЕДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НО И ПЕРИОДИЧЕСКИ ОТЧИТЫВАТЬСЯ В ТОМ, ЧТО ОРГАНИЗАЦИЯ, КАЧЕСТВО И РЕЗУЛЬТАТ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СООТВЕТСТВУЮТ КРИТЕРИЯМ, КОТОРЫЕ УСТАНОВЛИВАЮТ ГОСУДАРСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО. НАША СТРАНА И НАШ УНИВЕРСИТЕТ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ИСКЛЮЧЕНИЯМИ. С ЦЕЛЬЮ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ СВОЕГО СТАТУСА ВУЗУ НЕОБХОДИМО ПРОЙТИ ПРОЦЕСС ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ. ЧТО ЖЕ СКРЫВАЕТСЯ ЗА ЭТИМ СЛОВСОЧЕТАНИЕМ? ЗА ПОЯСНЕНИЕМ МЫ ОБРАТИЛИСЬ К ПРОРЕКТОРУ ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ САКОВИЧ ВЛАДИМИРУ МИХАЙЛОВИЧУ. ТЕКСТ: ДАРЬЯ ЕРОШЕНКО

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ, ВСЕ МЫ ЗНАЕМ, ЧТО СЕЙЧАС НАШ УНИВЕРСИТЕТ ПРОХОДИТ ПРОЦЕДУРУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ. ПОЯСНИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ЧТО ПОНИМАЕТСЯ ПОД ЭТИМ СЛОВСОЧЕТАНИЕМ?

Государственная аккредитация – это проверка условий обучения образовательного учреждения на соответствие требованиям, которые предъявляет государство к качеству образования в том или ином учреждении. Процедура аккредитации предполагает подтверждение статуса организации, которая ведёт учебный процесс, иными словами нашему вузу во время аккредитации необходимо подтверждать статус университета.

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ПРОЦЕСС ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ ВУЗА?

Во время аккредитации проверяются несколько направлений. Во-первых, качество подготовки по отдельным образовательным программам и соответствие этих программ государственным стандартам. В рамках данного аспекта большое значение имеет организация учебного процесса на факультетах и кафедрах. Проверяются учебные планы, их соответствие государственным требованиям и стандартам; обеспечение библиотеки вуза учебниками и учебными материалами. Также проверке подлежат условия проведения практических и лабораторных занятий, условия прохождения практик и т.п. Важнейшим элементом проверки является оценка знаний, которые получают студенты. Для этого проводится тестирование по отдельным предметам. Оно и призвано прове-

рить качество знаний обучающихся в университете.

Кроме того, проверяется научная деятельность и кадровая обеспеченность вуза, квалификация профессорско-преподавательского состава. Также проверке подлежит материально-техническая база университета, обеспеченность учебных аудиторий, лабораторий и прочее. Помимо этого оценивается послевузовская работа университета: подготовка аспирантов, докторантов, переподготовка и повышение квалификации специалистов, уже имеющих высшее образование.

В итоге, по совокупности всех этих элементов выносится решение о соответствии вуза статусу университета, о праве выдачи документов государственного образца (квалификационных дипломов) по той или иной образовательной программе.

КАКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ОЖИДАЮТ ВУЗ В СЛУЧАЕ НЕПРОХОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ?

Мысли о непрохождении нашим вузом аккредитации я не допускаю. Но для того чтобы и студенты, и преподаватели понимали, какая ответственность ложится на всех нас, хочу пояснить. На сегодняшний день в России существует три ступени вузов: университет, институт и академия. Если учебное заведение не подтверждает своего статуса, то, во-первых, его статус может быть понижен на одну или даже две ступени. А во-вторых, если проверка образовательных программ покажет, что качество подготовки по ним не соответствует требованиям, которые предъявляет государство,

то вуз может быть лишен права выдачи дипломов государственного образца.

Вот это и есть основные проблемы, которые могут быть последствиями непрохождения аккредитации.

И ВСЕ-ТАКИ, ЕСТЬ ЛИ ПОВОДЫ ДЛЯ ВОЛНЕНИЯ ЗА СУДЬБУ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА, СВЯЗАННЫЕ С ПРОЦЕССОМ АККРЕДИТАЦИИ?

Лично мне кажется, что основной повод для волнения – ответственность студентов, а именно то, насколько серьёзно они относятся к проверке их знаний на тестированиях. Тренировочные тестирования, которые в данный момент проводятся в университете, показывают, что далеко не все студенты прониклись чувством ответственности. Есть те, которые просто их игнорируют, а в целом это может привести к плохому результату во время контрольных тестирований. Поэтому мне бы хотелось, чтобы студенты с большей ответственностью относились к своей судьбе и будущему нашего университета.

КОГДА БУДУТ ИЗВЕСТНЫ ИТОГИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ РГМУ?

Аккредитационная проверка начнется после издания приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки. Мы предполагаем, что приказ Рособнадзора будет издан в январе 2013 года. Результаты самой проверки точно будут известны в первом квартале следующего года. ●



ТЕМПУС успешно продолжается

В конце сентября в Клайпедском университете города Клайпеда (Литва) состоялось очередное рабочее совещание в рамках Проекта «Образование в сфере прикладных морских наук» (eMaris) европейской программы ТЕМПУС.

ТЕКСТ: профессор кафедры Промысловой океанологии и охраны природных вод, д.г.н. М.Б. Шилин.



Tempus

Главным вопросом, стоявшим на повестке дня, было обсуждение отчета профессора Балтийского Федерального университета (БФУ) им. И. Канта (город Калининград) В. Гриценко об итогах анализа программ подготовки бакалавров и магистров в университетах-партнерах по Проекту eMaris на предмет определения уровня их сходства и выявления имеющихся различий. Участниками обсуждения стали преподаватели РГГМУ: М. Шилин, А. Зимин, С. Гордеева, О. Хаймина и А. Ершова, сотрудники Санкт-Петербургского филиала Института Океанологии им. П. Ширшова В. Рябченко и Е. Софьина, делегаты Санкт-Петербургского Морского технического университета (Т. Горавнева) и БФУ им. И. Канта (П. Маркина и П. Жураховская), а также представители принимающей стороны – вице-ректор Клайпедского университета (КУ) проф. Инга Даилдиене, д-р Рита Вайсекаускайте и д-р Лорета Келпсайте. В качестве гостя в рабочем совещании приняла участие преподаватель Латвийского университета (город Рига) д-р Эльга Апсите.

Экспертная комиссия, выбранная из числа участников Проекта eMaris (М. Шилин, С. Гордеева, О. Хаймина), подтвердила выводы объемного (70 страниц!) фундаментального доклада В. Гриценко: программы отличаются значительным сходством на уровне бакалавриата и существенными различиями на уровне магистратуры. Это означает, что запланированному обмену учащимися в бакалавриате между университетами-участниками Проекта eMaris (города Бремен, Кадис, Клайпеда, Калининград и Санкт-Петербург) практически ничто не препятствует, и такой обмен может быть начат буквально с завтрашнего дня. Разумеется, при наличии жела-

ния самих бакалавров, а также базового знания ими английского языка. Что касается обучающихся в магистратуре, их стажировки в перечисленных выше университетах требуют индивидуальной подготовительной работы и детального согласования научной программы. Однако, эти трудности достаточно легко преодолимы – было бы желание! После обсуждения результатов анализа сходства



программ для российских участников Проекта был проведен запланированный ре-тренинг, включивший в себя интереснейшие мероприятия. Участники рабочего совещания посетили учебный парусник Университета Клайпеды «Брабандер». На борту парусника были обсуждены возможности проведения совместных учебно-полевых практических летних занятий по морскому делу для студентов Университета Клайпеды и РГГМУ.

Незабываемые впечатления оставила экскурсия в дельту реки Неман с посещением орнитологической станции Вентес Рагас. С 1929 году на этой станции ведется кольцевание птиц на маршруте весенних и осенних перелетов. Ежегодно сотрудники станции окольцовывают 60-80 тысяч

пернатых мигрантов. В соответствии с программой ре-тренинга, посетители станции получили возможность лично надеть кольцо на лапку некоторым мигрантам – разумеется, после разъяснений старшего орнитолога Витаутаса Юзуса. В дельте Немана участники мероприятия смогли с борта небольшого речного пароходика наблюдать тысячи мигрирующих водоплавающих – преимущественно уток, казарок и бакланов. Интересно было узнать, что всего неделю назад эти же стаи концентрировались вдоль северного побережья Невской губы, в нескольких километрах от Санкт-Петербурга. Что ж! Птицы не знают, что такое государственные границы, и их охрана может успешно осуществляться только на уровне международного сотрудничества. А вот самого крупного обитателя прибрежных вод Литвы – серого тюленя *Halichoerus grypus* – удалось увидеть только в Морском музее на Куршской. Программа рабочей встречи и ре-тренинга завершилась посещением гидрохимических и гидрофизических лабораторий и осмотром оборудования (с комментариями д-ра Лореты Келпсайте). ●

С ПРИНЯТИЕМ РЕШЕНИЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНАЛИЗА УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ УНИВЕРСИТЕТОВ-ПАРТНЕРОВ ПО ПРОЕКТУ EMARIS САМ ПРОЕКТ ВСТУПИЛ В СВОЮ РЕШАЮЩУЮ ФАЗУ, КОТОРАЯ ПРЕДПОЛАГАЕТ ИНТЕНСИВНЫЙ И РЕГУЛЯРНЫЙ ОБМЕН ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ И СТУДЕНТАМИ. НАПОМИНАЕМ ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ, ПО КОТОРЫМ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ СОТРУДНИЧЕСТВО: ПРИКЛАДНАЯ ЭКОЛОГИЯ БЕРЕГОВОЙ ЗОНЫ; УСТОЙЧИВОЕ РЫБОЛОВСТВО И АКВАКУЛЬТУРА; ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ.



БЗ: 10 ЛЕТ СПУСТЯ

Ровно 10 лет назад, в декабре 2002 года, вышла в свет первая «Бореалочка». За это время газета претерпевала многочисленные изменения как в концепции, так и в дизайне. Сменилось несколько редакций. Но нам посчастливилось взять интервью у первого главного редактора БЗ, а ныне старшего преподавателя кафедры иностранного языка Натальи Валерьевны Игнатъевой, которая рассказала, как всё начиналось.

ТЕКСТ: ЮЛИЯ КАНОВА



НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА, КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ ИДЕЯ СОЗДАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ ГАЗЕТЫ?

Идея принадлежала мне. Она была озвучена на первом профсоюзном съезде в Комарово. Я же стала и первым главным редакто-

ром. До этого в вузе была газета «Гидромет», но она редко выходила и постепенно сошла на нет. Мы же начинали издательскую деятельность с нуля.

КАК НАБИРАЛИ КОМАНДУ?

Мы организовали собрание, повесили объявления. Непосредственно сначала была собрана команда, которая представила проект газеты на городской студенческой конференции. Затем стали набирать редакционный состав с помощью объявлений и «сарафанного радио».

А КТО СТАЛ АВТОРОМ ТЕПЕРЬ УЖЕ ИЗВЕСТНОГО НАЗВАНИЯ «БОРЕАЛЬНАЯ ЗОНА»?

Название было придумано мной, но, конечно, было проведено голосование, где выбрали именно это наименование будущей газеты. Кстати, не все были «за». У многих слово «зона» вызывало негативные ассоциации. Но всё-таки оставили это метеорологическое название, и потом оно стало брендом.

СТРАШНО ЛИ БЫЛО НАЧИНАТЬ? ПОДДЕРЖИВАЛ ЛИ ВАШЕ НАЧИНАНИЕ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ?

Опасений не было. Это была для меня своего рода авантюра. Я решила попробовать и всё получилось. Конечно, нас поддержал ректор Лев Николаевич. Он сказал: «Приносите мне готовый материал. Если всё будет сделано хорошо, я выделю средства на печать». Ещё я тогда работала в приёмной комиссии, и Владимир Борисович Иванов давал очень много полезных советов.

О ЧЁМ СОБИРАЛИСЬ ПИСАТЬ?

Конечно, писали о студенческой жизни. То, что сейчас публикуется в газете – это немножко «причёрсанный» вариант, носящий более строгий характер. У нас не было этого. Мне кажется, студенческая газета должна быть более неформальной.

КАК ВОСПРИНЯЛИ ГАЗЕТУ СТУДЕНТЫ? КАКИМИ БЫЛИ ПЕРВЫЕ ОТЗЫВЫ?

Моим знакомым газета нравилась. А о мнении других ничего не могу сказать. Поначалу газету распространя-

ли не очень активно. Это уже потом начали разносить по кафедрам, охватывать второй корпус. А сначала этого не было. Мне кажется, даже не все заметили, что газета вышла.

А ЕСТЬ ВАШ ЛЮБИМЫЙ НОМЕР ИЛИ СТАТЬЯ?

Я всегда помню статьи, когда у меня брали интервью. (Смеётся). И мне это очень нравилось. Сейчас это, конечно, ушло.

КАК РАЗВИВАЛАСЬ ГАЗЕТА?

Переход на другой уровень произошёл, когда пришла новый редактор Алёна Балаева. Тогда газета изменилась и в визуальном плане, в плане верстки, и в плане наполнения. Весь материал был систематизирован. Вначале этого не было, первые годы были сумбурные.

ПОМОГЛА ЛИ ВАМ РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЖИЗНИ?

Работа в газете помогла мне самореализоваться. Я поняла, что если очень сильно чего-то захочешь, то это можно достичь. Главное – идти вперёд. Однако по журналистским стопам я не пошла. Однажды мы, студенты Гидромета, поехали в журналистский лагерь. Необходимо было писать в режиме non-stop о КВНщиках, в то время гостивших там: каждый день мы выпускали стенгазету, проходили различные тренинги. И я поняла, что у меня нет той энергии, которая должна быть у настоящего журналиста. Я приверженец более размеренного образа жизни. И журналистика ушла из моей жизни.

КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ВАЖНО ЛИ УНИВЕРСИТЕТУ ИМЕТЬ СВОЁ ИЗДАНИЕ?

Думаю да, потому что это определённая реклама самого вуза. Но важно не только развивать издание внутри университета, но и продвигать его на уровень города.

ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ БЗ?

Хочу пожелать газете, чтобы она оставалась и развивалась. Потому что нельзя ставить крест на работе, которая была проделана за эти 10 лет. Потом будет очень сложно начать по-новой.



«ТРЕНД»

УХОДЯЩЕГО ГОДА

Одна из последних горячо обсуждаемых тем в вузах России – мониторинг деятельности федеральных образовательных учреждений высшего профессионального образования, который был проведен Министерством образования и науки РФ. ТЕКСТ: ЛЮБОВЬ ЕСИКОВА

ЗАЧЕМ И ДЛЯ ЧЕГО ПРОВЕДЕНА «ПРОВЕРКА» ВУЗОВ?

Мониторинг проведен в соответствии с пунктами указа президента №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». Заместитель министра образования и науки РФ Александр Климов считает, что это некий знак того, что Президент уделяет особое внимание развитию высшего профессионального образования. Мотив понятен: государство «заботится» о нас. Становится неясно лишь то, почему в мониторинге 2012 года не приняли участие коммерческие вузы? Ведь если государство и Министерство образования и науки озабочены повышением качества образования в РФ, нужно, чтобы проверку прошли все высшие учебные заведения: и государственные, и негосударственные. Оказывается, коммерческие вузы пройдут проверку на эффективность позже – в 2013 году.

Мониторинг проводился по пяти показателям: образовательная деятельность, научно-исследовательская деятельность, международная деятельность, финансово-экономическая деятельность, инфраструктура. Меня, как и многих студентов и преподавателей, смущает следующее: почему качество российских вузов оценивается по количеству иностранных студентов? Ведь есть вузы, которые ориентированы на подготовку «своих» специалистов.

Например, Санкт-Петербургский государственный морской технический университет – единственный в России вуз, который готовит морских инженеров-специалистов

по проектированию, постройке и технической эксплуатации морских судов, боевых надводных кораблей и подводных лодок, технических средств обеспечения разведки и добычи полезных ископаемых на морском дне. Конечно там есть набор иностранных студентов, но задача университета – высокий уровень подготовки выпускников для Военно-морского флота России.

По вопросу существующих критериев мониторинга можно долго спорить, но А. Климов утверждает, что существующие показатели безошибочно выявили неэффективные вузы. Российский государственный гидрометеорологический университет занесен в список эффективных вузов. Это означает, что наш вуз имеет право существовать самостоятельно, а так же присоединить к себе неэффективный. Главное сейчас для нашего университета – пройти аккредитацию.

ЧТО ОЗНАЧАЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА?

Неэффективные вузы подлежат дополнительной проверке. До марта 2013 года будет принято решение: присоединение вуза к эффективному, закрытие вуза либо переоценка его деятельности покажет, что вуз может существовать самостоятельно. В этом случае будут выделены дополнительные деньги на развитие. Следующая новость вызвала бурное обсуждение по всей стране: в список неэффективных вузов попал Государственный специализированный институт искусств (г. Москва) – уникальное учебное заведение, дающее возможность людям с ограниченными физически-

ми возможностями получить полноценное высшее образование в сфере искусства (музыка, театр, живопись). Объединение специализированного института искусств с каким-либо другим усугубит проблему условий жизни и самореализации людей с ограниченными возможностями в России. А что будет, если его вообще закроют, а студентов переведут в другой вуз?

ПРАВИЛЬНО ЛИ ОЦЕНИВАТЬ ПО ОДНИМ КРИТЕРИЯМ ТЕХНИЧЕСКИЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ВУЗЫ?

Вопрос спорный. К счастью, в конце ноября в СМИ была опубликована информация о том, что узкопрофильные и творческие вузы не попадут под сокращение. Проведение мониторинга было бы хорошей идеей, необходимой для повышения конкурентоспособности, но только в том случае, если бы задачей Министерства образования и науки РФ и Президента было повышение качества работы вузов, а не сокращения их количества. В России много высших учебных заведений (только в мониторинге приняли участие 541 вуз и 994 филиала), но не стоит забывать о том, что у нас большая страна, численность населения 143,2 млн. человек (по данным федеральной службы государственной статистики). На мой взгляд, список эффективных и неэффективных вузов не отражает реальную картину в системе высшего образования. Насколько эксперимент оказался удачным, станет ясно в ближайшие годы. Однако можно предположить уже сейчас, что сокращение учебных заведений не решит проблем российской системы высшего образования. ●

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕЙТИНГА ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (1.11.12)

с признаками неэффективности	10	эффективные	30
------------------------------	----	-------------	----

ВУЗЫ С ПРИЗНАКАМИ НЕЭФФЕКТИВНОСТИ:

1. Государственная полярная академия
2. Санкт-Петербургская государственная академия ветеринарной медицины
3. Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства
4. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет
5. Санкт-Петербургский государственный инженерно-экономический университет
6. Санкт-Петербургский государственный университет водных коммуникаций
7. Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения
8. Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств
9. Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики
10. Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна

«Карибский кризис» прошел, переживем и «Полярный»

ВОПРОС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РЕФОРМЫ И ОБЪЕДИНЕНИЯ ВУЗОВ ОСТРО СТОИТ В НАШЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ. НИКТО НЕ ОСТАТСЯ РАВНОДУШНЫМ. У КАЖДОГО СВОЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ, КОТОРАЯ ИМЕЕТ ПРАВО НА СУЩЕСТВОВАНИЕ. ПРОРЕКТОР ПО АХР АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ ДЯДЮРА ПОДЕЛИЛСЯ С НАМИ СВОИМ ВИДЕНИЕМ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ.



ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ЗЕРНОВА

АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ, КАК ВЫ ПРОКОММЕНТИРУЕТЕ СЛОЖИВШУЮСЯ СИТУАЦИЮ ОБЪЕДИНЕНИЯ ВУЗОВ?

Я считаю, что реформировать высшую школу конечно необходимо и избавляться от так называемых неэффективных и малоэффективных вузов. Хотя, на мой взгляд, оценивать вузы по одним параметрам и объединять всех подряд – это неправильно. Не понимаю, как можно оценить эффективность технического и творческого вузов по одинаковым критериям?

Министерству образования следовало бы учесть негативный опыт Министерства обороны по укрупнению своих вузов. Министр обороны С.К. Шойгу признал эти решения ошибочными, наносящими непоправимый ущерб для обороноспособности страны. Естественно, реформирование высшей школы необходимо, но оно не должно идти по западному пути, к чему нас сейчас активно подталкивают. И любое объединение вузов должно выдержаться во времени, а не происходить стихийно.

НА ПОЛЬЗУ ЛИ ЭТА РЕФОРМА СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ?

Однозначно на этот вопрос я не могу ответить. Одна из целей, которую преследует объединение вузов – это сокращение чиновничьего аппарата. И это правильно, потому что непропорционально много чиновников в неэффективных вузах, а молодым специалистам, учёным, преподавателям просто не хватает элементарных средств для эффективной работы. После окончания реформы всё будет зависеть от личности ректора. Если он работоспособный, ответственный, не казнокрад и бюрократ, то ему много помощников не надо. Конечно, реорганизация пойдет на пользу в том случае, если она будет индивидуальной для каждого вуза,

учитывая его специфику.

В НАЧАЛЕ ДЕКАБРЯ ПО ИНИЦИАТИВЕ СПЕЦИАЛЬНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ В АРКТИКЕ И АНТАРКТИКЕ АРТУРА НИКОЛАЕВИЧА ЧИЛИНГАРОВА, МИНОБРНАУКИ ПРЕДЛОЖИЛ РАССМОТРЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ ГПА И РГГМУ. ВАШИ КОММЕНТАРИИ?

Для меня это болезненный вопрос. При объединении с Полярной академией речь скорее идет не о самом вузе, а о людях, которые его возглавляют. И основной вопрос у сотрудников и студентов Гидромета – это возможность или невозможность позитивного сотрудничества с людьми, которые придут из ГПА. Также очень важно знать, на каких условиях идет объединение. Если объединение равноправных сторон, то, на мой взгляд, это не совсем правильно. РГГМУ уникальный, единственный вуз в Европе с традициями, начиная с 1930 года. Многие ученые нашего вуза являются мировым достоянием. Полярная академия (ГПА) молодой вуз и в последнее время раздражаемый внутренними противоречиями. Я не буду оценивать ситуацию внутри ГПА – меня как патриота РГГМУ это не волнует. Они должны сами разобраться в сложившейся ситуации. Мне конечно хотелось бы, чтобы уникальность и автономность нашего вуза была сохранена. Но «идти в ногу со временем» без поступательного движения вперед невозможно. И что было достаточно 5-10 лет назад сейчас безнадежно устарело. Развиваться необходимо: менять структуру вуза, находить новые формы сотрудничества и взаимодействия с другими учебными заведениями, бизнес-структурами – вот, на мой взгляд, путь, по которому должен идти Гидромет к новым победам. ●

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ ЭКОЛОГА



Немногие знают, что студенты факультета экологии и физики природной среды имеют возможность выезжать на практику, которая, по сути, является студенческим обменом между нашим вузом и Лодзинским университетом в Польше.

Когда я узнал об этом, то сразу понял, что такой возможности упустить нельзя! Еще бы: страну европейскую посмотришь, знакомства новые заведёшь, в английском и польском попрактикуешься и новый профессиональный опыт приобретёшь.

ТЕКСТ: МАКСИМ ЕЛФИМОВ

И вот, 4 июня, составом из четырех студентов и двух преподавателей поездом Санкт-Петербург – Прага мы отправились в путь.

Интересно наблюдать, как меняются виды по мере приближения к польской столице: давно привычные нашему глазу захудалые дома в деревеньках сменяются чистыми аккуратными европейскими коттеджами.

По приезду нас заселили в общежитие для иностранцев. Конечно, его не сравнить с нашим общежитием на Большевиков. Одним словом, Европа... Порадовало, что там нет ограничений по времени на вход и выход. Общежитие не спит круглые сутки. И, тем не менее, всё очень чинно и культурно. Даже африканцы, устраивавшие ночные танцы и барбекю прямо на лужайке возле общежития – дело привычное. Европа! В день прибытия нас познакомили с факультетом географии и туризма. Кстати, он имеет собственный геологический музей, по коллекции почти не уступающий Петербургскому.

Первую неделю мы изучали город Лодзь и Лодзинское воеводство. Программа была очень насыщенная: рано утром мы выезжали из общежития и возвращались поздно вечером. Помимо практических занятий были и многочисленные экскурсии, которые встречающие

коллеги проводили на английском языке: замки, древние церкви, усадьбы, милые маленькие городишки с черепичными крышами, аквапарк, построенный прямо на термальных источниках.

Побывали мы и на новой базе практики географического факультета: красивое здание, мультимедийные аудитории, трех- и двухместные номера с душевыми. Одним словом, не Даймище. Никакой «романтики»!

Но самая впечатляющая часть нашего вояжа – пятидневное путешествие на автобусе на юг страны. Основной целью был горнолыжный курорт Закопане и его окрестности. По дороге туда мы успели ознакомиться с родиной первого римского Папы неитальянского происхождения Иоанна Павла II – городом Вадовице.

Посетили и печально известный город Освенцим. Тот самый, где располагались два концентрационных лагеря Биркенау и Аушвиц, в котором разворачивались события фильма «Список Шиндлера». К моему большому сожалению, мы не попали внутрь Аушвица, но и атмосфера Биркенау заставила задуматься о судьбах невольных жертв войны. Приехав в Закопане, мы были очарованы. Чудесное место: горы, альпийские луга, чистый воздух, деревянные резные дома, копченый овечий сыр, форель.

Что меня ещё сильно удивило в Польше, так это цены! На бензин – выше в два раза! На еду – ниже в полтора-два раза! Особенно приятно было в кафе и в ресторанах получать порцию не в стандартные у нас 250 грамм, а 450-500. Для вечно голодного студента это огромный плюс!

Хочется отметить и отношения, сложившиеся между нами, студентами, и преподавателями из Лодзя. Настолько всё было легко и непринуждённо.

На обратном пути из Закопане мы заехали в славный город Краков. Их колбасы, кстати, так и не удалось попробовать – настолько много впечатлений было, что вылетело это мясное изделие из головы.

В конце нашего путешествия было жаль прощаться со старушкой Европой, возвращаться в Петербург. Грела лишь мысль о прожитых двух неделях и впечатлениях, оставшихся на всю жизнь.

Хочу обратиться к тем, кто постоянно жалуется на величину учебной нагрузки в нашем любимом вузе: «Ребята, поляки дипломные работы начинают писать за полтора года! И они платят за выездную практику. Платят за проживание и за проезд.

В отличие от нас, студентов Гидромета. Не упускайте любой возможности выехать куда-либо на практику, ведь это бесценный опыт!». ●

Студенты Гидромета дарят праздник детям



Фото: Алексей Романенков

ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ЦЫБИНА

Вот и подходит время самого светлого, самого доброго и самого чудесного праздника, который с нетерпением ждут все от мала до велика. Не зря Новый год считается самым волшебным и удивительным праздником, ведь именно в эту ночь, как принято считать, исполняются самые заветные мечты. Именно в этот день вся семья собирается за одним большим столом, чтобы проводить старый год и встретить новый. А помните, как приятно было проснуться утром 1-го января, чтобы как можно быстрее найти под ёлкой свои подарки? Наверное, каждый помнит это чувство. И как же становится грустно от того, что далеко не каждый ребёнок может испытать эти волшебные мгновения. 18 ноября студенты нашего университета при поддержке Профкома сотрудников и студентов организовали выезд в детский дом «Детский Ковчег», чтобы подарить ребятам немного радости, человеческого тепла и предновогоднего настроения. Поездки в детские дома уже давно стали приятной традицией для Гидромета. Регулярные выезды к ребятам приносят массу положительных эмоций как самим детишкам, так и нашим студентам. Кирилл Крылов, ответственный за организацию поездок в детские дома, с радостью согласился ответить нам на несколько вопросов.



КИРИЛЛ, ЧЕМ ТЕБЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЗАПОМНИЛАСЬ ИМЕННО ЭТА ПОЕЗДКА?

Эта поездка была очень теплая, добрая и безумно приятная. Ребята радостно нас встретили, а мы, в свою очередь, приготовили им небольшую развлекательную программу, конкурсы и, конечно же, подарки. В этот раз мы решили устроить кулинарный поединок. Ребята были поделены на две команды, и под чутким руководством наших студентов пекли вкусные тортики. По окончании программы все ребята, без исключения, получили подарки и, я уверен, заряд положительных эмоций.

КАК ЧАСТО ПЛАНИРУЕТСЯ ПРОВЕДЕНИЕ ТАКИХ МЕРОПРИЯТИЙ?

До Нового года мы планируем съездить в детский дом еще раз и поздравить ребят с наступающим праздником. В целом такие выезды планируются не реже, чем раз в два месяца.

КАКИМ ОБРАЗОМ МОЖНО ПОУЧАСТВОВАТЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ПОЕЗДОК В ДЕТДОМ?

Если кто-либо захочет принять участие в организации, то можно напрямую обращаться ко мне по телефону 8-911-901-96-53. Нам нужны активные и коммуникабельные люди, которые любят детей, готовы дарить им радость и веру, что все обязательно будет хорошо. А как им можно поучаствовать – мы решим обоюдно. (Улыбается)

Детский дом – дом детства для этих ребят с огромными глазами и опалёнными крыльями за спиной. Им, как и всем детям в мире, хотелось летать высоко над облаками, выше радуги, навстречу солнцу и звёздам. И, наигравшись с солнечными зайчиками и каплями доброго дождика, обязательно возвращаться туда, где их любят и ждут, – к своим мамам и папам. Закутываться в облако нежных маминых волос и ощущать сильную и добрую руку отца, легко касающуюся плеч. Но у каждого из них есть своя грустная история, которая привела их сюда и поранила не только крылья, но и душу. К сожалению, мир оказался не так уж и добр к ним в самом начале их жизненного пути. Но нет ничего сильнее надежды и веры в то, что всё обязательно будет хорошо! И когда в витринах магазинов и на окнах домов зажгутся мерцающие огоньки новогодних гирлянд, а маленькие сердца забьются сильнее в ожидании чуда, – наши студенты-волонтеры загадают новогоднее желание: «пусть эти ребята будут счастливыми!». Потому что серебряные колокольчики детского смеха должны звучать радостно, – в этом и есть смысл жизни взрослых. Будем надеяться, что когда-нибудь эти ребята будут праздновать этот удивительный, полный чудес и волшебства праздник у себя дома в кругу семьи. ●



Это просто праздник какой-то!

С 25 по 27 ноября в нашем университете в восьмой раз проходила Международная ярмарка «Люди Мира». И впервые в этом году она имела форму Фестиваля, на который съехались студенты из разных уголков нашей необъятной страны. «Люди мира» является уникальным мероприятием не только в Гидромете, но и в Санкт-Петербурге: на одной сцене выступают русские и иностранцы, в научно-практической конференции принимают участие как студенты нашего вуза, так и других. Все, без исключения, говорят на одном языке – языке уважительного отношения друг к другу.

Казалось бы, Фестиваль прошел месяц назад, но воспоминания организаторов и участников еще свежи в их памяти. Редакция «Бореальной Зоны» обратилась к организаторам и участникам, которые желают поделиться своими впечатлениями о прошедшем мероприятии.

Для объективности мы решили узнать мнение как представителя Гидромета – доцента кафедры русского языка и ПП Арины Анатольевны Митрофановой, так и представителя другого вуза – Национального минерально-сырьевого университета «Горный» – преподавателя кафедры русского языка и литературы Ольги Николаевны Бондаревой. А также мнения студентов-участников нашего и Ростовского Государственного Строительного Университета (РГСУ).



Арина Анатольевна Митрофанова, доцент кафедры русского языка и ПП в РГГМУ.

Прежде всего хочется высказать свои впечатления о впервые проведенной студенческой конференции в рамках Фестиваля. Работало 4 секции, что немаловажно: для студента, начинающего заниматься научной работой, была возможность выбора сферы своих интересов. Секция «Толерантность в художественной литературе» на меня произвела сильное впечатление. Студенты – нашего университета и гости – подготовили достойные доклады. Не было формальных, непроработанных, слабых выступлений. Судя по содержанию докладов, их авторы были искренне заинтересованы в своей проблематике. И уважительны к слушателям: манера выступления располагала. Аудитория присутствовала разнообразная – от студентов 1-го курса до преподавателей – и также была искренне заинтересована в том, что звучало. Создалась такая атмосфера, в которой и докладчики, и слушатели вели себя свободно, но и с уважением по отношению друг к другу. Не называю имен, потому что все постарались, чтобы получился настоящий праздник!



Яна Демидова, участница Фестиваля (РГГМУ).

Фестиваль оставил в душе каждого участника самые теплые воспоминания. Восхитительно добрая атмосфера чувствовалась на протяжении всего мероприятия. Иностранцы покорили нас своей открытостью и доброжелательным отношением. Несколько дней Ярмарки пролетели для меня в одно мгновение.

Не могу выделить кого-то одного из участников, потому что все, на мой взгляд, выступили великолепно! На конкурсе в номинации «Презентация страны» мы познакомились с национальной культурой участников. Песни и танцы в традиционных костюмах продемонстрировали темперамент каждой народности. А в завершении второго дня мы наслаждались национальными блюдами.

Фестиваль прошел на высшем уровне. Мы познакомились со студентами из разных городов и стран: теперь общаемся, обмениваемся опытом и вспоминаем о трех днях Фестиваля. Живем в ожидании следующего!



Иван Лазарев, участник Фестиваля (РГСУ)

На несколько чудесных дней этот город подарил мне себя. А в благодарность я, сам того не подозревая, влюбился в него. И всё благодаря людям, которые открыли для меня Петербург. Подумать только, за неделю до поездки кто знал, что всё будет именно так?

Фестивалю стоит отдать должное. Именно он открыл для меня эти двери. А как он был ярок и красочен с самого своего начала и до вкусного завершения! В воздухе витало нечто, что многим участникам говорило: «Мы говорим на одном языке. Мы делаем это вместе».

За столь короткий срок наша группа из Ростова благодаря студентам-организаторам смогла охватить максимум из того, что мог подарить нам осенний город. Огромное за это спасибо! Мы обязательно вернемся и будем проводить время вместе с Вами в нашем общем городе-сказке!



Ольга Николаевна Бондарева, преподаватель кафедры русского языка и литературы (Горный университет).

«Это просто праздник какой-то!» – именно с таким ощущением я провела в стенах РГГМУ три дня с 25 по 27 ноября, участвуя вместе со своими студентами в фестивале «Люди мира». Конкурсная программа во второй день – это фейерверк радостных и волнительных эмоций для всех: зрителей, выступающих, их руководителей и конечно организаторов.

Слаженная работа большой команды студентов-организаторов была подобна выступлению оркестра, дирижировала которым моя уважаемая и любимая коллега Светлана Николаевна Троцюк.

Несмотря на вопросы, которые постоянно появлялись у участников Фестиваля, организаторы терпеливо и доброжелательно выслушивали и мгновенно всё решали!

Команда иностранных студентов Горного университета с большой радостью приняла участие в Фестивале и готовится к следующему.

Большое спасибо преподавателям и студентам РГГМУ за такой великолепный праздник – Международный фестиваль «Люди мира»! Такие мероприятия делают нашу жизнь добрее и радостнее!

КРАСОТА СПАСЕТ МИР



Фото: Екатерина Чеботарёва

Декабрь у всех ассоциируется с новогодней суетой, все спешат купить подарки и стараются не забыть загадать желание. Но в этом году так же все с нетерпением ждали ответ на волнующий всех вопрос: «Будет ли конец света или нет?» Найти ответ и решить эту задачу попытались двенадцать храбрых и красивых ребят нашего университета. 12.12.12 они кинули вызов этому пророчеству. Давайте же узнаем, как все прошло. ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ ТРОСКИНА

В стенах нашего университета прошел конкурс красоты и талантов «Мисс и Мистер Гидромет 2013». Это приятная традиция существует уже давно, но каждый раз мероприятие поражает зрителей своей неповторимостью. Как и в прошлом году, награждение и вечернее дефиле прошли в клубе «Зал Ожидания».

Участвовать в конкурсе мог любой желающий, заполнив анкету и пройдя кастинг. В этом году было огромное количество желающих участвовать в конкурсе, но организаторам пришлось отобрать лишь 12 талантливых и уверенных ребят. Затем в течение трех недель проходили ежедневные репетиции, на которых ребята проявляли себя с лучшей стороны. За время репетиций конкурсанты «выросли» и раскрыли в себе новые таланты.

Конкурс был тематическим. Ажиотаж по поводу конца света привлек организаторов, поэтому тема конкурса этого года «Конец света». Участники выступали в роли героев, чья красота и талант должны спасти мир.

В этот раз все было «по-новому». Выход конкурсантов сопровождался игрой барабанов, световыми эффектами и «волшебными» декорациями. Далее их ожидали 3 испытания, к которым они отнеслись очень ответственно.

Первый этап включал в себя раскрытие темы «Что бы я сделал за день до Конца света?» Ребята пели, танцевали, читали стихи собственного сочинения, делились самым сокровенным. Номера участников никого не оставили равнодушными: было весело и грустно, смешно и трогательно.

Второй этап назывался «Ораторское искусство». В этот раз ребята должны были дать полный и рассудительный ответ на вопрос: «Что, помимо красоты, может спасти мир?» Участники долго и упорно искали ответ на поставленный вопрос и на конкурсе дали четкий и, что самое главное, искренний ответ. На мой взгляд, второй этап показал нам ребят совсем с другой стороны. Они порадовали тем, что воспринимают фразу «Красота спасет мир» из романа Ф.М. Достоевского «Идиот» не буквально, а видят в ней внутреннюю красоту.

Последний этап конкурса – творческий номер, в котором ребята были поделены на следующие пары:

*Кочетыгов Вадим и Яценко Наталья;
Кантер Юрий и Прокопчук Дарья;
Морозов Николай и Каламбет Ксения;
Старшинов Артем и Кузнецова Марина;
Кузьмин Игорь и Цыбина Екатерина;
Королев Никита и Уфандеева Анжелика;*

Опять же тема конкурса заключалась в вопросе «Кто, по вашему мнению, может спасти мир?» Участники предстали перед нами в роли героев, которые, по их мнению, могут спасти мир. Каждая пара поражала зрителей своей артистичностью: ребята пели, танцевали, читали стихи, облачались в разных персонажей.

Вечер прошел незаметно, зрители наслаждались шоу, и перед нашим строгим и компетентным жюри стоял непростой выбор. Оценивали таланты участников: Быкова Е.В., Воронин А.В., Драбенко В.А., Лаховская В.Я., Селиванова Е. (менеджер по развитию партнера мероприятия – фотостудии «Вегас»).

Второй день конкурса прошел в клубе «Зал Ожидания», на котором все с нетерпением ждали подведения итогов. Для оглашения результатов на сцену были приглашены Мисс Гидромет 2012 Рудакова Ольга и председатель нашего жюри Быкова Е.В. Интрига сохранялась буквально до последних секунд. И наконец, победителями конкурса стали Морозов Николай – Мистер Гидромет 2013 и Цыбина Екатерина – Мисс Гидромет 2013!

Впервые в рамках конкурса был разыгран Приз зрительских симпатий: в течение нескольких дней все желающие могли проголосовать за своего любимого участника. Фотографии ребят были размещены в профсоюзной группе студентов РГГМУ. В итоге Приз зрительских симпатий получила Наталья Яценко!

Можно сколь угодно описывать свои впечатления от мероприятия, но всем нам интересно узнать, что же чувствуют победили конкурса. ●



Мисс Гидромет 2013 Екатерина Цыбина также поделилась с нами своими впечатлениями: «Это было непередаваемое ощущение! В самый ответственный момент, когда объявляли результаты, стало очень страшно: тряслись руки, ноги, сильно билось сердце. И, услышав свою фамилию, меня охватило бесконечное чувство радости! Я счастлива! Хочу сказать огромное спасибо всем нашим организаторам, кто верил в нас и поддерживал! Я очень рада, что познакомилась со всеми участниками. Надеюсь, что и дальше будем дружить! Мы все – победители!»



Мистер Гидромет 2013 Николай Морозов делится с нами своими впечатлениями: «Словами этого не передать – одни эмоции! Я не мог в это поверить. Для меня это было большим удивлением и шоком. В первые минуты, когда я стал понимать, что именно я – победитель, меня бросило в холодный пот – это я помню точно! Я чувствовал и волнение, и переживание, и радость, и грусть – все эмоции смешались воедино! Но если одним словом... это просто было СЧАСТЬЕ. Хочется сказать, что все участники – молодцы! Спасибо всем, кто был рядом со мной, помогал и верил в меня!»



Подошел к концу очередной ежегодный конкурс «Мисс и Мистер Гидромет 2013». Хочется сказать огромное спасибо организаторам конкурса и Профкому студентов за бесподобное шоу. И также поблагодарить участников, что они не побоялись прийти на кастинг и выдержать все испытания. И теперь после долгого и сложного пути этих ребят можно с уверенностью назвать героями, которые спасли мир от Конца света!

Новый год: ГДЕ, С КЕМ

И КАК?

ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ГРИНЕВИЧ

Считанные дни остались до главного праздника зимы. Нет, не сессии. Нового года! Считается, что как его встретишь, так и проведёшь. В связи с этим поверьем ежегодно в предпраздничные дни людей охватывает «паника»: где, с кем и как встретить Новый год так, чтобы он запомнился навсегда. «Бореальная зона» выяснила, как наши студенты предпочитают встречать главное зимнее событие.

Новый год – самый любимый праздник. И мы в этом лишний раз убедились: из 280 опрошенных студентов 5.4% не празднуют Новый Год, 24.6% не выделяют его среди других праздников, а победные 70% считают Новый год лучшим праздником. И, все-таки, почему студентам так нравится этот праздник? Почему они ждут новогоднюю ночь и пронзительный бой курантов в полночь? Исследование показало, что 65.9% опрошенных чувствуют особую атмосферу, находятся в приятном ожидании чуда, 21.2% считают Новый год хорошим поводом встретиться с родными и друзьями, а вот 12.6% вовсе безразличны к празднику.

Очень важно заранее решить, где, а главное, с кем встречать Новый год. Необходимо спланировать свои выходные так, чтобы и самому было весело, и близких людей не обидеть. Что же думают по этому поводу участники нашего опроса?

Исходя из данных, 71% участников предпочитают справлять Новый год дома за праздничным столом, 19.5% идут в клубы или рестораны, 9.5% участников отправляются веселиться на массовые мероприятия. Среди них есть те, кто отмечает праздник с друзьями (47.2%), родственниками (37.1%), с любимым человеком (11%), а есть и те, кто празднует в гордом одиночестве (10.6%).

Определившись с местом празднования и окружением, нельзя забывать и о подарках! Ведь всегда хочется, чтобы твой подарок оказался нужным, а не пылился где-нибудь в шкафу на дальней полке. Мы решили узнать, какие же подарки предпочитают студенты Гидромета, и были удивлены, что наши варианты ответов их

не удовлетворили. Оказывается, самым лучшим подарком для гидрометовца является «другое»! А что это такое – остаётся загадкой. Вот что предпочитают дарить студенты: книги (8.6%), украшения (8.6%), парфюм (10.5%), техника/гаджеты (11.1%), сладости (25.9%), другое (35.3%). Девушки чаще всего получают в подарок сладости (23.5%), косметику (19.6%), украшения (13.1%) и другое (32%). У мужской половины также лидирует другое (43.8%), парфюм (17.7%), техника/гаджеты (13.1%).

Конечно же, нельзя оставить без внимания и праздничный стол, ведь столько разных деликатесов может быть. Но! По результатам опроса, по традиции, абсолютным лидером является салат «Оливье», набравший 59.4% голосов, мандаринам отдали предпочтение 27.1% человек, а запеченной курице 5.7%.

Существует поверье, что если под бой курантов написать своё желание на бумаге, поджечь её, а затем выпить бокал шампанского вместе с пеплом, то оно обязательно сбудется. 38.9% участников опроса соблюдают традицию, 8.9% – не загадывают желание вовсе, а 52.1% – загадывают, но ничего не поджигают.

Многие составляют планы на следующий год, обещают бросить вредные привычки, найти работу, начать наконец учиться. Мы спросили, выполняют ли свои обещания студенты. В итоге мнения практически совпали: 29.5% выполняют, 39.7% обещают, но не выполняют, 30.8% ничего себе не обещают.

От себя лишь хочется поздравить всех с наступающим праздником, пожелать в Новом году обрести то, чего не хватало в нынешнем, побольше радости в глазах, улыбок, любви и хорошего настроения! ●

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К НОВОГОДНЕМУ ПРАЗДНИКУ?

Новый год – мой любимый праздник! **70%**
Такой же праздник, как и все остальные. **24,6%**
Я не праздную Новый Год **5,4%**



ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЛЮБЯТ НОВЫЙ ГОД?

Чувствуется присутствие чуда, волшебства. **65,9%**
Повод встретиться с друзьями, родственниками. **21,4%**
Мне все равно **12,6%**

С КЕМ ВЫ ОБЫЧНО ПРАЗДНУЕТЕ?

С родственниками **37,1%**
С друзьями **47,2%**
Со своим любимым человеком **11%**
Ни с кем. Сижу один (а). **10,6%**



ЧТО ВАМ ОБЫЧНО ДАРЯТ? (ДЕВУШКИ)

Украшения **3,1%**
Косметика **19,6%**
Одежда **2,6%**
Абонемент **0,7%**
Интеллектуальное: книги, билеты в театр, на концерт. **8,5%**
Сладости **23,5%**
Другое **32%**

ЧТО ВАМ ОБЫЧНО ДАРЯТ? (МУЖЧИНЫ)

Парфюм **17,7%**
Техника, гаджеты **13,1%**
Одежда **11,5%**
Абонемент **0%**
Сладости **10,8%**
Интеллектуальное: книги, билеты в театр, на концерт. **3,1%**
Другое **43,8%**



КАКОЕ БЛЮДО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНО БЫТЬ НА НОВОГОДНЕМ СТОЛЕ?

Запеченная курица/утка/индейка **5,7%**
Оливье **59,4%**
Торт или другие сладости **4,8%**
Мандарины **27,1%**
Другое **3,1%**



ЗАГАДЫВАЕТЕ ЛИ ВЫ ЖЕЛАНИЕ ПОД БОЙ КУРАНТОВ?

Да, пишу на клочке бумаги желание, сжигаю и выпиваю бокал шампанского вместе с пеплом. **38,9%**
Да, но ничего не поджигаю **52,1%**
Нет **8,9%**



ОБЕЩАЕТЕ ЛИ ВЫ СЕБЕ В НОВОМ ГОДУ НАЧАТЬ УЧИТЬСЯ/УСТРОИТЬСЯ НА РАБОТУ/ БРОСИТЬ ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ?

Да, и выполняю обещание **29,5%**
Да, но не выполняю обещание **39,7%**
Нет **30,8%**

ГДЕ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ ВСТРЕЧАТЬ НОВЫЙ ГОД?

Дома. **71%**
В ресторане/кафе/клубе. **19,5%**
Иду на массовые мероприятия: городскую елку, концерт, салют. **9,5%**

ЧТО ВЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ДАРИТЕ?

Украшения **8,6%**
Парфюм **10,5%**
Интеллектуальное: книги, билеты в театр, на концерт. **8,6%**
Сладости **25,9%**
Техника/гаджеты **11,1%**
Другое **35,2%**

СПУСТЯ 4 ГОДА КОМАНДА С НОВОГОДНИМ НАЗВАНИЕМ «ОЛИВЬЕ» ОДЕРЖАЛА ПОБЕДУ



Парни отчаянно боролись за победу, не жалея сил, голоса и времени. Самой упорной, сильной и стойкой оказалась команда с новогодним названием «Оливье», которая и получила кубок за волю к победе! Парни шли к этому 4 (!!!) года одним составом, с каждым разом все больше вселяя в себя веру в скорый триумф. И, наконец, слава пришла к чемпионам: команда одержала свою главную и безоговорочную победу со счётом 2:1, выиграв в серии послематчевых пенальти прошлогоднего чемпиона – команду Bastion. Мы поинтересовались у капитана команды Александра Ленинского, каково это – получить долгожданный кубок.

СЛОЖНО БЫЛО ОДЕРЖАТЬ ПОБЕДУ?

Сложно. Это была наша 9-ая попытка взять первенство: до этого завоевали лишь две бронзы. Из раза в раз мы всё больше верили и готовились к званию чемпионов РГГМУ по футболу.

11 НОЯБРЯ НА СТАДИОНЕ «ДСИ ЗЕНИТ» СОСТОЯЛАСЬ ФИНАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЧЕМПИОНАТА ПО ФУТБОЛУ НА КУБОК РЕКТОРА РГГМУ. ЭТО ЕЖЕГОДНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, НАПРАВЛЕННОЕ НА РАЗВИТИЕ СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА. В ФИНАЛЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 8 КОМАНД: «ОЛИВЬЕ», «ВСЕ ПО ЧЕСНОКУ», «АЛЬЯНС», EMPIRE, «ОКЕАН», BASTION, «АФРИКА», СЭФ'09. ЭТО БЫЛА ОЧЕНЬ КРАСИВАЯ ИГРА! НА РЕШЕНИЕ ВЛИЯЛА КАЖДАЯ МИНУТА. БОЛЕЛЬЩИКИ С ЗАМИРАНИЕМ СЕРДЦА НАБЛЮДАЛИ ЗА ИГРОКАМИ, ВСЯЧЕСКИ ПОДДЕРЖИВАЯ ИХ РЕЧЕВКАМИ, ПЛАКАТАМИ И ГРОМКИМИ ОВАЦИЯМИ. ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА КАЗАКОВА

КАК СОЗДАВАЛАСЬ КОМАНДА?

Команда была создана мной и моими сокурсниками с кафедры морских информационных систем в октябре 2008 года и с самого начала называлась так, как она называется сейчас.

НАВЕРНЯКА, ВСЕХ ВОЛНУЕТ ВОПРОС, ПОЧЕМУ ИМЕННО «ОЛИВЬЕ»?

Потому что ингредиенты оливье не похожи друг на друга и не очень вкусные по отдельности, но вместе – это очень классный салат, а мы – команда! (улыбается)

ЧТО ЭТА ПОБЕДА ЗНАЧИТ ДЛЯ ВАШЕЙ КОМАНДЫ?

Эта победа показала, что не зря мы из года в год улучшали игру и продолжали тренироваться тем же составом, приглашая малое количество новичков. Во время игры каждый старался поддерживать друг друга, помогать не только физически, но и морально. Отдельное спасибо нашим болельщикам, которые на протяжении такого долгого времени поддерживали нас,

из года в год всё больше вселяя в нас веру в достижение поставленной цели.

ЧТО, НА ВАШ ВЗГЛЯД, НУЖНО СДЕЛАТЬ КАПИТАНУ, ЧТОБЫ ПРИВЕСТИ КОМАНДУ К ПОБЕДЕ?

Капитан должен вести свою команду вперед в тяжелые моменты и делать так, чтобы таких моментов было как можно меньше. И тогда победа придет сама.

Чемпионами не рождаются, чемпионами становятся. Только испытывая падения, можно почувствовать настоящий вкус победы. Из года в год футбол не перестаёт занимать лидирующие позиции в рейтинге спортивных игр не только нашего университета, но и в мире в целом. Поэтому хочется еще раз от редакции «боральной зоны» поздравить команду «оливье» и пожелать им дальнейших побед тем же сплочённым составом. Ведь будущие команды всегда берут в пример настрой, тактику ведения мяча и стратегию игры победителей. ●



Фото: Анастасия Авдошина

«Мастерская» талантов

Наконец удалось побывать в совсем еще молодом театре «Мастерская», расположенном в здании бывшего театра «Буфф». Сам «Буфф» переехал на Ладожскую, и с такой потерей жители Невского района смирились не сразу. Я, например, попал в новый театр впервые, хоть и живу буквально в трех минутах ходьбы. Спектакль, проходивший в тот день, назывался «Грезы любви или женитьба Бальзаминова» по прекрасной пьесе А.Н. Островского «За чем пойдешь, то и найдешь».

Наверняка все знают экранизацию этой пьесы с Георгием Вичиным в главной роли. Актер великий, сыграл великолепно. А как сыграли в «Мастерской»?

ТЕКСТ: НИКОЛАЙ СОЛНЫШКО

По словам руководства театра, режиссер исследует феномен материнской любви – любви жертвенной, всепоглощающей, иногда созидательной, а подчас и разрушительной.

Трехчасовой спектакль-комедия показывает нам плоды «женского» воспитания в те бедные сложные времена. Миша Бальзаминов будучи взрослым мужчиной ведет себя так, словно ему нет и десяти лет. Все его суждения ничем, кроме эмоций не подкреплены, а большое влияние на него оказывает матушка, а на неё в свою очередь – прислуга Матрёна. Бальзаминова опекает сына и подтиргает ему сопли в самом буквальном смысле. Мишенька постоянно кричит, выказывает недовольство окружающим миром. Ведёт дружбу с Чебаковым, офицером в отставке, который с помощью наивного Миши хочет заполучить купеческую дочь Анфису. Мать Бальзаминова мечтает его женить на ком угодно, лишь бы с деньгами, а городская сваха как раз имеет на примете богатую вдову, желающую молодого жениха «на каждый день». Вот таким вот образом разворачивается сюжет, в который встраиваются и купеческие дочери: две красот-

ки-сестры (в начале второго действия очень интересная сцена и картинкой, и юмором, и сёстрами). Впечатления незабываемые! Конечно, когда идёшь на спектакль, в котором играют Олег Меньшиков, Алиса Фрейндлих, Олег Табаков и все другие «великие», ты ждешь феерии и платишь, соответственно, за это не меньше двух тысяч рублей. При первом посещении «Мастерской» рядовому зрителю не будет известен никто из актеров на сцене, но как они играют! Буквально с первых минут возникает ощущение, что никто кроме них на эту роль претендовать бы не смог. Но главное то, что актерам этого спектакля нет и 30 лет. Вот молодая девушка играла пожилую мамашу героя и так кряхтела, что уже и не была заметна её природная красота на фоне, казалось бы, вполне естественных морщин. И такая ситуация со всеми актерами. Максиму Студёновскому, сыгравшему Мишеньку, – отдельные овации. Он смог передать весь этот ужас воспитания, невыносимый инфантилизм и растерянность, возникавшую в «любовных» ситуациях. И цены на билеты в разы дешевле! Отдельной главой идёт юмористическая составляющая спектакля. Я смеялся без малого два часа

из возможных трех, а в некоторых сценах с участием Арины Лыковой меня сгибало пополам от смеха, ровно как и большую часть зала. Актеры «общались» со зрителем. Немного, но забавно, и совсем этого не стеснялись. Казалось, что на сцене стояли умудрённые многолетним опытом актёры, знающие свое дело. А ведь совсем недавно они были студентами театральных вузов! В «Мастерской» проходит множество спектаклей. Я решил, что буду посещать этот театр настолько часто, насколько позволит время: это стоит того на все 100! Одной из самых известных постановок «Мастерской» считается «У ковчега в восемь», поставленная по известной на весь мир одноимённой современной пьесе. Она уже успела получить много положительных отзывов. Театр собирает аншлаги. В этот раз в зале не было свободного места. Я сначала удивился, но затем понял причину.

Театр наполнен современными и классическими историями с особым видением, которое не мешает восприятию и не отвлекает своей пафосностью и эпатажем. Советую всем на зимних каникулах посетить «Мастерскую». Получите массу незабываемых впечатлений! ●



Фото предоставлены театром «Мастерская»

МЕНЬШЕ денег – БОЛЬШЕ удовольствий!



ТЕКСТ: НИКОЛАЙ СОЛНЫШКО

На дворе декабрь, а значит зимние каникулы уже скоро, и сессия нам не помеха! В последнее время все чаще стал замечать, что молодежь больше не прельщаются «традиционные» виды досуга: студенты пресытились походами в кино, на концерты и стали ходить в другие места. Куда нынче ходит прогрессивная молодежь? О новых веяниях в культуре отдыха читайте ниже.

АНТИКАФЕ

Антикафе – это такие места, где платишь за пребывание около 100 рублей в час (в среднем по городу), и можешь бесплатно пить чай или кофе и поглощать печенки в любых количествах, а также играть в настольные игры и смотреть фильмы. Такое времяпрепровождение стало модным буквально в последние три месяца.

- ⊕ неограниченное количество печенек и чая; настольные игры; уютная обстановка.
- ⊖ если сидеть больше часа, то выходит дорого; нет разнообразия в меню; старый фильм на плазме посмотреть обойдется дороже, чем новинку в кинотеатре.

АНТИКАФЕ: ПМЖ, Циферблат, Свободное время, Миракл и др.

ЕДА И НАПИТКИ

Для любителей «атмосферных» заведений могу посоветовать уютный бар «Китайский лёгчик Джао Да». Пробовать можно всё – любое блюдо восхитительно. В этот же список и пабы Tower и Nooligans, в которых можно ощутить атмосферу английского и ирландского пабов, внимательно рассмотреть фотографии королевской семьи, флаги футбольных команд и многое другое.

ТЕАТР

В мире зрелищных спектаклей могу посоветовать пока малоизвестный, но постепенно набирающий обороты театр «Мастерская», в котором студенты играют на сцене классику и современные постановки. Билеты дешёвые, удовольствие дорогое.

КНИГИ

Для любителей литературы советую посетить независимый книжный магазин «Все свободны». Такого рода магазинов в последнее время появилось немало, но только во «Всех свободных» тебе и чайку нальют за разумную цену, да такого, которого ты никогда в своей жизни не пробовал, и на встречу бесплатную пригласят обсудить вечное. А когда встреч нет, можно просто прийти, взять стопку книг, сесть на мягкий диван и читать, выбирать что купишь или, наоборот, не купишь. Еще там можно найти такие книги, которые в обычных книжных не продаются.

- ⊕ уютно; классные продавцы; большой выбор книг.
 - ⊖ цены на книги не всегда демократичны.
- ПОХОЖЕЕ:** Фаланстер, Порядок слов.

МУЗЫКА

В Петербург часто приезжают известные на весь мир группы, но это стало обыденным. А вот про хорошие, не массовые группы, мало кто знает. Например, The Baseballs. Эти ребята играют хиты последних лет в рок-обработке, поют голосами Элвиса Пресли. Советую посетить их концерт 22 февраля в клубе «Космонавт».

АРТ-ПРОСТРАНСТВА

Очень популярными стали различные креативные и выставочные платформы. Многие уже побывали в «Этажах» – первом лофте Петербурга. Если нет, то обязательно сходите. Там вас ожидают необычные выставки, много арт-хауса, никак не связанного с кино. «Тайга» – волшебное место для творчества и восхищения творчеством. В этом пространстве работают люди различных творческих профессий. На территории находится чудесный хостел с уютными номерами и приветливыми хозяевами. В «Тайге» расположены: рекламное агентство, фотостудия, секонд-хенд, кафе, магазин музыкальных инструментов – каждый для себя найдет то, что ему нужно.

- ⊕ демократичная цена выставок; много всего в одном месте.
- ⊖ экспозиции на любителя.

АРТ-ПРОСТРАНСТВА: Этажи, Ткачи, Скороход, Факел, Тайга и др.

КИНО

Для любителей кино в нашем городе огромный простор для выбора, например кинопоказы проходят в каждом мало-мальски приличном клубе.

Я предлагаю бар-клуб Place. Там самая приятная, на мой взгляд, обстановка, стоит настольный футбол, а еще есть зал с настольными играми. Вход, кстати, бесплатный. Платные только концерты, которые там время от времени проходят.

УЧРЕДИТЕЛЬ: РГГМУ

КООРДИНАТОР ГАЗЕТЫ: Е.В.Быкова
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Екатерина Зернова
АРТ-ДИРЕКТОР: Кристина Хаспекова
ФОТОГРАФ: Анастасия Авдошина

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Дарья Ерошенко, М.Б. Шилин, Юлия Канова, Любовь Есикова, Максим Елфимов, Екатерина Цыбина, Анастасия Троскина, Екатерина Гриневиц, Екатерина Казакова, Николай Солнышко.

МЫ «ВКОНТАКТЕ»: vk.com/bz.rshu
ЭЛ. АДРЕС РЕДАКЦИИ: borealnaya_zona@rshu.ru
САЙТ ГАЗЕТЫ: bz.rshu.ru



Отпечатано в типографии «Колорит».
Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 10
Тираж 999 экз. Распространение бесплатно.
Редактура, верстка и дизайн разработаны
Ponedelnik Media Group.

При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе и электронных СМИ, ссылка на газету «Бореальная Зона» обязательна.

По вопросам вступления
в редколлегию газеты обращаться:
Екатерина Зернова
borealnaya_zona@rshu.ru
vk.com/ekaterina_zernova



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Десять лет газете – это много или мало? В наше время такие сроки – редкость. Всё течёт, меняется, проходит. Даже название вуза может измениться, а БЗ как и прежде выходит в конце декабря со своей постоянной статьей про Мистера и Мисс Гидромет... Значит, есть в нашей жизни как константы, так и переменные. И «Бореальная Зона» является их отражением. Пролистала архив БЗ, сравнила выпуски, вспомнила очень многие университетские события и работу над каждым номером. Мне кажется, газета очень повзрослела. Сначала она была похожа на первоклассницу с бантиками и косичками, которая очень хочет хорошо учиться, но пока еще не умеет ни читать, ни писать, но очень старается. Потом она начинает напоминать девчонку-подростка, желающей поскорее стать взрослой: ярко краситься, одеваться, быть ни на кого не похожей, прогуливать уроки, слушать громкую музыку и сделать пирсинг. Затем – лучшего ученика класса, родительскую утеху, выпускника-ботаника, поставившего себе цель поступить в престижный вуз. Далее – студента, профкомовского активиста, спортсмена, КВН-щика. И, наконец, состоявшегося взрослого человека, с которым каждому интересно и завести серьезный разговор, и поспорить, и спросить совета, и просто поболтать.

В канун Нового 2013 года я от всей души желаю всем читателям нашей любимой университетской «Бореалки» здоровья, счастья, достатка и нашего гидрометовского задора.

**Координатор проекта
«Бореальная Зона»
Е. В. Быкова.**

®



vk.com/journal_po

ПОЛЕЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Профессиональ



НЕДЕЛЬНИК ПОЛЕЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



декабрь 2012 #4(4)

ПРОЕКТ НОМЕРА
Поставщики
впечатлений

Легенда
Главный
ДЕДУШКА
СТРАНЫ

ТРЕНД
Вдохновляя,
управляй!

Русский Котл

Игорь Манн — гуру маркетинга
и писатель, сооснователь
издательства «Манн, Иванов
и Фербер»

Читайте в декабре!