Бореальная

зона'66

инита бельтюкова — мисс гидромет

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Студенческий журнал объединённого совета обучающихся РГГМУ «Бореальная Зона»
Выпуск 66 / декабрь 2018

Редакция

Главный редактор Елена Горбунова
Вёрстка и дизайн Александр Коршенюк

Авторы
Александр Брынзюк
Александра Якименко
Алексей Ошурков
Алина Нурлибаева
Анна Тригубенко
Арина Ахмадеева
Арина Степанова
Дарья Егорова
Евгений Механевский
Ирина Фёдорова
Мария Шувалова
Ринат Галиев
Юлия Соловьёва

Обложка (фото)
Инита — Дарья Кострова kostrova_photo
Роман — Артём Фёдоров artyom.fedorov

Оглавление

Проектные тексты
Помощь лесу
Спутниковая океанография — наше будущее?
Студенты создали научный клуб
РГГМУ и МГИМО
Таланты – 2018
Мисс и Мистер
Эрмитаж для нас
Доброты ради
Самый нужный подарок
Тренер вне поля
Наши на Губернаторском
На север, к Земле Франца-Иосифа!

Контакты

bz.rshu
borealism.ru
borealnaya_zona@rshu.ru

Печать офсетная.
Тираж 900 экз.
Типография «ОфсетПринт», 197183,
СПб, ул. Полевая Сабировская, 46/Т.

уважаемые читатели!

Рады представить вам проект «Бореальной зоны», победивший на Всероссийском конкурсе молодёжных проектов, который в конце 2018 года проводило Федеральное агентство по делам молодёжи с целью развития молодёжных СМИ.

Денежные средства гранта будут использованы на развитие студенческого журнала «Бореальная зона» и расширение его аудитории. Наша цель — привлечь внимание студентов и школьников к наукам о земле и экологии.

О важности реализации такого проекта редакция попросила высказаться руководителей Российского государственного гидрометеорологического университета.

Валерий Леонидович Михеев, ректор РГГМУ

— Развитие экономики составляет основу благосостояния любого региона России. Что, в том числе, зависит от конкретных природно-климатических условий и особенностей развития экологических процессов на заданной территории. Сегодня перед молодежью стоит задача обеспечивать экономический рост своей родины, но с учетом особенностей природы, климата и экологии.

В силу отсутствия жизненного опыта, молодые люди не обладают знаниями о том, как взаимосвязаны экономика и природа, климат и экология, какое влияние это оказывает на развитие региона. Все это снижает эффект самореализации, сдерживает развитие потенциала молодежи и его использование в интересах инновационного развития регионов.

Увеличения количества и качества материалов в журнале «Бореальная зона» о взаимосвязи экономики и природы, климата и экологии привлечет внимание молодежи и школьников к знаниям о нашей планете.

Одни из них получат образование в сфере, непосредственно связанной с метеорологией, гидрологией или экологией. Другие — в области управления, экономики или техники. Но все они, в своей профессиональной деятельности в будущем, будут более внимательно учитывать природно-климатические и экологические условия своего региона, участвуя в реализации проектов экономического развития.

Иван Иванович Палкин, первый проректор РГГМУ

— В настоящее время, при реализации проектов экономического развития регионов, требуется внимательное рассмотрение природно-климатических и экологических условий конкретного региона.

У нас в вузе есть очень авторитетные преподаватели и ученые, которые могут поделиться с читателями журнала информацией о том, как в истории не только нашей страны, но других государств, были допущены просчеты при реализации проектов различного уровня.

Следующие четыре текста написаны студентами в рамках нового проекта. Авторы рассмотрели экологические проблемы топливно-энергетического комплекса. А студенты-выпускники экологического факультета рассказали о важности будущей профессии. Верим, что выпусками 2019 года «Бореальная зона» докажет читателям необходимость получения знаний в области профильных дисциплин РГГМУ.

Если учитывать все влияющие на экологическую обстановку факторы, то реализация даже самых смелых проектов будет безопасна для Земли.

Атомная опасность

Обожжённая и обсушенная солнцем земля красной пустоши, по которой ступает нога человека, обмундированного от выживших мутантов защитным костюмом, собранным из материалов, найденных на свалке… Что это: романтика любителей пост-апокалиптических сценариев игр, фильмов и книг или страшное и недалёкое будущее человечества?

Хочется поднять «щекотливую» тему, о которой не любят говорить из-за невозможности её решения на данный момент. Радиационная опасность, как проблема экологии.

Сейчас, с быстрорастущим населением и его потребностями, нужно добывать всё больше электроэнергии, которая могла бы снабжать все новейшие гаджеты, предельно упрощающие человеческую жизнь. Выработкой электроэнергии занимаются атомные электростанции, работающие по принципу нагрева большого количества воды с помощью атомного реактора до парообразного вида, способного раскрутить турбину электрического генератора. Конечно, полная независимость от топлива — безусловный плюс установки, однако, нельзя не упомянуть возможность непредвиденного подрыва реактора, как это произошло на Чернобыльской АЭС в России или на станции Фукусима-1 в Японии.

Если и исключить возможность разрушения, то стоит обсудить проблему кубовых остатков. По данным портала «Атомная Энергия 2.0», ёмкости для их хранения практически на всех станциях заполнены на 70%. Большинство отходов утилизируют посредством заключения в герметичный ящик и заливания цементом. Под данную процедуру выделяют внушаемые площади, могильники РАО (радиоактивных отходов), куда сваливают все отходы для почти вечного хранения — как минимум, для ожидания истечения периода полураспада отходных веществ.

— Все существующие могильники предназначены для временного хранения отходов. Ни одна страна сегодня не располагает геологическим хранилищем для бессрочного или хотя бы долговременного хранения, — утверждает глава пресс-службы МАГАТЭ Джованни Верлини. — Общее количество скопившегося радиоактивного мусора эксперты организации могут определить только приблизительно. К 2022 году этот объем составит 450 тыс. тонн.

Большая часть этого «добра» — химические элементы с длительными периодами полураспада. Такими, что многим поколениям наших потомков не дождаться, когда процесс окажется завершён. Вот для таких отходов и будет построено геологическое подземное хранилище близ деревеньки Бюр — извещает РИА новости.

Деревня Бюр лежит на западе Франции, в провинции Мез, и обладает небольшим количеством местных жителей (их насчитывается всего 82 человека по данным 2014 года). Однако, смиренными с заключением консервации отходов близ их домов оставаться не смогли: 22 февраля 2018 года митинг протестующих был жестоко разогнан властями. Такая страшная ситуация обезнадёживает, правительство вынужденно прекращать конфликты не в пользу граждан. В этой ситуации оно беспомощно: на сегодняшний день нет безопасного способа утилизации радиоактивных отходов

Нарастает провокационный вопрос: «Что делать жителю планеты Земля?». Утилизировать остатки подобного рода при нынешних технологиях просто невозможно, любой техногенный или природный катаклизм (к примеру, сейсмический сдвиг плит) приведет к разрушению герметизации РАО и высвобождению излучения, исходящего от не до конца разложившихся изотопов. Подобная мощность облучения превышает допустимое значение эффективной дозы, что смертельно для человеческого организма.

Деятельность человека увеличивает естественную радиоактивность природы не только атомной промышленностью и созданием ядерного оружия. Радиационный фон изменяется также в результате обычного сжигания газа, нефти и каменного угля.

Остаётся надеяться на то, что учёные мира скомпенсируют своё внимание на нависшей угрозе человечества и придут к безопасному решению экологической проблемы.

КУЗНЕЦКИЙ УГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН — ДЕМОН ТЕХНОГЕНЕЗА

«СЕДЬМОЕ МЕСТО В МИРЕ ПО ДОБЫЧЕ УГЛЯ ИЛИ В ШАГЕ ОТ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КАТАСТРОФЫ»

Кузнецкий угольный бассейн, или, как называют его в народе, Кузбасс, обладает огромными запасами высококачественного каменного угля. Его разработка ведётся в Кузнецкой котловине на территории Кемеровской области (Западная Сибирь).

Более 100 угольных предприятий разрабатывают множество шахт и десятки угольных разрезов. От общероссийского объёма здесь добывается 63% каменного угля и 75% угля коксующейся марки. В 2017 году количество добытого в бассейне угля впервые превысило 240 млн тонн. К 2030 году добычу планируется увеличить до 430 млн тонн. Это поистине огромные масштабы выработки полезных ископаемых лишь для одного угля!

Однако, как бы громко не звучала статистика, кое-о чём она всё же умалчивает, а именно о последствиях для экологии в районах добычи. Внешний вид и ландшафт Кузнецкой котловины в течение последних десятилетий существенно изменился.

Согласно среднестатистическому показателю, чтобы добыть 1 млн тонн угля, необходимо безвозвратно уничтожить 30 га сельских или лесных угодий. Поля и луга, пригодные для выращивания растительных культур, погребаются под отвалами горных пород. Во время дождей на прилегающие территории стекают вредные химические соединения, загрязняющие воду и почву. Кроме того, угольные карьеры являются источником мощного запыления, отчего также страдает флора и фауна.

При обогащении угля выделяется сернистый газ SO2, он накапливается в облаках, и в результате кислотные дожди идут во всех районах Кузнецкой котловины. Ситуацию усугубляет то, что Кузнецкий угольный бассейн окружают горы: Шорское нагорье на юге, Кузнецкое Алатау на востоке и Салаирский кряж на западе. Такое расположение приводит к тому, что накопившаяся в атмосфере пыль не уходит дальше склонов гор, концентрируясь исключительно на территории Кузбасса.

В этом районе практика нерационального природопользования ведётся уже почти 45 лет. С 1975 года экологические ресурсы Кемеровской области находятся под постоянным негативным воздействием, а на сегодняшний день практически исчерпаны.

Еще в 2006 году ведущие сотрудники Санкт-Петербургского горного университета и Института угля и углехимии Сибирского отделения РАН провели исследования для определения ёмкости природной среды Кузбасса, т. е. способности его природной среды принимать в себя различные загрязняющие вещества без значительного урона. Тогда территорию Кузбасса учёные отнесли к области интенсивного техногенеза.

Техногенез — процесс изменения ландшафтов под воздействием производственной деятельности человека.

Это катастрофическая ситуация, требующая немедленных решений. Такими могут быть:

1. Рекультивация нарушенных земель, озеленение отвалов;
2. Изменение регламентации хранения отработанной породы угля;
3. Закрепление поверхностных грунтов для предотвращения выноса ветрами пыли.

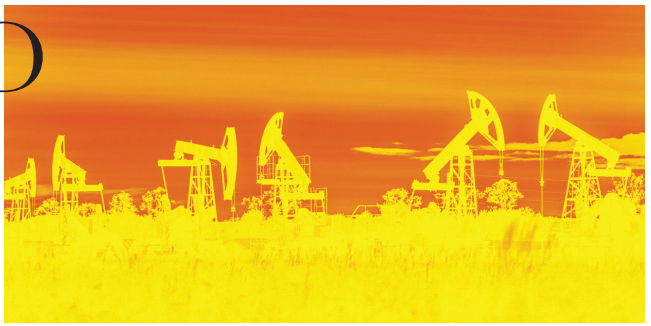
Сегодня такие работы ведутся, но не все нарушенные земли рекультивируют, многие шахты после выработки остаются заброшенными. Где-то провалы засыпают землей, выравнивают, вносят удобрения, высаживают деревья и сеют траву. Часто после укладки плодородного слоя земли возможно вернуть в сельскохозяйственный оборот.

В некоторых случаях, действительно, шахты невозможно полностью засыпать и на их месте остаются глубокие выемки. Со временем они заполняются водой и тогда их можно использовать как искусственные водоёмы. А проведя ландшафтные работы, использовать как зоны отдыха или резервные запасы воды.

К сожалению, работы по добыче угля в настоящий момент нельзя перестроить таким образом, чтобы вопрос наносимого природе вреда был полностью исчерпан. Этому препятствует наши не меняющиеся десятилетиями технологии. Нам остаётся надеяться, что в ближайшем будущем будут предприняты меры по охране окружающей среды.

Конечно, не получится в полной мере вернуть былую чистоту природы и богатство биологических ресурсов, но нельзя забывать о том, что мы потеряем ещё больше, если не начнём действовать. Человек зависим от природы и является её частью, поэтому при работе любой сложности обязан оценивать риски.

НЕФТЯНАЯ УГРОЗА ХМАО



Самотлорское нефтяное месторождение, в народе Самотлор, — крупнейшее в России и шестое в мире по запасам нефти. Оно расположено в Западной Сибири, в Ханты-Мансийском автономном округе, в 26 км к северо-востоку от города Нижневартовска.

Но среди экологов Самотлор имеет дурную славу. По данным Министерства природных ресурсов и экологии РФ, это самое загрязнённое место по добыче нефти в нашей стране. Независимые оценки рисуют похожую картину. Но как так получилось? Это проблему я и постараюсь осветить в данной статье.

Для того, чтобы понять, как появились настоящие экологические проблемы, обратимся к истории освоения Самотлора. Первые упоминания о поиске нефти в этих краях были ещё в 18 веке. В 1930-х годах Иван Губкин обозначил Самотлор как перспективное место для поиска нефти в своем плане геологоразведки Западной Сибири. Но приступить к поиску нефти здесь смогли только спустя почти 30 лет.

Весной 1965 в районе озера Самотлор начались нефтеразведочные работы. На это геологов натолкнуло уникальное геологическое строение земной коры под озером вкупе с необычным названием водоема. Дело в том, что коренные жители округа (ханты) издавна называли Самотлор «мертвым» из-за отсутствия рыбы и водоплавающих птиц. Нефтяникам быстро стало понятно, что это вызвано выбросами природного газа со дна. Очень скоро поиски нефти дали положительный результат, под «мертвым озером» оказалось «море черного золота». Так началась разработка Самотлора.

Всего за годы эксплуатации месторождения было добыто более 2,3 млрд. тонн нефти. Для сравнения, всё мировое потребление нефти за 2018 год по данным министерства энергетики США (EIA) составило 4,805 млрд. тонн. То есть при условии, что Самотлор начали бы разрабатывать в начале 2018 года, он мог бы полгода в одиночку обеспечивать всю планету нефтью. Подобными результатами не может похвастаться ни одно месторождение в нашей стране. Сейчас добыча на Самотлоре уже не та, что раньше, но применение новых технологий даст возможность добывать нефть на нём, как минимум, до середины текущего века.

Но кто в погоне за очередной тонной нефти обратит внимание на ухудшающуюся экологическую обстановку в районе Самотлора?

Долгое время эту тему не поднимали, и на то были причины. Разработка месторождения принесла невообразимую финансовую отдачу. По самым скромным оценкам, это 287 млрд. долларов чистой прибыли за 53 года. Видимо, когда на кону стоят такие деньги, то прогнозы о возможных последствиях добычи без учета экологических стандартов отошли на второй план. В итоге получилось, что экологию района принесли в жертву целям, которые посчитали более приоритетными для государства. И такая политика привела к печальным последствиям.

Так, например, в 1988 году из-за аварийного прорыва нефтепровода «Самотлор-Нижневартовский НПЗ» в озеро Самотлор попало более 100 тыс. тонн сырой нефти. Большую часть загрязнения, к счастью, оперативно ликвидировали, но примерно десятая часть сырой нефти, вылившейся из трубы, осталась разрушать почву долгие десятилетия. Подобных инцидентов было множество. О части известно, но многие так и остались на страницах отчетов, утерянных в 90-е г.

Не лучше ситуация и в наши дни. Согласно анализу спутниковых снимков Гринпис (середина 2000-х г.), площадь сильно загрязненных нефтью территорий в районе Самотлора составляет 11200 га (это 4,3% от общей площади месторождения в 2600 кв. км.; если учитывать только рабочую зону, то это 10,9% от 1020 кв. км. рабочей зоны). При этом в местах аварий количество нефти на 1 га достигает 140 тонн. Специальная методика разбивки снимков по времени, а также результаты наблюдений на самом месторождении позволили определить, что до 30% таких территорий были загрязнены за последние несколько лет. Это и аварии на трубопроводах Самотлора — 4750 случаев за период с 2011 по 2015 год, что свидетельствует о высокой аварийности на производстве.

Тут происходит пятая часть всех разливов нефти в ХМАО. Самый заметный произошел в апреле 2012 года. В 300 метрах от реки Вах — источника воды для нескольких сотен тысяч человек из двух десятков населенных пунктов, включая Нижневартовск. Благодаря оперативной работе экстренных служб разлив ликвидировали и экологическая катастрофа миновала, но сам факт аварии настораживает.

В заключение хотелось бы отметить следующее. Проекты по очистке загрязненных территорий и модернизации существующей инфраструктуры есть, и некоторые из них уже реализуются или будут реализованы в ближайшем будущем. Но они решают лишь отдельные проблемы, накопившиеся за годы разработки месторождения. В этом и состоит главная проблема нынешнего состояния Самотлора: отсутствует комплексная программа восстановления территорий, пострадавших от загрязнений, а без этого не получится обеспечить полноценное восстановление с минимизацией существующего и потенциального ущерба для окружающей среды.

Три года как жизненный урок

Экофак в РГГМУ — один из самых многочисленных факультетов. Сейчас я и ребята, чьи мысли вы прочтёте ниже, — студенты четвёртого курса. Мы пережили шесть сессий, пять месяцев учётной и производственной практики, химию и МОАГИ. И теперь, находясь на финишной прямой, я задала вопрос своим сокурсникам: «Как изменился ты и твоя жизнь за три года обучения на экологическом факультете?». Вот, что они ответили:

Наталья Панова
— Я поняла, что эколог — это широкий специалист. От этого и легче и сложнее. С одной стороны, ты можешь найти себя в разных областях: наука, юриспруденция, мониторинг, инженерия. С другой, чтобы это сделать, необходимо изучать природные явления во всём их многообразии, иметь представления об устройстве общества, психологии людей

Павел Тыдень
— Три года пролетели очень быстро, как мимолётное видение. Ещё вчера ты не знал, как будет проходить твой первый экзамен, а сейчас понимаешь, что за плечами уже три зимних и три летних сессии.

Студенческие годы — это определенный этап в развитии человека, когда меняются взгляды и формируются новые интересы. Могу сказать, что я не разочарован в профессии. Экология положительно повлияла на меня, на отношение к ресурсам и миру, который нас окружает. Начинаешь замечать, сколько глобальных проблем существует на сегодняшний день, для многих из которых ещё предстоит найти решение. И это уже наша с вами задача.

Анастасия Гущина
— Я перевелась на экофак РГГМУ с другого направления (геология) из СПбГУ. Моя жизнь круто изменилась в один момент. Было страшно и тревожно, что я не приживусь в уже сплочённом коллективе, будет сложно осилить практически с нуля другую программу и сдать академическую разницу. Сейчас я с улыбкой вспоминаю то время, ведь все опасения были напрасны, а сделанный мной выбор совершенно оправдан.

Теперь меня окружают люди, ставшие близкими друзьями, за что я хочу сказать им огромное спасибо, без вас я бы не справилась! Спасибо преподавателям, которые с пониманием отнеслись ко мне и помогли влиться в учебный процесс, благодаря чему мне удалось без труда освоить материал! В Гидромете особенное отношение к студентам — отзывчивые работники и преподаватели готовы прийти на помощь в любой момент.

Мне нравится обучаться на экофаке. Чувствую, что это именно «моё», то, чему я готова посвятить жизнь. Мне действительно интересен каждый предмет. С прежней специальностью такой взаимной любви, увы, не возникло. Поменялось мое отношение к окружающему миру, да и вообще практически всё теперь воспринимается иначе. Например, природа воспринимается не как данность, а как нечто живое, то, что требует нашей защиты. И я готова начать с малого, начать с себя — делать всё, что в моих силах, чтобы этот мир становился чище и лучше!

Я люблю свой факультет, я люблю Гидромет, ведь все мы — одна большая семья!

Жанна Юганова
— Не смогу точно вспомнить причину, по которой я решила связать свою жизнь с экологией. В один момент я обратила внимание на то, как много мы производим отходов. Возможно, мне просто надоело выносить мусорный пакет каждый день. Так или иначе, в моей голове засела мысль о том, что мы все что-то делаем неправильно по отношению к окружающему миру и что это нужно исправлять.

Я начала свой путь с просвещения своего окружения — семьи и друзей. В основном, это заключалось в том, что я просила их не покупать одноразовые пакеты в магазинах.

Не встретив поддержки, я решила копнуть глубже и изучить виды воздействия человека на природу. Для этого я и поступила в университет на специальность «Экология и природопользование».

На данный момент могу сказать, что мои знания и представления об экологии были поверхностны и наивны. Я думала, что одна такая «умная» и «спасу нашу планету». Но планета не нуждается в спасении. Земля пережила несколько катаклизмов, вызвавших массовые вымирания, и каждый раз она перестраивалась под новые условия, рождала новые виды организмов.

Если и нужно кого-то спасать, так это человечество, которое ради сиюминутного благополучия и богатства жертвует дальнейшей судьбой. Это происходит в том числе и из-за незнания законов природы, из-за непонимания взаимосвязи всего сущего.

Я чувствую, что багаж моих знаний ещё недостаточно полон для того, чтобы менять что-то в обществе. Но все же, за годы обучения ко мне пришло понимание связей в природе, насколько они тесны и неделимы. Я знаю, что нельзя решить ни одной глобальной проблемы, не затронув при этом другие и не встретив на пути экономических и социальных препятствий.

Природа — очень хрупкая и в то же время очень устойчивая система. Чтобы жить с ней в гармонии, нам нужно понять и принять ее законы.

Многим может казаться, что на экологическом учиться проще, чем на других факультетах. Освоение любой науки или навыка всегда несёт за собой определенные трудности. Но, бесспорно, легче и приятнее изучать то, что ты искренне любишь, чем вдохновлён.

Экология — наука о взаимосвязи природы и человека. Поэтому мало любить природу и знать о ней всё, нужно так же полюбить человека. Понять, куда мы, человечество, движемся, и направить свои действия в нужное русло.

Поймите и запомните, что эколог — это не уборщик мусора и не захватчик нефтяных вышек. Эколог — это тот, кто хочет помочь и знает, как сделать мир лучше. Конечно, с вашей поддержкой.

Помощь лесу

Восполнение лесного фонда Земли стало одной из важнейших задач, поставленных сегодня перед обществом.

Эти суровые слова не очень подходят для заметки о посадке деревьев. Но смело можно сказать, что лесопосадка для эковолонтёра — особо позитивное занятие.

«Зелёный век» подхватила «Лесомания». Именно так называется новый квест от ассоциации «Зелёных вузов России». Как и многие студенты по всей стране, волонтёры РГГМУ внесли вклад в озеленение родного края.

Утром 13 октября наша шумная компания выехала в Тарховку. Погода радовала ярким солнцем и лёгкой дымкой над Финским заливом. Лесопосадка была подготовлена проектом «Подари дерево», который предоставил саженцы и оборудование. Около 40 деревьев (ель, дуб и сирень) высадили в Тарховском парке 27 активистов «Зелёного века». Мы постигли искусство вскапывания и управления лопатой.

Хочется надеяться, что мероприятия по озеленению станут доброй традицией для нашей волонтерский организации.

Спутниковая океанография — наше будущее?

В Лаборатории Спутниковой Океанографии РГГМУ с 4 по 6 декабря прошла Школа молодых учёных. Встречи состоялись в рамках гранта Российского научного фонда по теме «Система морской лед — океан — атмосфера в Арктике по данным спутниковых наблюдений и моделирования».

Российские и зарубежные специалисты три дня делились опытом с молодыми океанологами. На каждый доклад было отведено полтора часа, но этого было мало — даже во время перерыва вопросы слушателей не заканчивались. Это говорит о том, как важна работа для научных деятелей и как важно было познакомить с ней студентов.

Среди лекторов были не только преподаватели из нашего вуза, но и гости из ААНИИ, МГИ РАН (Севастополь), специалисты из Франции, Финляндии и Норвегии.

Так, научный руководитель Лаборатории, профессор Bertrand Chapron прочитал «Введение в спутниковую океанографию». Эта дисциплина изучает систему процессов в океане, наблюдаемых со спутников.

С несколькими увлекательными докладами выступили профессора и преподаватели РГГМУ:

Владимир Кудрявцев рассказал о ветровых волнах и их аномалиях.

Елизавета Заболотских — о спутниковой радиометрии. Суть этой области заключается в определении параметров и характеристик объектов бесконтактным способом на основании измерений сигнала.

Кирилл Хворостовский поведал о полярных циклонах и особенностях их формирования и развития.

Екатерина Балашова познакомила участников с уникальным проектом «Siows artic». Портал siows.solab.rshu.ru позволяет любому желающему в реальном времени понаблюдать за Арктикой. Когда-то это казалось невозможным, а сегодня преподаватели университета осуществили эту идею.

Хочется верить, что история развития спутниковой океанографии только начинается. Это действительно много значит для науки.

Организаторы приглашают студентов присоединиться к Школе молодых учёных, потому что она открывает новые возможности для изучения океана. А те, кто побывал на ней в этом году, я уверена, будут следить за успехами грандиозного проекта, о котором узнали.

Научным сотрудникам Лаборатории пожелаем в Новом году плодотворной работы, которая позволит осуществить намеченные планы.

Студенты создали научный клуб

Новый научный клуб — RSHU Science Club — отрылся в Российском государственном гидрометеорологическом университете. Резиденты клуба уже успели принять участие в Молодежной арктической модели на Всероссийском форуме «Арктика: общество, наука и право», который проходил в Санкт-Петербурге 23—24 октября.

Подробнее о Science Club мы попросили рассказать его основателя и руководителя Василия Подоплёкина.

Расскажи немного о себе. Кто ты, откуда?

— Я родом из Архангельска. Мне девятнадцать лет. Студент второго курса РГГМУ, учусь на океанолога. Был участником экспедиции 2018 года в Арктику. В школьном прошлом — активный олимпиадник. Есть научно-популярные работы, большой опыт в публичных выступлениях. Помимо того, что стал председателем нашего научного клуба, я еще являюсь экс-вице-президентом Ломоносовского международного клуба.

Почему решил создать научный клуб? Что тебя на это сподвигло?

— Научный клуб я решил создать как альтернативу студенческому научному обществу, которое не получилось воссоздать в этом году.

Почему? Во-первых, я люблю науку. Во-вторых, это попытка создать клубное движение, которое довольно слабо развито в России и в студенческой среде. В-третьих, есть желание найти единомышленников, которые действительно хотят что-то делать, гордиться своими достижениями. В-четвертых, это поможет поднять престиж университета на определённый уровень, создать своего рода бренд. Показать, что мы хороши не только по тем параметрам, которые традиционно оцениваются, но и тем, что наши студенты сами готовы что-то создавать.

Какие трудности возникали при создании? Какие проблемы есть сейчас?

— Трудностей немало. Как всё это организовать, как согласовать с университетом. Как сделать так, чтобы угодить каждому студенту, чтобы им было чем заниматься? Пока мы ребят только собрали. К сожалению, есть трудности с началом именно научной работы. Не хватает материала, с которым работать может именно студент. Соответственно, нужно кураторство преподавателей. Также хотелось бы получать хоть какое-то финансирование.

Как ты видишь работу клуба в будущем?

— Хотелось бы, как я уже говорил, действительно создать определённый бренд. То, что мы — студенты, и именно мы создаём лицо этого университета. Надеюсь, что большинство наших участников будут писать хорошие, действительно актуальные работы. Будут публиковаться. Вижу так, что мы сможем проводить конференции, модели и какие-то свои мероприятия.

Несмотря на то, что Science Club входит в состав гидрометеорологического университета, в наш клуб вступить может любой желающий. Основная информация здесь: vk.com/rshusc

РГГМУ и МГИМО

Научное студенческое общество (НСО) МГИМО в ноябре провело конференцию «Дни науки». РГГМУ представляли пять человек. Мы (RSHU Science Club) отправились в Москву, чтобы узнать, как организовывать крупное научное событие.

Программа конференции была расписана на неделю, и каждый день обсуждалась определенная проблема современности — так называемые угрозы.

День первый — «Ядерная угроза». Главный ответ дня: «Да». Это ответ доцента МГИМО и российского дипломата М. Н. Лысенко на вопрос, можно ли нам спать спокойно.

День второй — «Международный терроризм». Из предложенных мероприятий мы посетили дискуссию «Жизнь после террора» и приняли участие в деловой игре «Дипломатия против терроризма».

День третий — «Технический прогресс». В этот день некоторые выбрали занятия на Кафедре педагогики и психологии, а остальные присоединились к круглому столу, который проводили на английском языке.

День четвёртый — «Глобальное потепление». Мы услышали нестандартную версию происхождения парникового газа от профессора В. В. Бесселя. Проблему, по его мнению, составляет метан, а не углекислый газ, как считает большинство учёных. Он объяснил это физикой: CO_2 безвреден, потому что в два раза тяжелее атмосферного воздуха и оседает на поверхность Земли, где улавливается растениями и растворяется в воде.

День пятый — «Миграции». Обсудили проблемы миграционной политики России и проанализировали мировые миграционные процессы.

Идея «Дней науки» заключалась в том, чтобы каждый участник проанализировал информацию о проблемах человечества, которые уже принимают катастрофический характер. Мы задумались, какой вклад можем внести в сдерживание этих угроз.

Ещё одним важным аспектом стало общение студентов разных университетов. После совместных семинаров мы, можно сказать, коллеги. Также мы общались со специалистами, которые выступали на конференции. Это опытные профессора и молодые учёные.

Больше информации о «Днях науки» и деятельности общества вы найдёте в группе НСО МГИМО vk.com/nsomgimo. Самую полезную информацию можно почерпнуть из видео-сюжетов и записей пленарных заседаний, круглых столов, лекций и семинаров.

ТАЛАНТЫ 2018

Свет софитов, живой звук и бурные аплодисменты! Осень для клуба «Браво» — время проекта «Твоя сцена». В концерте-конкурсе «Шоу талантов», который состоялся 30 октября, за победу сражались прошедшие кастинг певцы, чтецы и даже фокусники.

Призёры вокальных номинаций поделились с нами впечатлениями.

Ульвия Мехтиева, «Эстрадный вокал», 2 место, песня исполнителя Rozhden «Знаешь»:

— На четвёртом курсе я наконец решилась принять участие в этом мероприятии. Я знаю о своих талантах, но не думала, что займу призовое место. На «Шоу талантов» приходят студенты, которые умеют делать прекрасное: они поют и читают стихи так, что берёт за душу. Этот конкурс, как стимул, помогает развивать способности.

Екатерина Цой, «Вокально-инструментальное исполнение», 1 место, песня «All of me»:

— Конкурс произвел на меня сильное впечатление. Это был первый раз, когда я сольно выступала на сцене. Чувство, когда я выходила к зрителям, ни с чем не сравнить. Тебя потряхивает, сердце «совершает полумарафон», а разум пребывает в состоянии одновременно восторга и паники. Ты выходишь — вдох-выдох — и начинаешь петь. Вкладываешься в каждую ноту, в каждый звук. А после слышишь аплодисменты и видишь улыбки. Выигрывала я редко, поэтому сегодняшняя победа стала сумасшедшей мечтой наяву. Вот тяжелая статуэтка у меня в руках, но лучшая награда — это понимание, что я могу дарить людям свет и свою энергию.

Конкурс вели Инита Бельтюкова и Матвей Борисов, которых смело можно назвать профессиональными ведущими. И вот они передали микрофоны преемницам — Екатерине Лариной и Валерии Радченко. За неделю до этого девушки и Никита Андреев стали победителями «Кастинга ведущих». Лера и Катя объявляли номера концертной программы, поддерживали выступающих и заряжали зал.

Валерия Радченко рассказала о своём видении конкурса:

— В техническом вузе творческим людям необходима разгрузка, и «Шоу Талантов» отлично с этим справляется. Хочется отметить, что у нас есть здоровая конкуренция, она мотивирует участников выкладываться на все сто. Само шоу было организованно хорошо, но, считаю, что иногда номера оценивали не очень объективно. Можно проводить конкурс дважды в год, чтобы те, кто не прошёл кастинг или не стал призёром, могли ещё раз испытать свои силы.

Прокомментировала событие и организатор мероприятия — Дарья Алексеева:

— Шоу получилось ярким. В актовом зале первого корпуса собрались те, кто пришёл поддержать друзей, поэтому конкурсанты получили мощную поддержку. К сожалению, не было танцевальных номеров, ждём их в следующем году.

Обладателем Приза зрительских симпатий, который мы вручали впервые, стала Анастасия Заводовская. Когда она исполняла песню «От Луны до Марса», зал подпевал.

Участники заявили о себе, и мы будем приглашать их на мероприятия. У них есть возможность выступать не только в стенах университета, но и на городских площадках.

Победители номинаций

Эстрадный вокал Александра Филиппова
Вокально-инструментальное исполнение Екатерина Цой
Народный вокал Дарья Миронова, гран-при «Шоу талантов»
Художественное слово Алексей Третьяков
Оригинальный жанр Севастьян Жаров
Современная хореография коллектив «Торнадо»

Проект «Твоя сцена» помогает студентам раскрывать творческие способности и бороться со страхом выступлений. Но главное, на мой взгляд, это то, что мы увидели, как много в нашем университете ярких и действительно талантливых людей.

Бореальная зона 66
//
Александр Брынзюк,
Андрей Астапкович (фото)

Праздник Мисс и Мистер

Уже несколько лет в декабре клуб Аврора открывает двери для студентов РГГМУ. Здесь проходит самое масштабное мероприятие вуза — Мисс и Мистер Гидромет. Нам удалось пообщаться с одним из организаторов — Дарьей Седышовой и, конечно, с победителями конкурса — Инитой Бельтюковой и Романом Петуховым.

Даша

— В этом году я заканчиваю бакалавриат экологического факультета. На первом курсе сама участвовала в конкурсе, получила звание «Мисс Артистичность». Жалею, что пошла на первом курсе, когда особо не имела опыта сцены. Я плохо держалась, жутко волновалась, не удаляла должного внимания конкурсу.

В прошлом году я стала полноценным организатором и была удивлена, как все непросто. Подготовка мероприятия требует много сил, проявление лидерских качеств и организованности. Мне помогают соорганизаторы, в этом году им была Лика Козырёва. У нас отлично получилось! Огромную благодарность хочу выразить Марине Мигалкиной — новому режиссеру. Она сделала настоящее шоу! Ещё невозможно не оценить помощь и поддержку Екатерины Владимировны Воротневой и Галины Ивановны Гера. Каждый год эти люди подходят к своим обязанностям с любовью, вкладывают в мероприятие душу. Поэтому этот конкурс — моё самое любимое мероприятие в РГГМУ. У него волшебная атмосфера!

Мы стараемся делать это событие «на уровень выше», чем в прошлом году. Да и участники превосходят предыдущих — это факт. С каждым разом они всё более креативные, более требовательные. На мой взгляд, в этом году был один из лучших составов.

Я очень рада, что Инита стала Мисс Гидромет. Признаюсь, за неё я болела больше. Умеет она расположить к себе и поднять настроение в трудные моменты. И Рома — новый Мистер — талантливый, открытый и раскрепощенный. Мне кажется, он создан для сцены.

Рома

— Я вырос в городе Ковров. Учусь на гидролога. В прошлом году я поддерживал своих друзей на кастинге, и чтобы не составлять им конкуренцию, решил принять участие в конкурсе на втором курсе.

И вот кастинг. Честно, вообще не готовился, просто взял собой гитару и «щепотку» юмора. В итоге рассказал о себе десятиминутный стендап, спел песенку, и я в конкурсе.

Начались репетиции, к обилию которых поначалу я относился негативно, так как учебный процесс страдал от недостатка моего внимания. Но с течением времени отношение менялось. Во многом благодаря ребятам, с которыми мы классно готовились на «Вороне» (общежитие на Воронежской). Хочу сказать им всем спасибо, так как через несколько дней после конкурса я словил жесточайщую ностальгию по нашим репетициям, а это говорит о многом. Отдельное спасибо моей партнёрше Ините за то, что терпела моё «да потом придумаем», за снятый «на коленке» фотоконкурс, за вокал и божественный юмор. Также спасибо Денису, с которым мы удерживали друг друга в этом конкурсе на ранних этапах.

Придя на «Мисс и Мистер» только для того, чтобы спеть пару своих песен, я получил одну очень ценную вещь, и это не титул, а воспоминания, которые даже через несколько лет вызовут улыбку. Поэтому сейчас, имея огромное количество поклонниц и «хвостов» по учёбе, я могу с уверенностью сказать, что это просто прекрасный конкурс.

Инита

— Я родилась и выросла в Ижевске. В РГГМУ уже третий год учусь на гидролога, закрывая сессии только на «отлично».

Ещё с первого курса я хотела участвовать в конкурсе, но не подходила по «главному» критерию — росту. Но, к счастью, в этом году его убрали и я подала заявку! Моя мама всегда мечтала выиграть в конкурсе красоты, а я решила воплотить её мечту в реальность.

Конкурс для меня был не из простых, но по итогу я ощутила сладкий вкус победы. Для неё необходимы самые разные ингредиенты. Девочки, записываем рецепт!

Кислым ингредиентом для меня были волнения и переживания, без них не обойтись. Причинами были и достойные соперницы и желание показать себя с лучшей стороны.

Немного соли добавил харизматичный партнёр в творческом номере — Рома. Мне очень с ним повезло, но бывало и такое, что возникали трудности из-за дедлайнов, которые Роман откладывал на потом. Ох, как вспомню, как доставала его напоминаниями о конкурсе, так вздрогну…

Горьким элементом была сложность совмещения учёбы и бесконечных репетиций. К счастью, друг помогал мне по учёбе, а я смогла полностью выложиться на репетициях дефиле, визиток, танцевального и творческого номеров.

Сладкая составляющая — поддержка родных и близких. Хочу сказать большое спасибо за то, что верили и помогали идти к цели!

Вот так, соединив все эти моменты, можно заполучить титул Мисс Гидромет!

ЭРМИТАЖ ДЛЯ НАС

«ЖИВОПИСЬ ЛЕГКА ДЛЯ ТОГО, КТО НИЧЕГО НЕ ЗНАЕТ. ДЛЯ ОСВЕДОМЛЕННОГО ВСЕ ОБСТОИТ ИНАЧЕ».
ЭДГАР ДЕГА

Жить в Петербурге и быть равнодушным к искусству сложно. Легко и доступно причислить себя к его знатокам. Если ты интересуешься искусством, лекторий Государственного Эрмитажа предлагает циклы лекций по искусствоведению для всех желающих.

Доклады проходят в здании Главного Штаба и в Реставрационно-хранительском центре «Старая деревня». Лекторами выступают сотрудники музея. Разовые билеты и абонементы для студентов продаются по льготной цене.

Программы циклов затрагивают основные вехи истории искусства: от первобытного творчества до современной школы. За осень я посетила цикл лекций по программе «Искусство и культура Западной Европы». Интересующий меня курс описывал живопись XVII–XX веков.

Семнадцатое столетие — это расцвет голландской школы. Питер Пауль Рубенс и Ван Дейк — великие голландские художники — своими трудами положили начало, дали толчок развитию английской и французской живописи. Хранители музея рассказали о жизни «великих голландцев», о становлении жанров и стилей и о периоде расцвета голландской школы. Она сыграла основополагающую роль в формировании последующих течений в изобразительном искусстве.

В настоящее время популярны художники-модернисты. Сюжеты их картин можно увидеть на разной продукции магазинов, их биографии становятся сюжетами фильмов и книг. «Поцелуй» Густава Климта — одна из самых узнаваемых картин, а письма Ван Гога к брату Тео легли в основу фильма «Ван Гог. С любовью, Винсент». Не могу не сделать акцент на этом фильме: команда из 100 художников создавала каждый кадр масляными красками в той же технике, в которой работал импрессионист.

О том, как прошла одна из встреч, рассказала **Анна Смирнова**

— В Молодёжном центре Эрмитажа в первое воскресенье октября состоялся День студента. Администрация музея выступила с приветственной речью и поздравила гостей с началом учебного года.

Сюрпризом для студентов стала экскурсия по Лейденской коллекции. Нас познакомили с шедеврами голландской живописи XVII века. Коллекция была основана в 2003 году Томасом Капланом и его супругой, а впервые показана миру в Лувре только в 2017 году. Погружаясь в атмосферу произведений Рембрандта и Вермеера, удивляешься разнообразию эмоций, переданных через полотна.

По традиции, День студента в Эрмитаже открывает новый образовательный сезон. Один из проектов Молодёжного центра — Студенческий клуб. Он объединяет студентов вузов Санкт-Петербурга, создавая не только площадку для учебы, но и пространство для знакомства и общения.

Занятия проходят в авторских секциях, где изучаются коллекции музея, история искусства и культуры от Древнего мира до XXI века. По направлениям секции делятся на группы: история мировой культуры, специализированные секции-клубы и творческие секции.

Я посещаю секции «Творческая фотография» и «Жанры живописи». Первая знакомит с известными фотографами, мы рассматриваем и обсуждаем их работы. Также всей группой мы фотографируем Эрмитаж и экспонаты, а после комментируем и разбираем полученные снимки. В секции «Жанры живописи» изучаем биографию и творчество художников.

Новый 2019 год музей открывает циклом лекций «Мастера второй половины XIX столетия», посвященный жизни и творчеству мэтров импрессионизма, футуризма, сюрреализма и других течений.

С февраля 2019 года музейные комплексы Эрмитажа: Главный музейный комплекс, Главный Штаб, Зимний дворец Петра I, Дворец Меншикова, Музей Императорского фарфорового завода открыты для посещения бесплатно не только для студентов, но и аспирантов.

Подробное описание программ и секций Студенческого клуба, расписание лекций на текущий учебный год — hermitagemuseum.org

Доброты ради

Домашнее животное для человека — всего лишь страница в жизни. Для животного человек — это вся его жизнь.

Что такое доброта? Это качество характера или образ жизни? Быть добрым — значит, постоянно совершать хорошие поступки? Или можно быть добрым исключительно по средам и пятницам?

В Международный день доброты, что отмечается во всем мире 13 ноября, я расскажу несколько историй, которые, возможно, тронут ваше сердце. И, возможно, вам захочется сделать доброе дело для тех, кто не может позаботиться о себе сам.

Не все псы попадают в рай

— Привет, человек! Меня зовут Хати. Кто я? Даже не знаю, как правильно сказать. Я — просто маленькая собачка, которая живет в приюте. Размером со спаниеля, расти больше не буду, мне всего 1,5 года. Если переводить на человеческий возраст, то я уже взрослая!

Меня привезли из Надыма. Больше года назад куратор собачьего приюта забрала меня с улицы, где меня в луже купали дети. Было холодно. Я дрожала. Но думала, что кто-то из них заберёт меня домой, и терпела — ведь люди знают, как сделать лучше.

Когда я оказалась в уютной квартире, я была так счастлива! Но вскоре стало понятно, что эта замечательная девушка забрала меня не навсегда, а только, чтобы окружить заботой, пока не найдёт мне настоящего верного хозяина. Шло время, а хозяин всё не находился. Приходили люди, смотрели на меня, иногда гладили, но никто не решился забрать с собой. Им не нравилась моя беспородность. Потом меня отправили в город Новый Уренгой в надежде, что здесь у меня больше шансов.

Я живу в местном центре-передержке в компании огромных собак. Со мной не хотят дружить, здесь не любят маленьких. Мне страшно. Девочки-волонтёры выносят меня на прогулку за территорию на руках, отгоняя моих собратьев. Но у них не всегда хватает на это времени: забот много, а людей мало. Тогда тихонько лежу и жду своего хозяина. Я верю, что он приедет за мной, ведь я очень хочу домой.

Человек — лучший друг собаки

— Ночь. Все соседи улеглись спать. В какой-то из клеток слева слышится сладкое посапывание. Справа — тревожное поскуливание. Мне кажется, я знаю, что снится каждому из них. Как бы мне хотелось сейчас заснуть. Но сна ни в одном глазу. В голове суетятся мысли. Жаль, что я не умею их выключать. Хотя умение мыслить гораздо нужнее, чем умение эти мысли выключать. Нужнее…

А кто знает, что в этой жизни нужнее? Что нужно каждому существу, независимо от того, кто он? Что нужно всем? Сейчас мне кажется, всем нужно знать, что есть тот, кто тебя не предаст, кто тебя любит и будет любить до самой последней минуты. Безгранично, чисто и бескорыстно.

Раньше меня звали Серый. Я не помню своих родителей, зато чётко помню первое прикосновение рук моего хозяина… Это важнее. Тогда я был еще щенком. Мы бегали, дурачились, играли с мячиком. Я любил долгие прогулки, поездки на речку и в гости… Когда-то я чувствовал себя самым лучшим псом на свете, самым любимым, самым нужным. Я даже не задумывался над тем, что бывает в этой жизни по-другому. Что есть собаки, которые не нужны. Что через пять лет я сам стану никому не нужным.

У меня появились проблемы с позвоночником. Мне стало тяжело ходить, но я старался, как мог. Очень старался! Мой хозяин решил, что заниматься моим лечением он не будет и таким я ему не нужен. Я не мог в это поверить, пытался поймать его взгляд, сказать ему, что я сильный, я справлюсь…

Сейчас меня зовут Карат. Волонтёры решили, что с новым именем у меня начнётся новая счастливая жизнь с новым верным другом. Но пока у меня только новое имя и мои мысли. Мысли о счастливой жизни.

Мир по ту сторону забора

Приют — не просто место, где живут брошенные животные. Это площадка, помогающая им вернуть доверие к людям. Ведь многие кошки и собаки сталкивались с плохим обращением хозяев! Социализированным питомцам проще найти новый дом. Некоторые животные испытывают страх от общения с людьми и другими животными. Они родились на улице. Другие — наоборот, нуждаются в большем внимании, прогулках, вспоминая о жизни с хозяевами.

Я выгуливала очаровательную дворняжку Золу. Она уже немолода и имеет проблемы со здоровьем, зато очень дружелюбна и ласкова. Зола любопытна, а еще любит, когда ее гладят и почесывают. Тогда кажется, что она улыбается от всей своей собачьей души… Другие ребята заботились о кошках. Не все они позволяют погладить себя или расчесать шёрстку. Больные либо травмированные кошки агрессивны. Они ждут, когда кто-то очень терпеливый и ласковый сумеет проявить любовь и к ним. У каждой свой характер, поэтому и подход к ним нужен особый. С некоторыми кошками можно играть, другие, наоборот, кажутся ленивыми. Они ведь привыкли жить в небольших вольерах по трое-четверо (где уж тут побегаешь). А приют, к сожалению, перенаселён.

Если кошки живут в теплых помещениях, то собаки, наоборот, в вольерах на улице. Целый день они рвутся на прогулку, во внутренний двор. Здесь собаку можно не только выгулять, но и провести тренировку. Мы видели, как сотрудник приюта помогал псу Феликсу пройти по наклонной дощечке. Феликс очень активен, обожает бегать и порезвиться. «Задушишься однажды, дурачок!», — в шутку пригрозит натягивающему поводок Феликсу волонтёр.

Иногда собак выводят за высокую ограду, во внешний мир. Это большой праздник для каждого жителя приюта, ведь там, за забором, — неизведанный простор и море новых запахов!

Питомцы всегда радуются гостям приюта. Например, псы встают на задние лапы, опираясь передними о клетки. Они вглядываются в приходящих, ждут и надеются…

Самый нужный подарок

Конец уходящего года несколько студентов нашего университета запомнят особенным. Они подружились с детьми, которые проходят лечение онкологических заболеваний в ФГБУ «НМИЦ им. В. А. Алмазова» Минздрава России. С вопросом, как мы можем поддержать этих детей, обратимся к Марии Шуваловой.

Расскажите, как все началось? Кто помогает вам?

— О проблеме нехватки помощников я узнала от волонтера благотворительного фонда «Свет». Мне стало интересно, появились идеи, поддержали друзья. Втроем мы отправились в «Алмазова», к психологу отделения онкологии. Она рассказала нам о детях, которые лечатся здесь, и о том, что требуется от нас.

Какие это дети?

— Открытые и талантливые. Обычные дети. Да, у них диагнозы — рак крови и рак костного мозга, но они не хотят, чтобы их жалели. Они хотят играть и веселиться. И уж точно — не думать о плохом и серьезном, этого и так хватает.

Для понимания опишу ситуацию, в которой находится ребенок. Это федеральный центр, то есть дети приезжают со всей страны. Что значит приехать на лечение? Это значит, оставить свой дом, друзей, школу. Это стресс, тут все незнакомо. Конечно, рядом есть родитель, но он переживает еще больше. Большинству нельзя покидать отделение, выйти прогуляться и посмотреть город. Они живут в замкнутом пространстве около двух лет, пока не выздоровеют.

Как вы готовились к первому посещению центра? Что требуется от волонтера?

— Мы пришли совершенно неподготовленные, даже не знали, что нужно переодеваться и надевать маску, бахилы. Понимаете, после химиотерапии у детей, можно сказать, нет иммунитета. Поэтому мы, волонтеры, должны быть здоровы. Насморк или боль в горле — это веская причина, чтобы отложить посещение.

Сложно найти контакт с ребенком в центре?

— Вы не представляете, что это за дети! Они ждут общения и уже знают нас по именам. И всегда рады что-нибудь рассказать. Нельзя назвать это работой или волонтерством, потому что это отдых. Мы приходим и отдыхаем с ними.

Много у вас единомышленников?

— Раньше я не называла нас командой, но это слово самое подходящее. Сейчас это восемь человек. Сначала было сложно собраться, потому что нужно было оформить справку от терапевта, с этим справились не все желающие. Еще одна сложность — это выбрать день посещения, потому что хорошо, когда нас хотя бы четверо. Детей много, а есть еще те, кто не может передвигаться. Хочется каждому уделить внимание. А при работе, например, ножницами, когда мы делали открытки, нужно было еще следить за поведением малышей и их безопасностью.

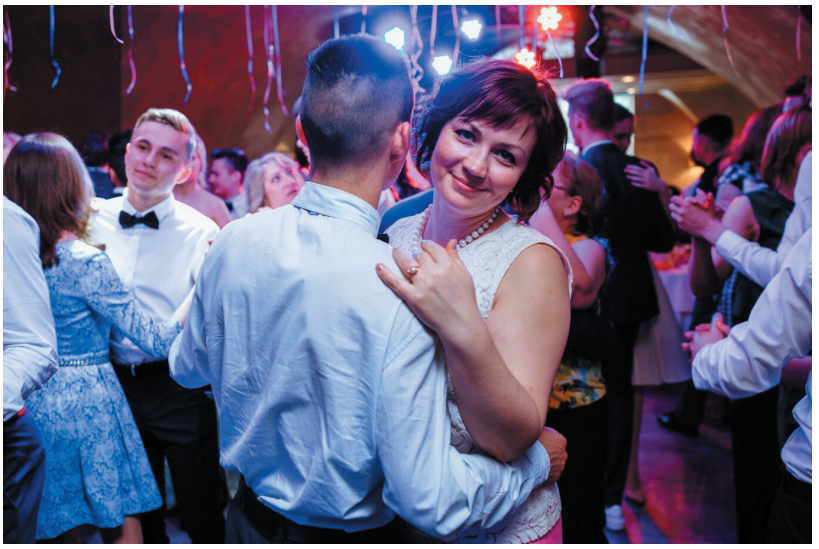
Для посещения нужно придумать программу?

— Я стараюсь планировать наши походы, иначе можно растеряться. Не стоит надеяться, что дети сами предложат, во что поиграть. Предложение они, в любом случае, ждут от тебя. Лучше подготовиться, с чем идти: с играми, мастер-классом или праздником. В последний раз мы провели новогодний квест.

Придумываем сами, что-то черпаем из интернета. Так мы проявляем творчество. Бывает, думаешь: «Эх, хочу слепить пингвина». А тут приходишь и лепишь этого пингвина. И не один, а компанией.

Волнительно было в первый раз. Думаю, все получилось так, как должно было получиться. Мы познакомились с детьми, развлекли их и сами зарядились. Всем, кто был, понравилось. Я никогда не чувствовала большей отдачи от детей, как в этом месте.

Тренер вне поля



Все знают, что в календаре есть множество поводов для праздника — день полиции или день пожарника, день бабушек и 8 Марта. Но многие из нас забывают о том, что есть и еще одна важная дата — День матери.

Откуда он возник? Отмечают праздник уже почти 15 лет — с 1998 года. Тогда был поднят вопрос о падении нравов и формировании неверных представлений о добре и зле и был принят закон о Дне матери, чтобы неизменным осталось у нас «хотя бы что-нибудь святое». И хотя этот праздник не всем понятен (ведь порадовать маму можно в любой день!), он, оказывается, нужен. Многие люди так заняты в бесконечной рутине дел, что это напоминание о родном человеке им так необходимо, как нужны эти вопросы, соскальзывающие с экранов телевизоров и страниц газет:

Давно вы звонили своей маме? Когда дарили ей подарок? Знаете ли вы её желания, мечты? И готовы ли помочь в их исполнении?

Вы задумывались над тем, что наши мамы когда-то были детьми? Это сейчас они уже выросли и мы воспринимаем их как взрослых интеллигентных и уважаемых людей. Но когда-то они кусались, плевались, щипались, шкодничали, убегали… И вообще, жили беззаботно.

О своей маме рассказал Владислав Букин — вице-капитан футбольной команды «Ай-Петри».

С чем у вас ассоциируется мама?

— С любовью и бесконечной заботой. Помню, когда мы выезжали куда-то на игру или детский турнир, мама всегда складывала мне большую аптечку с лекарствами, которая занимала половину сумки, если не больше. Она, конечно, не всегда была мне нужна, но я чувствовал мамину заботу и тревогу даже на расстоянии. Мама есть мама.

Как она относится к увлечению футболом?

— Сначала мама пыталась привить мне любовь к учебе, считала, что красный аттестат мне подойдёт больше, чем мяч и бутсы (смеётся), а футбол отнимает много энергии и мешает хорошо учиться в школе. Все свободное время я проводил во дворе с мячом и часто не доделывал домашние задания. Потом она поняла, что я не отступлю и буду стараться реализовать свою мечту. Постепенно мама начала разбираться в футболе и сейчас уже смотрит его, как профессионал.

Мама — самый преданный болельщик?

— Мама никогда не запрещала тренироваться и не ругала, если я что-то разбивал дома мячом. Она всегда водила меня на тренировки, ездила на все матчи и поддерживала с трибуны. Конечно, эмоционально! Помню, мне было лет 11, тогда я играл нападающий в футбольном клубе «Нева». Командой мы поехали в Эстонию, на один из моих первых турниров, и какое счастье было, когда на следующий день следом за нами приехала мама! Она видела, какой ценой мне даются тренировки, матчи и победы — через травмы и боль — и перед каждой игрой говорила: «Играй с удовольствием!».

Какие черты характера у вашей мамы?

— Она у меня человек решительный и целеустремлённый, однако я умею находить с ней компромиссы. Мне сейчас кажется, что с тех пор, как я повзрослел, мама стала прислушиваться к моему мнению. Она никогда на меня не давит, даёт свободу выбора, как было с футболом и поступлением в университет. Мама очень ранимая. Например, когда она будит меня по утрам, сонный я могу сказать ей что-то обидное и тут же забыть, а она будет обижаться весь день.

Что для вас мама?

— Для меня мама — это такой человек, с которым всегда можно поговорить на любую тему. Вопреки тому, что мы часто спорим, в большинстве случаев она оказывается права (улыбается). Мама — мой лучший друг, который никогда не предаст и, чтобы не случилось, протянет руку помощи, выслушает и позаботится. Несмотря на то, что я самый старший в семье, она всегда найдёт для меня время. Даже когда я поздно возвращаюсь с тренировок, выйдет ко мне и обязательно спросит, как дела.

наши на губернаторском

V Губернаторский бал был дан в Белом зале Политехнического университета Петра Великого. В котором приняли участие лучшие студенты из разных вузов, в том числе и студенты РГГМУ.

В этом году на данном мероприятии было 700 участников, имеющих достижения в разных сферах деятельности: научной, общественной, спорте, обучающиеся высших учебных заведений и профессиональных образовательных организаций города.

Торжественный прием открывал глава Петербурга — временно исполняющий обязанности губернатора Александр Беглов. Он поздравил участников с наступающим Новым годом и поблагодарил за их достижения.

Дамы и кавалеры познакомились с особенностями танцевальной культуры русских балов XVIII–XIX веков, а также в мастер-классе по бальным историческим танцам разучили танцевальные движения и переходы. В программу бала включили традиционные кадриль, вальс и польку. Танцевали студенты под аккомпанемент малого симфонического оркестра и оркестра морского корпуса Петра Великого.

После первого танца — фуршет, на котором можно подкрепиться, чтобы пойти танцевать дальше. Или же пойти фотографироваться, для этого имелись специальные фотозоны, а также две фотобудки.

Бальные танцы закончились, в Белом зале стало темнее, по стенам и потолку бегали цветные лучи и музыка приобрела другой характер — началась дискотека.

В конце праздника участникам подарили ценные подарки — фитнес браслеты.

НА СЕВЕР, К ЗЕМЛЕ ФРАНЦА-ИОСИФА!

«Чем же Вам помешали белые медведи?», — негодуя, воскликнул слушатель со своего места.

«Один белый медведь не позволил нам провести тщательные исследования, кроме как посчитать птиц с воды, — полушутя объяснила аудитории научный руководитель экспедиции. — К обеду вслед за ним потянулись ещё зрители, несколько таких же любопытных, и было решено найти другое место для научной работы».

Это было соприкосновение с природой. Осмелюсь сказать, что она сопутствовала странникам на протяжении всего их пути: поскольку яхта «Alter Ego» оснащена парусами, а не двигателем, у борта судна то и дело мелькали покатые силуэты китов, а в воздухе слышны были отголоски насыщенных базаров арктических птиц.

Научная экспедиция «Открытый океан: Архипелаги Арктики» стартовала из Мурманска 21 июня 2018 года в 19 часов 10 минут по московскому времени и проходила в два заплыва.

Целью первого заплыва было выполнение рейсового задания — сбор фото- и видеоматериала о состоянии природных и историко-культурных комплексов для просветительной деятельности Русского географического общества. Участники экспедиции дали оценку берегу и акватории Новой Земли и пришли к мнению, которое подтверждалось на протяжении всего путешествия: изменение в климате влечёт за собой природные изменения.

Полярный мак и каскад водорослей в районе Русской гавани, куда приходят все суда, бухта Тихая с её величественными айсбергами, богатые живностью места острова Богатый — все эти драгоценности Арктики подвержены влиянию изменения климата.

Неминуема участь ледника Шокальского, который назван в честь океанографа, участника экспедиции Седова Юлия Михайловича Шокальского. Ледник подвергается разрушению. Этот факт имеет место быть, все последствия таяния налицо: по трещинам талая вода стекает прямо в море вместе с отколотыми глыбами, а вблизи образуется приледниковое озеро. Но парадоксально то, что в другой части архипелага Новая Земля другое озеро исчезло! Экспедиция предприняла попытку обследовать озеро Усачева, однако выяснилось, что водоема больше нет. Вместо него взору путешественникам открылась сплошная глинистая пустыня, покрытая сеткой трещин и шрамами эрозионных борозд.

Второй заплыв экспедиции приурочен к 190-летию со дня рождения британского путешественника, первооткрывателя ЗФИ. Научному руководителю экспедиции, полярному исследователю, члену РГО Марии Гаврило и капитану экспедиционного судна «Alter Ego» Борису Хрящеву было поручено провести краеведческую программу обследования обломков яхты «Эйра» — детища Бенджамина Ли Смита (1828–1913).

Известно, что шхуна «Эйра» затонула в августе 1881 года у мыса Флоры, в Бухте Фоки архипелага Земля Франца-Иосифа. Быстрые приливно-отливные течения стали тянуть льды из-за мыса Гертруды, что на острове Белл, поволокли за собой айсберг. Шхуну в момент затянуло тяжёлыми льдами, а всплывший айсберг нанёс непоправимое повреждение корпуса. В течение двух часов команда, стоя на кромках льда, наблюдала за тем, как судно погружалось под воду. Погода злорадствовала: «Эйра» ушла на какие-то 20 метров, однако над водой прозрачная поверхность открывала весь вид на затонувшую жертву, при этом полностью закованную в лёд. Надо льдами торчали лишь макушки мачт. Их срубили на дрова.

На месте, совпадающем с потенциальными координатами гибели судна, и были обнаружены некоторые артефакты. Дно здесь похоже на огромную песчаную пустыню. Видимая часть предполагаемого корпуса полностью обросла водорослями. Ввиду этого раскопки не производили, лишь собрали то, что лежало на поверхности. А условия поиска были скупые: видимость 1–5 метров, песчаное плато полностью поросло водорослями и объект-комплекс зарос до неузнаваемости. Однако водолазы смогли поднять на поверхность остатки паровой машины, некоторые украшения, обломки тарелок и куски плохо сохранённого дерева, напоминающие кормовую часть. Ценна также находка элемента керамики с гравировкой города, где построено судно, и бутылка из-под вина английского производства.

На сегодняшний момент Русское географическое общество планирует внести эти находки в список историко-культурных ценностей с помаркой «Археологическое наследие «Корпус яхты «Эйра».

Природа очень противоречива: она созидатель и разрушитель в одном обличье. Сохранение окружающей среды в Арктике, бережное отношение к артефактам прошлого без нарушения естественного баланса, — вполне посильная и реальная задача, достойная двадцать первого столетия.

Бореальная

зона'66

Роман Петухов — мистер Гидромет